



2010.
VODIČ
Za podršku bioskopima

I – UVOD

Eurimages je osnovan 1989. kao Fond Saveta Evrope za podršku kulturi Ova organizacija sa sedištem u Strazburu trenutno broji 34¹ država-članica.

Cilj

EURIMAGES promoviše evropske audiovizuelne industrije obezbeđivanjem finansijske podrške za dugometražne igrane, animirane i dokumentarne filmove proizvedene u Evropi. Na taj način, fond omogućava i pomaže saradnju između filmskih radnika iz različitih evropskih zemalja.

Budžet

EURIMAGES ima ukupan godišnji budžet od 22 miliona €. Ova finansijska konstrukcija je zasnovana pre svega na doprinosima država-članica, kao i naknadama koje se uplaćuju za podršku.

Upravni odbor

Upravni odbor, kojim rukovodi predsednik, definiše politiku fonda i donosi odluke o tome kojim će projektima biti pružena podrška. Odbor se sastaje četiri puta godišnje u različitim evropskim gradovima i sastoji se od predstavnika država članica Fonda.

Sekretarijat

Eurimages Sekretarijat je odgovoran za sprovođenje odluka Upravnog odbora. On održava kontakt sa filmskim radnicima i ima zadatak da pruži procenu svih prijave za finansiranje, kao i da kontroliše upotrebu sredstava dodeljenih na osnovu sporazuma o podršci. Sedište sekretarijata je u Strazburu i njime rukovodi izvršni direktor.

Programi podrške

EURIMAGES ima četiri programa podrške: za koprodukciju, za bioskopsku distribuciju, za projekcije i za digitalizovanje answer kopija. Odredbe u ovoj brošuri se odnose na podršku projekcijama. Ostale šeme podrške su pokrivene drugim relevantnim propisima.

Finansiranje

Podrška Eurimages fonda se dobija u obliku subvencije.

Informacije

Postupak za podnošenje prijave i kontakt-podatke možete naći na sajtu

www.coe.int/EURIMAGES

¹ Države članice EURIMAGES su: Albanija, Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Hrvatska, Kipar, Češka Republika, Danska, Estonija, Finska, Francuska, Nemačka, Grčka, Mađarska, Island, Irska, Italija, Letonija, Litvanija, Luksemburg, Holandija, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunija, Srbija, Slovenija, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Bivša Jugoslovenska Republika Makedonija i Turska.

Podrška bioskopima

Tehikalije programa podrške bioskopima poverene su organizaciji Europa Cinemas, kako bi se obezbedila komplementarnost sa programom podrške bioskopima pod okriljem MEDIA programa Evropske unije. Samo oni bioskopi koji se nalaze na teritoriji država-članica Eurimages fonda i koji nemaju pristup podršci u okviru MEDIA programa mogu da se kvalifikuju za Eurimages program podrške bioskopima.²

Bioskopi koje finansira Eurimages pripadaju Europa Cinemas mreži, što omogućava operateru da uživa beneficije zajedničke koordinacije, protoka informacija i komunikacije koju sprovodi Europa Cinemas. Od operatera se očekuje da kofinansira sve ove aktivnosti uplatom 5% (pet procenata) od dodeljenog iznosa na račun Europa Cinemas.

Ciljevi

Ciljevi programa podrške bioskopima su sledeći:

- Da se proširi obim repertoara koji se prikazuje u bioskopima i podigne gledanost evropskih filmova, s tim što se prioritet daje nadnacionalnim i Eurimages filmovima. Termin "Eurimages film" označava filmove koji su dobili koprodukcijску podršku Eurimages fonda;
- Da podstiče raznolikost u okviru evropske kinematografije i da podrži napore bioskopa u cilju proširenog repertoara i bolje promocije evropskih filmova;
- Da razvije mrežu bioskopa širom Evrope, čime će biti omogućene zajedničke inicijative, kako između operatera i distributera, tako i u saradnji sa drugim evropskim organizacijama koje podržavaju bioskope.

² Albanija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Bivša jugoslovenska republika Makedonija i Turska

II - Odredbe kojima se reguliše podrška bioskopima

1. Ko može da se kvalifikuje

Bioskopi koje se nalazi na teritoriji neke od država-članica Eurimages fonda i koji nemaju pristup podršci u okviru MEDIA programa mogu da se kvalifikuju za Eurimages program podrške bioskopima.³

"Bioskop" označava jednu ustanovu kojom upravlja operater, bez obzira na to koliko sala u njoj ima.

