



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

office@fcs.rs

www.fcs.rs

Број: УО 03-1723

Датум: 08.12.2015.

На основу одредаба члана 18, став 5. Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 16) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 08.12.2015. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова

Члан 1.

Усваја се предлог конкурсне комисије по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, поткатегорија **суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова**, па се додељују финансијска средства како следи:

Бр.	Филм	Продуцентска кућа	Износ РСД
1.	„ШАВОВИ“ Редитељ: Мирослав Терзић	„West end productions“ д.о.о. Београд	20.000.000
2.	„ЗЛОГОЊЕ“ Редитељ: Рашко Миљковић (дебитантски филм)	Јована Караулић ПР, Агенција за кинематографску делатност „Вајдица“ Београд	20.000.000
3.	„АЈВАР“ Редитељка: Ана Марија Росси (дебитантски филм)	„Biberche productions“ д.о.о. Београд	20.000.000
4.	„НАЈДУЖЕ ЛЕТО“ Редитељка: Маша Нешковић (дебитантски филм)	„Дарт филм“ д.о.о. Београд	20.000.000

Члан 2.

Усваја се предлог конкурсне комисије по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, поткатегорија **суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова**, па се додељују финансијска средства како следи:

Бр.	Филм	Продуцентска кућа	Износ РСД
1.	„ДОСИЈЕ ЛАБУДОВИЋ“ Редитељка: Мила Турајлић	„Dribbling pictures“ д.о.о. Београд	7.000.000
2.	„СУПЕР ПОП“ Редитељ: Драган Николић	„Прабаба продукција“ д.о.о. Београд	3.600.000
3.	„ОКУПИРАНИ БИОСКОП“ Редитељ: Сенка Домановић	„This and that productions“ д.о.о. Београд	3.000.000
4.	„КАРГО“ Редитељка: Биљана Туторов	„Wake up films“ д.о.о. Нови Сад	2.000.000
5.	„СКОК“ Редитељ: Ивица Видановић	„Cinnamon production“ д.о.о. Београд	2.000.000
6.	„ДОЋИ ЋЕ ЖУТИ ЉУДИ СА ИСТОКА И ПИЋЕ ВОДУ СА МОРАВЕ“ Редитељка: Тања Брзаковић	„Талас филм“ д.о.о. Београд	2.000.000

Члан 3.

Поред износа наведених у члану 1. сваком од пројеката наведеном у члану 1. додељује се и додатни износ од 10.000.000,00 РСД са посебног рачуна Филмског центра Србије.

Члан 4.

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са продуцентима из члана 1. и члана 2. ове Одлуке закључити уговор којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

Члан 5.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

Образложење

Дана 10.10.2015. године Филмски центар Србије је расписао и објавио у дневном листу "Вечерње новости" Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категоријама: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова; Суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова; Суфинансирање производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова; Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова; Стимулација квалитета (у даљем тексту: „Конкурс“)

Рок за доставу пријава био је 10. новембар 2015. године.

На Конкурс у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова је било пријављено укупно 99 пројеката.

У проверавању испуњености формалних услова за учествовање пројеката на конкурс, утврђено је да су све пријаве благовремене и да испуњавају услове Конкурса у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова.

Конкурсна комисија је анализирао пројекте у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђеним Законом о кинематографији: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија; иновативност, убедљивост филмског сценарија и допринос развоју филмског језика; наративна структура сценарија, карактеризација ликова и уверљивост дијалога; оцена доприноса значају домаће кинематографије; допринос сценарија у представљању духа времена; очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор; успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде); изводљивост пројекта: буџет, план и термини реализације; учешће страних продуцената у пројекту.

Руководећи се претходно наведеним критеријумима, чланови комисије су направили свој ужи избор пројеката за суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова и свој ужи избор пројеката за суфинансирање производње домаћих играних филмова, те на седници одржаној путем конференцијске везе презентовали свој став.

Конкурсна комисија је на седницама које су уследиле дебатовала, усаглашавала ставове и гласала за сваки од пројеката предложених као ужи избор, те на бази наведеног направила ужу

листу пројеката за суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова и ужу листу пројеката за суфинансирање производње домаћих играних филмова на којој су се нашли најбољи пројекти по мишљењу Конкурсне комисије. Након израде уже листе Конкурсна комисија је консултовала мишљење супервизора продукције у вези са финансијском изводљивошћу пројеката, након чега је израдила предлог пројеката у поткатогији суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова за које сматра да треба да буду подржани од Филмског центра Србије и предлог пројеката у поткатогији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова за које сматра да треба да буду подржани од Филмског центра Србије.

Имајући у виду расположива средства и буџете изабраних пројеката, конкурсна комисија је предложила и висину средстава која треба да буду додељена сваком од изабраних пројеката у обе подкатогије.

Конкурсна комисија је нашла да су предложена 4 домаћа дугометражна играна филма и 6 домаћих дугометражних документарних филмова у највећој мери испунили критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, а да осталих 89 пројеката, не испуњавају критеријуме за избор пројеката у мери довољној да буду предложени за финансијску подршку у на предметном конкурссу. Без обзира на наведено, поред пројеката који су предложени за подршку, комисија је препознала озбиљан потенцијал за квалитетан филм код још 8 пројеката, те је изнела предлог да у организацији Филмског центра Србије у разговору са екипама ових пројеката, саветима помогне даљи развој тих пројеката, односно њихових сценарија.

На седници одржаној дана 08.12.2015. године Управни одбор Филмског центра Србије је у складу са чланом 18. Закона о кинематографији, разматрао образложени Предлог конкурсне комисије и уважио стручно мишљење конкурсне комисије у погледу избора пројеката.

Разматрајући образложени Предлог конкурсне комисије у погледу висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Филмског центра Србије је нашао да је предлог Конкурсне комисије у складу са буџетским средствима опредељеним за праметну конкурсну категорију, те да исти треба усвојити. Управни одбор је даље нашао да износи средстава за финансирање пројеката у поткатогији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова, предложени од стране конкурсне комисије, иако у складу са буџетом, нису довољни да би стимулисали производњу домаћих дугометражних играних филмова, те је донео одлуку да поред износа утврђеног у предлогу конкурсне комисије, предметне пројекте подржи са још 10.000.000,00 динара, који ће изабраним пројектима бити исплаћени са посебног рачуна Филмског центра Србије.

На основу свега горе наведеног је одлучено као у члановима 1, 2, 3 и 4. ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић

Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора