



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе од националног значаја
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: + 381 11 262 51 31
office@fcs.rs
www.fcs.rs

Број: УО 03-1722

Датум: 08.12.2015.

На основу одредаба члана 18, став 5. Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 16) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 08.12.2015. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова

Члан 1.

По конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова додељују се финансијска средства како следи:

Бр.	Филм	Продуцентска кућа	Износ РСД
1.	„ПРОЦЕП“ (играни филм) Редитељ: Дејан Зечевић	„Викторија филм“ д.о.о. Београд	5.000.000
2.	„АФТЕРПАРТИ: КЛАБИНГ ТРАГЕДИЈА“ (играни филм) Редитељ: Лука Бурсаћ	„Љути бицикл“ д.о.о. Београд	3.813.000
3.	„СНЕВАНИ СНЕГОВИ“ (играни филм) Редитељ: Золтан Бичкеи	„Арбос“ д.о.о. Нови Сад	4.000.000
4.	„СВИ СЕВЕРНИ ГРАДОВИ“ (играни филм) Редитељ: Дане Комљен	„Дарт филм“ д.о.о. Београд	4.000.000

5.	„4 РУЖЕ“ (играни филм) Редитељ: Василије Никитовић	„Кинооко филм“ д.о.о. Београд	5.000.000
6.	„ДРУГА ЛИНИЈА“ (документарни филм) Редитељ: Ненад Милошевић	Горан Вујичин ПР, “MRV production”, Нови Сад	687.000
7.	„ШТА ЧЕКАМО, БАБА?“ (документарни филм) Редитељка: Биљана Туторов	„Wake up“ д.о.о. Нови Сад	2.500.000
8.	„НАНА“ (документарни филм) Редитељ: Миладин Чолаковић	„Biberche“ д.о.о. Београд	2.000.000
9.	„HOME RUN“ (документарни филм) Редитељ: Немања Војновић	„All inclusive films“ д.о.о. Београд	1.500.000
10.	„ЕНКЕЛ“ (документарни филм) Редитељ: Александар Рељић	Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводина	1.500.000

Члан 2.

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са продуцентима из члана 1. ове Одлуке закључити уговор којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

Члан 3.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

Образложење

Дана 10.10.2015. године Филмски центар Србије је расписао и објавио у дневном листу "Вечерње новости" Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категоријама: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова; Суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова; Суфинансирање производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова; Суфинансирање развоја

пројеката домаћих дугометражних филмова; Стимулација квалитета (у даљем тексту: „Конкурс“)

Рок за доставу пријава био је 10. новембар 2015. године.

На Конкурс у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова је било пријављено укупно 23 пројеката.

У проверавању испуњености формалних услова за учествовање пројеката на конкурс, утврђено је да су све пријаве благовремене и да испуњавају услове Конкурса у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова.

Конкурсна комисија је анализирао пројекте у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђеним Законом о кинематографији: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија; иновативност, убедљивост филмског сценарија и допринос развоју филмског језика; наративна структура сценарија, карактеризација ликова и уверљивост дијалога; оцена доприноса значају домаће кинематографије; допринос сценарија у представљању духа времена; очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор; успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде); изводљивост пројекта: буџет, план и термини реализације; учешће страних продуцената у пројекту.

Руководећи се претходно наведеним критеријумима, сваки од чланова комисије је направио свој ужи избор пројеката и на седници осталим члановима комисије презентовао свој став.

Конкурсна комисија је потом приступила дебати, усаглашавању ставова и гласању за сваки од пројеката предложен као ужи избор сваког члана комисије, те на бази наведеног направила ужу листу пројеката на којој су се нашли најбољи пројекти по мишљењу Конкурсне комисије. Након израде уже листе Конкурсна комисија је консултовала мишљење супервизора продукције у вези са финансијском изводљивошћу пројеката, након чега је израдила предлог пројеката за које сматра да треба да буду подржани од Филмског центра Србије у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних играних и документарних филмова.

Имајући у виду расположива средства и буџете изабраних пројеката, конкурсна комисија је предложила и висину средстава која треба да буду додељена сваком од изабраних пројеката.

Конкурсна комисија је нашла да од 11 дугометражних играних и 12 дугометражних документарних филмова пријављених на конкурс у категорији завршетак продукције буде подржано 10 пројеката који су у највећој мери испунили критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије. Комисија је нашла да осталих 13 пројеката, не испуњавају критеријуме за избор пројеката у мери довољној да буду предложени за финансијску подршку.

На седници одржаној дана 08.12.2015. године Управни одбор Филмског центра Србије је у складу са чланом 18. Закона о кинематографији, разматрао образложени Предлог конкурсне комисије и уважио стручно мишљење конкурсне комисије, како у погледу избора пројеката тако и у погледу висине средстава која се додељују сваком од пројеката, па је одлучено као у члановима 1 и 2. ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић
Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора