



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

Факс: + 381 11 263 42 53

office@fcs.rs

www.fcs.rs

Број: УО 03-1691

Датум: 02.12.2015.

На основу одредаба члана 18, став 5. Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 16) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 01.12.2015. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији производње домаћих документарних средњеметражних и краткометражних филмова

Члан 1.

По конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2015. годину у категорији производње домаћих документарних средњеметражних и краткометражних филмова додељују се финансијска средства како следи:

Бр.	Филм	Продуцентска кућа	Износ РСД
1.	"ПРОЦЕНТИ ЖИВОТА" (краткометражни документарни филм) Редитељ: Владимир Перовић	„Cinnamon Production“ д.о.о. Београд	1.200.000
2.	"ФИЛМСКИ ДНЕВНИЦИ" (краткометражни документарни филм) Редитељи: Милица Јовчић и Ненад Ђосић	АФЦ "Студентски град" Београд	1.000.000
3.	"РАДНИЧКА КЛАСА ОДЛАЗИ У РАЈ" (средњеметражни документарни филм) Редитељ: Марко Цвејић	Удружење „Мандрагора филм“ Зрењанин	1.000.000
4.	"ЖЕНЕ НАРОДНОГ ФРОНТА" (средњеметражни документарни филм) Редитељ: Ивана Тодоровић	„Реморкер“ д.о.о. Београд	1.000.000

5.	"ОСУЂЕН ДА БУДЕ СЛОБОДАН" (краткометражни документарни филм) Редитељ: Дејан Петровић	„Филмарт“ д.о.о. Пожега	1.000.000
6.	"ПОСЛЕДЊА НАДА" (средњеметражни документарни филм) Редитељ: Желимир Гвардиол	„Прадок“ Београд	1.300.000
7.	"СОКОВНИК" (средњеметражни документарни филм) Редитељ: Јован Пантовић	АФЦ "Студентски град" Београд	700.000

Члан 2.

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са продуцентима из члана 1. ове Одлуке закључити уговор којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

Члан 3.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

Образложење

Дана 10.10.2015. године Филмски центар Србије је расписао и објавио у дневном листу "Вечерње новости" Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категоријама: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова; Суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова; Суфинансирање производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова; Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова; Стимулација квалитета (у даљем тексту: „Конкурс“)

Рок за доставу пријава био је 10. новембар 2015. године.

На Конкурс у категорији производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова је било пријављено укупно 47 пројеката.

У проверавању испуњености формалних услова за учествовање пројеката на конкурс, утврђено је да су све пријаве благовремене и да испуњавају услове Конкурса у категорији производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова.

Конкурсна комисија је анализирао пројекте у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђеним Законом о кинематографији: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;

иновативност, убедљивост филмског сценарија и допринос развоју филмског језика; наративна структура сценарија, карактеризација ликова и уверљивост дијалога; оцена доприноса значају домаће кинематографије; допринос сценарија у представљању духа времена; очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор; успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде); изводљивост пројекта: буџет, план и термини реализације; учешће страних продуцената у пројекту.

Руководећи се претходно наведеним критеријумима, сваки од чланова комисије је направио свој ужи избор пројеката и на седници осталим члановима комисије презентовао свој став.

Конкурсна комисија је потом приступила дебати, усаглашавању ставова и гласању за сваки од пројеката предложен као ужи избор сваког члана комисије, те на бази наведеног направила ужу листу пројеката на којој су се нашли најбољи пројекти по мишљењу Конкурсне комисије. Након израде уже листе Конкурсна комисија је консултовала мишљење супервизора продукције у вези са финансијском изводљивошћу пројеката, након чега је израдила предлог пројеката за које сматра да треба да буду подржани од Филмског центра Србије у категорији производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова.

Конкурсна комисија је нашла да осталих 40 пројеката, нису испунили критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије у мери довољној да буду предложени за финансијску подршку, уз посебно истицање потенцијала пројеката "Призори из живота џукца" и "Немој да се враћаш", и препоруку њиховим ауторима и продуцентима да до следећег конкурса уложе напор да унапреде предметне пројекте.

Имајући у виду расположива средства и буџете изабраних пројеката, конкурсна комисија је предложила и висину средстава која треба да буду додељена сваком од изабраних пројеката.

На седници одржаној дана 01.12.2015. године Управни одбор Филмског центра Србије је у складу са чланом 18. Закона о кинематографији, разматрао образложени Предлог конкурсне комисије и уважио стручно мишљење конкурсне комисије, како у погледу избора пројеката тако и у погледу висине средстава која се додељују сваком од пројеката, па је одлучено као у члановима 1 и 2. ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић

Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора