



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

Факс: + 381 11 263 42 53

www.fcs.rs; office@fcs.rs

Број: УО 03-770

Датум: 10.06.2015.

На основу одредаба члана 18, став 5. Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 16) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 27.05.2015. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину „Продукција филма са темом Први светски рат“

Члан 1.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава продуцента „TWP“ д.о.о. Панчево за филм „1914.-век славе“, као пријава за пројекат који не испуњава услове конкурса.

Члан 2.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава продуцента „DRIBBLING PICTURES“ д.о.о. Београд за филм „Journee Serbe (Дани Србије)“, као пријава за пројекат који не испуњава услове конкурса.

Члан 3.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава продуцента „EMOTE“ д.о.о. Београд за филм „Дневник албанске голготе“, као пријава за пројекат који не испуњава услове конкурса.

Члан 4.

По конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину „Продукција филма са темом Први светски рат“ додељују се финансијска средства следећем пројекту:

Бр.	Филм	Продуцентска кућа	Износ РСД
1.	ЗАСПАНКА ЗА ВОЈНИКЕ Режија: Предраг Гага Антонијевић Сценарио: Наташа Дракулић	Филм данас д.о.о. Београд	50.000.000,00

Члан 5.

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са продуцентом из члана 4. ове Одлуке закључити уговор којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

Члан 6.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

Образложење

Дана 02.12.2014. године Филмски центар Србије је расписао Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину „Продукција филма са темом Први светски рат“. Рок за доставу пријава је био 31.12.2014. године.

С обзиром на то да се спровођење конкурса није одвијало на начин и у роковима у складу са чланом 18. став 1-6 Закона о кинематографији, Министарство културе и информисања је, у складу са чланом 56. Закона о државној управи, као надзорни орган Филмски центар Србије Решењем број 07-00-87/2015-01 од 20.04.2015. године преузело послове спровођења предметног конкурса до доношења Предлога одлуке о избору пројеката по конкурс, а у циљу избегавања наступања штете веће вредности.

Министар културе и информисања је Решењем број 119-01-117/2015-03 од 30.04.2015. године образовао комисију за избор пројеката по јавном конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. „Продукција филма са темом Први светски рат“, расписаном 02.12.2014. године.

На конкурс је било пријављено укупно 18 пројеката.

У проверавању испуњености формалних услова за учествовање пројеката на конкурс, Конкурсна комисија је констатовала да три пројекта не испуњавају услове конкурса, те да не могу бити разматрани.

Текстом конкурса је наведено да је предмет конкурса суфинансирање производње домаћих дугометражних *играних* филмова који се баве темом Првог светског рата, па следи да документарни филмови не могу бити разматрани по овом конкурс.

Конкурсна комисија је установила да филмови „Journee Serbe (Дани Србије)“ и „Дневник албанске голготе“ документарне филмове, а да филм “1914.-век славе“ мешавину документарног и играног филма, те да будући да није реч о играним филмовима, исти не

испуњавају услове конкурса и не могу бити разматрани, па је одлучено као у члановима 1, 2 и 3, диспозитива Одлуке.

Конкурсна комисија је анализирила пројекте који испуњавају услове конкурса у складу са критеријумима које је конципирало Министарство културе и информисања: кинематографско дело својим садржајем и уметничким значајем изузетно доприноси културном и историјском идентитету Републике Србије или служи популарисању врхунских вредности културе и уметности; квалитет, значај и садржајна иновативност понуђеног пројекта; промовисање културе Републике Србије у свету и укљученост у међународне мреже и пројекте; у функцији обележавања најзначајнијих јубилеја у култури; висок уметнички квалитет; републички значај; реалне могућности за реализацију пројекта/одрживост пројекта; затворена финансијска конструкција; реалан финансијски план; дугорочност пројекта; аутор/организатор пројекта је извршио своје досадашње обавезе према Министарству културе и информисања.

Поред наведених критеријума, конкурсна комисија је уважавала и критеријуме за избор пројекта у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја филма; иновативност, убедљивост филмског сценарија и допринос развоју филмског језика; наративна структура филма, карактеризација ликова и уверљивост дијалога; оцена доприноса значају домаће кинематографије; допринос сценарија у представљању духа времена; очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор; успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде); изводљивост пројекта: буџет, план и термини реализације; учешће страних продуцената у пројекту; учешће дистрибутера и агената за продају међународних права у пројекту.

Имајући у виду претходно наведене критеријуме, конкурсна комисија је анализирила и образложила сваки пројекат појединачно, те направила ужи избор пројекта водећи се нарочито естетским критеријумом и изводијила следеће пројекте: „Заспанка за војнике“, „Учитељица“, „Александар Први Карађорђевић“, „Пут до оца“ и „Краков“. Потом је сваки члан комисије гласао за сваки од наведених пројеката чиме је избор сужен на „Заспанка за војнике“, „Пут до оца“ и „Александар Први Карађорђевић“. Комисија је после расправе о пројектима и детаљне анализе њихових естетских потенцијала и ауторске екипе, а остваривши увид у буџет конкурса и захтевана средства у документацији продуцената, већином гласова донела одлуку да се финансијска подршка одобри само једном пројекту јер се на тај начин омогућује сигурна реализација пројекта. Нарочито је узето у обзир да су већина пројеката на конкурс филмови смештени у епоху и период Великог рата што их чини продукционо сложенијим у односу на уобичајене српске продукције.

Комисија је потом једногласно донела одлуку да буде подржан филм „Заспанка за војнике“ са износом од 50.000.000,00 динара.

На седници одржаној дана 27.05.2015. године Управни одбор Филмског центра Србије је у складу са чланом 18. Закона о кинематографији, разматрао детаљно образложени Предлог

конкурсне комисије и уважио стручно мишљење конкурсне комисије, па је одлучено као у члану 4. ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић,
Председник Управног одбора