Bioskopi moraju garantovati dobre uslove projekcija i komfor publici i moraju da budu u nacionalnim ili regionalnim prestonicama, univerzitetskim gradovima ili drugim gradova značajnim za kinematografsku distribuciju.

Da bi se kvalifikovao, bioskop takođe mora da zadovolji sledeće kriterijume:

- mora da bude komercijalni bioskop koji je otvoren za javnost najmanje 6 meseci godišnje i radi po principu blagajne/karata sa deklaracijom prihoda,
- minimalan broj projekcija: 520 godišnje,
- minimalan broj mesta: 70,
- minimalan broj posetilaca godišnje: 20.000
- tehnička oprema koja ispunjava profesionalne standarde,
- da zadovoljava propise o bezbednosti u skladu sa nacionalnim zakonom
- pornografski bioskopi se ne mogu kvalifikovati.

Eurimages Upravni odbor zadržava pravo da odobriti izuzetke za bioskope sa jednom salom koji rade u specifičnim uslovima.

2. Prag za pristup

Bioskop mora da obezbedi minimalan procenat projekcija evropskih filmova.

- 33% od svih filmova na repertoaru moraju biti evropski filmovi koji zajedno moraju da sačinjavaju ukupno 50% projekcija;
- najmanje polovina od tih evropskih filmova moraju budu nadnacionalni evropski filmovi (to jest, 25% od ukupnog broja projekcija);
- Pored toga, deo projekcija evropskih filmova koji se utvrđuje godišnjim ugovorom mora biti odvojen za prikazivanje Eurimages filmova;

³ Zaključno s 1. septembrom 2009: Albanija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Bivša jugoslovenska republika Makedonija i Turska Serbia.

- filmovi moraju biti ravnomerno raspoređeni na različite projekcije u različitim periodima tokom godine.

Ovi referentni procenti mogu se menjati od slučaja do slučaja, isključivo odlukom Upravnog odbora Eurimages, uzimajući u obzir sledeće:

- ukupan broj sala koje pripadaju istom bioskop, koje su pod vlasništvom iste organizacije ili su na istoj adresi,
- tržišno učešće evropskih filmova u zemlji u kojoj je bioskop,
- poslovne rezultate bioskopa u prethodnoj godini,
- to koliko dugo je bioskop deo mreže.

Ako određeni bioskop ne uspe da ispoštuje propisane procenete tokom dve uzastopne godine, Upravni odbor Eurimages ima pravo da povuče podršku i da bioskopu oduzme licencu Eurimages/Europa Cinemas.

3. Obaveze bioskopskih operatera

Bioskopski operateri se obavezuju da:

- Svake godine, najkasnije do 15. januara, dostave Europa Cinemas sve informacije koje se traže u izveštaju o prošlogodišnjem repertoaru (naslov, ime režisera, nacionalnost filma ili Eurimages potvrdu filma, datum ulaska u nacionalnu distribuciju, datum početka prikazivanja u bioskopu, broj predstava, ukupan broj posetilaca i zaradu na blagajni). Ovi podaci se moraju uneti u Member Zoni internet lokacije Europa Cinemas.
- Postepeno uvode mere za promociju i davanje publiciteta evropskom filmu.
- Promovišu oznaku evropskog kvaliteta na svim promotivnim materijalima koji budu objavljeni tokom važenja ugovora o podršci tako što će na dotičnim materijalima dodati sledeće reči "uz podršku Eurimages fonda Saveta Evrope" i tako što će sistematski puštati trejler za Europa Cinemas na projekcijama.
- slati Europa Cinemas tražene dokumente i dokaze o repertoaru i rezultatima.

4. Definicija evropskog filma

Evropski film se definiše kao dugometražni igrani ili animirani film u produkciji ili koprodukciji jedne ili više evropskih kuća⁴, sa većinom ekipe iz Evrope⁵. Neophodno je da film kao nacionalni priznaju evropske zemlje koje su uložile u produkciju.

⁴ Kojima je sedište u nekoj od država-članica Saveta Evrope.

⁵ Državljeni neke od država-članica Saveta Evrope.

Reklamni filmovi, filmovi pornografske ili rasističke prirode i filmovi koji promovišu nasilje ne potpadaju pod ovu definiciju.

