



Филмски центар Србије
Установа културе од националног значаја
Загребачка 9/III
Београд
Тел: + 381 11 262 51 31
Факс: + 381 11 263 42 53
office@fcs.rs
www.fcs.rs

Број: УО 03-1033

Датум: 30.09.2014.

На основу одредаба члана 18, став 6 Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 17) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставова 1 и 2 Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 23.09.2014. године донео

ОДЛУКУ

о избору пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција

I

У категорији за суфинансирање производње мањинских копродукција, додељују се финансијска средства пројектима подржаним од стране конкурсне комисије у следећим износима:

	Назив	Копродуцент (мањински)	Сценарио	Редитељ	Износ (у динарима)
1.	ОБЕЋАЊЕ	“OPTIMISTIC FILM“ д.о.о. Београд	Жељко Мирковић, Душан Гајић	Жељко Мирковић	1.440.000
2.	С ОНЕ СТРАНЕ	“ZILLION FILM“ д.о.о. Београд	Мате Матишић, Зринко Огреста	Зринко Огреста	9.520.000
3.	ЗВИЗДАН	“See film pro“ д.о.о. Београд	Далибор Матанић	Далибор Матанић	7.616.000
4.	ИСТРАЈНОСТ	„THIS and THAT PRODUCTIONS“ д.о.о. Београд	Миха Книфић	Миха Книфић	5.950.000
5.	НАША ПОРОДИЦА	„PILON MEDIA“ д.о.о. Београд	Јан Цвиткович	Јан Цвиткович	5.474.000

II

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са продуцентима из члана I ове одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

III

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Дана 16.06.2014. године Филмски центар Србије је расписао Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014 годину у категорији суфинансирање производње мањинских копродукција за 2014. годину.

Рок за доставу пријава био је 17 јул 2014. године.

На конкурс је пристигло 27 пријава, и то 25 пријава за дугометражне игране филмове и 2 пријаве за дугометражне документарне филмове.

Приликом провере правовремености и комплетности пристиглих пријава, те испуњености формалних услова за учешће на конкурс, пријава продуцента (мањинског копродуцента) "Беомедија маркетинг" д.о.о. Београд је одбачена с обзиром на то да подносилац пријаве – продуцент „Беомедија маркетинг“ д.о.о. Београд нема регистровану као претежну делатност, делатност производње кинематографских дела, шифра 5911, што је услов за учешће на конкурс.

Конкурсна комисија је после читања сценарија и анализе пратеће документације свих 26 пројеката, чије пријаве нису одбачене у претходном поступку, направила прелиминарну листу од 11 (једанаест) пројеката, који су најбоље оцењени, а на основу следећих критеријума:

- филмско уметничка вредност пројекта;
- оригиналност и универзалност теме и садржаја;
- редитељски концепт и опус редитеља;
- карактеризација ликова и дијалози;
- наративна структура и убедљивост сценарија;
- иновативност и потенцијални допринос развоју филмског језика;
- оцена главног продуцента и домаћег копродуцента;
- стручни и финансијски кредибилитет главног продуцента и домаћег копродуцента;
- реалност продукционих захтева;
- очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
- учешће домаћих аутора, технике и локација.

У даљем поступку чланови Конкурсне комисије су обавили разговоре са релевантним особама пројеката који су се нашли на прелиминарној листи, током којих је учесницима пружена могућност да образложе своје захтеве и пруже доказе да су средства која траже, реална и неопходна да би се реализовали предметни пројекти, те да су обезбеђена финансијска средства у складу са условима конкурса.

Конкурсна комисија је након обављених разговора утврдила да пројекат „Устав Републике Хрватске“ није добио подршку на конкурс у НАVC-а за производњу у септембру 2014. године, те да исти није доказао испуњеност услова конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање мањинских копродукција о обезбеђених 50% буџета пројекта.

Кумулативном оценом свих наведених критеријума конкурсна комисија је дана 15.09.2014. године донела образложени предлог о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање мањинских копродукција, којим је предложила да буде подржано 5 (пет) пројекта са највишим бројем бодова, те донела предлог о висини средстава која предметним пројектима треба да буду додељена.

Конкурсна комисија је у свом предлогу образложила да је предлог пројеката који треба да буду подржани од стране Филмског центра Србије донет на основу стручне процене и кумулативне оцене филмско уметничке вредности пројекта; оригиналности и универзалности теме и садржаја; редитељског концепта и опуса редитеља; карактеризације ликова и дијалога; наративне структуре и убедљивости сценарија; иновативности и потенцијалног доприноса развоју филмског језика; оцене главног продуцента и домаћег копродуцента; стручног и финансијског кредибилитета главног продуцента и домаћег копродуцента; реалности продукционих захтева; очекиване привлачности филма за домаћи и међународни културни простор; учешћа домаћих аутора, технике и локација; расположивости средстава опредељених од стране Филмског Центра Србије, те дала образложење за избор сваког од пројекта који су од стране конкурсне комисије предложени да буду подржани.

На седници одржаној дана 23.09.2014. године Управни одбор Филмског центра Србије је расправљао о образложеном предлогу конкурсне комисије о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање мањинских копродукција, те саслушао усмено образложење поднетог предлога изнето од два члана конкурсне комисије, у ком је истакнуто да су предложени пројекти најквалитетнији по свим цењеним критеријумима и да као такви треба да буде подржан од стране Филмског центра Србије.

Уважавајући предлог конкурсне комисије, који је донет на основу брижљиве и стручне оцене пројеката, узимајући у обзир комбинацију свих критеријума, те одредбе члана 18. Закона о кинематографији, Управни одбор Филмског центра Србије је донео одлуку као у диспозитиву.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања ове одлуке.

Управни одбор ФЦС-а

**Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора**