



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

Факс: + 381 11 263 42 53

www.fcs.rs; office@fcs.rs

Број: УО 03-1690

Датум: 02.12.2015.

На основу одредаба члана 18, став 5. Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 16) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 01.12.2015. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији стимулација квалитета

Члан 1.

По конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2015. годину у категорији стимулација квалитета додељују се финансијска средства како следи:

РБ.	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ПРОЈЕКАТ/РЕДИТЕЉ	ИЗНОС СРЕДСТАВА (РСД)
1.	Non-aligned films	ЛЕТО БЕЗ МЕСЕЦА Редитељ: Стефан Иванчић	322.581,00
2.	This and that productions	У МРАКУ Редитељ: Горан Станковић	258.065,00
3.	Академски филмски центар	ЈА КАД САМ БИЛА КЛИНАЦ, БИЛА САМ КЛИНКА Редитељ: Ивана Тодоровић	322.581,00
4.	Кисело дете	НЕПОСЛУШНИ Редитељ: Мина Ђукић	258.065,00
5.	Академски филмски центар	SKY LINES Редитељ: Nadine Poulain	322.581,00
6.	Art&Popcorn	НИЧИЈЕ ДЕТЕ Редитељ: Вук Ршумовић	322.581,00
	Вук Ршумовић (Baboop продукција)		967.741,00
7.	Баш Челик	КРУГОВИ Редитељ: Срдан Голубовић	1.161.290,00

8.	Хороптер	ANPLAGD Редитељ: Младен Ковачевић	516.128,00
9.	Теорија на делу	ЈУГОСЛАВИЈА, КАКО ЈЕ ИДЕОЛОГИЈА ПОКРЕТАЛА... Редитељ: Марта Попивоџа	322.581,00
10.	Прабаба	ПОГРЕБНИК Редитељ: Драган Николић	258,065,00
11.	Баш Челик	RABBITLAND Редитељ: Ана Недељковић, Никола Мајџак Јр.	967.741,00
	УКУПНО		6.000.000,00

Члан 2.

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. ове Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

Члан 3.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

Образложење

Дана 10. октобра 2015. године, Филмски центар Србије расписао је и објавио, у дневном листу "Вечерње новости" Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији *Стимулација квалитета* (у даљем тексту: „Конкурс“).

Рок за доставу пријава на Конкурс био је 10. новембар 2015. године.

На Конкурс је приспело укупно 14 пријава.

Након формалне провере уредности пријава од стране стручног лица Филмског центра Србије утврђено је да су све пријаве благовремене. Даље је утврђено да две пријаве не испуњавају услове Конкурса и то: (1) пријава привредног друштва „ОКТОБАР ФИЛМ“ д.о.о. Београд, ул. Сушачка бр. 11, заведена под бројем 08-1493 дана 10.11.2015. године и (2) пријава предузетника Марка Каћанског, Студио за производњу играних и других филмова „СТУДИО ДОН КИХОТ“ Нови Сад, ул. 1300 каплара бр. 12, заведена под бројем 08-1406 дана 09.11.2015. године, будући да подносиоци наведених пријава нису навели нити доставили доказе о учешћу на фестивалима таксативно наведеним у тексту Конкурса, нити освојеној награди, односно учешћу у ужем избору за награду Oscar ili European Film Awardsна, те су исте одбачене закључком.

На седници одржаној дана 20.11.2015. Конкурсна комисија је потврдила формалне недостатке горе одбачених пријава, као и уредност осталих пријава, након чега је извршила бодовање пројеката и израдила предлог за доделу средстава у категорији стимулација квалитета на основу постигнутих домета у области кинематографије.

Конкурсна комисија је бодовала пројекте у складу са критеријумима датим у табели бодовања пројеката на јавном конкурс у категорији стимулација квалитета, која предвиђа следеће:

Фестивал	Кан, Венеција, Берлин (поена)	Sandens, IDFA, Hot Docs Toronto (поена)
Учешће на главном такмичарском програму	10	8
Учешће на паралелним и латералним програмима	5	4
Награда званичног жирија	20	16
Награда незваничног (их) жирија / публике главног програма, јнаграда званичног жирија паралелног програма	10	8
Награда незваничног(их) жирија / публике паралелног програм	5	4
Учешће редитеља на посебном програму - ретроспективи филмова или фокусу	10	8

Награда	Освојена награда (Оскар или Феникс) (поена)	Улазак у првих пет номинација за награду (поена)	Улазак у првих девет номинација за награду (поена)
Оскар	50	30	15
European Film Academy	30	10	/

Имајући у виду расположива средства за категорију стимулација гледаности, Конкурсна комисија је предложила и висину средстава која треба да буду додељена сваком од предложених пројеката.

На седници одржаној дана 01.12.2015. године Управни одбор Филмског центра Србије је у складу са чланом 18. Закона о кинематографији, разматрао образложени Предлог Конкурсне комисије и уважио стручно мишљење конкурсне комисије у погледу избора пројеката и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, па је одлучено као у члану 1. ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић

**Нада Поповић Перишић,
Председник Управног одбора**