5. Količina i uslovi finansijske podrške

Uslovi za podršku se određuju ugovorom između operatera i izvršnog direktora koji ugovor potpisuje u ime Eurimages. Ugovor se potpisuje na period od jedne godine i moguće ga je obnoviti.

Količinu sredstava određuje Upravni odbor Eurimages fonda; pod uslovom da bioskop ispunjava zahteve po pitanju repertoara, Eurimages će doprineti sa maksimalno €1 (jednim evrom) po gledaocu nadnacionalnog evropskog filma u dotičnom bioskopu, što uključuje i gledaoce nacionalnih filmova snimljenih u koprodukciji, do maksimalne godišnje cifre od €15.000 (petnaest hiljada evra). Upravni odbor Eurimages fonda takođe može dodeliti bonus za repertoar na kome su Eurimages filmovi, na osnovu kriterijuma koji se definišu godišnjim ugovorom, ali ne u iznosu većem od €5.000 (pet hiljada evra).

Ova sredstva se isplaćuju u jednoj tranši, nakon što Upravni odbor Eurimages fonda ispita i potvrdi repertoar dotičnog bioskopa i Europa Cinemas sastavi odgovarajući izveštaj. Odobrenje se u principu daje na prvom sastanku odbora koji se održi u datoj godini. Količina sredstava dodeljenih operateru se umanjuje za 5%, koje Eurimages uplaćuje Europa Cinemas za implementaciju zajedničkih inicijativa putem Europa Cinemas mreže.

Ako bioskop promeni vlasnika tokom perioda obračuna, sredstva će biti uplaćena kompaniji koja upravlja bioskopom u trenutku kada Upravni odbor donese odluku da ih dodeli, pod uslovom da je kompanija koja upravlja bioskopom voljna da potpiše novi ugovor s Eurimagesom i da je spremna da se pridržava odredbi ugovora sklopljenog sa prethodnim operaterom.

6. Procedure

Registrowanje prijave se obavlja putem interneta, na sledeći način:

6.1. Slanjem sledećih informacija putem elektronske pošte na adresu mricha@europa-cinemas.org:

O BIOSKOPU

- Ime
- Broj sala

- Država
- Grad
- Telefon
- E-mail

O KOMPANIJI/OPERATERU

- Ime kompanije
- Tip pravnog lica (korporativni status)
- Država
- Grad
- Prezime i ime pravnog zastupnika kompanije
- Telefoni
- E-mail
- Prezime i ime direktora bioskopa
- Prezime i ime osobe zadužene za repertoar

6.2. Po prijemu ove poruke, Europa Cinemas će vam poslati identifikacione parametere i lozinku za ulazak u Member Zonu Europa Cinemas internet sajta, gde ćete moći da unesete sve neophodne informacije vezane za bioskop i repertoar.

6.3. Eurimages će biti obavešten o vašoj prijavi pošto potvrdite gore unesene podatke i poslaće vam potvrdu o prijemu.

6.4. Kada je vaša prijava potvrđena, potrebno je poslati sledeće na adresu *Europa Cinemas, Rue Beaubourg 54, 75003 PARIS*:

- Identifikacioni list preuzet sa Europa Cinemas internet sajta i potpisan od strane pravnog zastupnika kompanije,
- Spisak inicijativa usmerenih ka mlađoj publici,
- Priznanice upućene distributerima
- Primerke publikacija koje objavljuje bioskop
- Fotografije bioskopa (pod uslovom da se one ne mogu okačiti u Member Zonu).

Nepotpune prijave, kao i prijave dostavljene posle isteka roka će biti odbijene.

Posle prijema prijava, a na osnovu programa poseta koji organizuje predstavnik vaše države u Upravnom odboru, članovi radne grupe za bioskope će napraviti inicijalan odabir među bioskopima koji su posećeni, u saradnji sa predstavnikom Europa Cinemas. Konačnu odluku donosi Upravni odbor, koji uzima u obzir predloge radne grupe.

7. Rok

Za bioskope koji prvi put ulaze u mrežu, krajni rok za prijem prijava je 30. Septembar tekuće godine, kako bi bila obezbeđena sredstva za podršku u sledećoj godini.

Za bioskope koji su već deo mreže, Upravni odbor u principu na prvom godišnjem sastanku određuje uslove za ostanak bioskopa u mreži. Operater će biti obavešten o odluci Upravnog odbora u roku od 30 dana od datuma održavanja sastanka. Odluka postaje pravosnažna s 1. januarom tekuće godine.