



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја
Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

Факс: + 381 11 263 42 53

www.fcs.rs; office@fcs.rs

Број: УО 03-646

Датум: 6.5.2015.

На основу одредаба члана 18, став 6. Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 17) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 20.04.2015. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о избору пројеката по конкурсy за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа

Члан 1.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава Филмске продукције Хороптер за пројекат „Анплагд“ у подкатегорији стимулација гледаности, као пријава која не испуњава услове конкурса.

Члан 2.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава Tuckwood Cinerplex у подкатегорији стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа, као пријава за која не испуњава услове конкурса.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава Cinerplexh Srb доо Београд у подкатегорији стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа, као пријава која не испуњава услове конкурса.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава Културно–спортског центра Чајетина у подкатегорији стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа, као пријава која не испуњава услове конкурса.

Члан 3.

По конкурсy у категорији стимулација биоскопа, подкатегорија стимулација гледаности, додељују се финансијска средства како следи:

	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Износ у РСД
1.	INTERMEDIA NETWORK	Монтевидео, видимо се	5.842.544
2.	МАЛИ БУДО	Мали Будо	3.281.468

3.	НИРА ПРО	Војна академија 2	1.189.453
4.	ДРИНА ФИЛМ	Фалсификатор	421.445
5.	КОШУТЊАК ФИЛМ	Кад љубав закасни	418.030
6.	DELIRIUM	Атомски здесна	416.052
7.	БАШ ЧЕЛИК	Кругови	215.460
8.	КОШУТЊАК ФИЛМ	Бранио сам Младу Босну	183.418
9.	КИНЕМАТОГРАФСКА КУЋА	(С)кидање	126.214
10.	PAPA FILMS	Споменик Мајклу Џексону	101.669
11.	HIT AND RUN PRODUCTION	Одумирање	96.125

Члан 4.

По конкурсy у категорији стимулација биоскопа, подкатегорија стимулација дистрибуције, додељују се финансијска средства како следи:

	Подносилац пријаве	Износ у РСД
1.	ФИЛМСТАР	1.547.000
2.	АРТ ВИСТА	1.576.750
3.	MCF - MEGACOM FILM	2.588.250
4.	TARAMOUNT FILM	1.279.250
5.	DELIUS FILM	1.190.000

Члан 5.

По конкурсy у категорији стимулација биоскопа, подкатегорија стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа на основу оствареног броја гледалаца домаћег филма, додељују се финансијска средства како следи:

	Подносилац пријаве	Износ у РСД
1.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА	54.747
2.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАНЧЕВО	165.955
3.	ДВОРАНА ДОМА СИНДИКАТА БЕОГРАД	839.198
4.	ДОМ КУЛТУРЕ ЧАЧАК	162.099
5.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	30.731
6.	АРТ ВИСТА БЕОГРАД	4.406.459
7.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАД	42.109

8.	ART & POPCORN - БИОСКОП ФОНТАНА БЕОГРАД	206.413
9.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЛЕСКОВАЦ	57.343
10.	ИНТЕРМОТОТРАНС ШАБАЦ	7.459
11.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БОР	28.980
12.	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА АРИЉЕ	28.867
13.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР РУМА	77.566
14.	КУПИНА БИОСКОП НИШ	177.433
15.	МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР "КВАРТ" КРАЉЕВО	272.223
16.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "САВА ДЕЧАНАЦ" ЛЕПОСАВИЋ	64.134
17.	СПОРТСКО - КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ОБРЕНОВАЦ	107.730
18.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР СМЕДЕРЕВО	123.644
19.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВИ САД	27.380
20.	ДОМ КУЛТУРЕ НЕГОТИН	12.625

Члан 6.

По конкурсy у категорији стимулација биоскопа, подкатегорија стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа, за осавремењивање приказивачке мреже, додељују се финансијска средства како следи:

1.	ДОМ КУЛТУРЕ ЧАЧАК	Намена средстава: Процесор, прилагођење система и технолошки пројекат (припрема аудио система за дигитализацију) Износ у РСД: 892.500
2.	МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР "КВАРТ" КРАЉЕВО	Намена средстава: Архитектонски и технолошки пројекат Износ у РСД: 595.000
3.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "САВА ДЕЧАНАЦ"	Намена средстава:

	ЛЕПОСАВИЋ	Пројекциона опрема Износ у РСД: 163.296
4.	СПОРТСКО - КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ОБРЕНОВАЦ	Намена средстава: Идејни пројекат реконструкције и идејни пројекат ентеријера; Технолошки пројекат Износ у РСД: 1.190.000
5.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВИ САД	Намена средстава: Пројекат улазне партије са дисплејима Износ у РСД: 595.000

Члан 7.

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са добитницима средстава закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

Члан 8.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

Образложење

Дана 18.12.2014. године Филмски центар Србије је расписао Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа. Рок за доставу пријава је био 26.01.2015. године.

У року који је предвиђен конкурсом достављено је укупно 40 пријава и то за подкатегорију стимулација гледаности - 12 пријава, за подкатегорију стимулација дистрибуције - 5 пријава, за подкатегорију стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа - 23 пријаве.

Право учешћа на конкурс, у подкатегорији стимулација гледаности, имали су сви заинтересовани продуценти домаћих филмских дела која су била премијерно приказана у периоду од 1. јануара 2013. године до 31. децембра 2014. године, уз утврђени број гледалаца.

У проверавању испуњености формалних услова за учествовање на конкурс, Конкурсна комисија је констатовала да филм „Анплагд“, за који је пријаву поднела Филмска продукција Хороптер, није био на редовном биоскопском репертоару, те да не испуњава услове конкурса, па је одлучено као у члану 1. Одлуке.

Конкурсна комисија је пројекте који испуњавају услове конкурса рангирала имајући у виду број гледалаца остварен у биоскопима на територији Републике Србије, изузимајући фестивалске пројекције, те сходно томе и предложила износе средстава који треба да им буду додељени.

У подкатегорији стимулација дистрибуције, Конкурсна комисија је оцењивала подносиоце пријава - дистрибутере руководећи се следећим критеријумима: укупан број филмова и број гледалаца за сва домаћа кинематографска дела које је дистрибутер промовисао у периоду у периоду од 1. јануара 2013. године до 31. децембра 2014. године; висина уложених средстава у домаће филмове (копије, маркетиншке кампање); успешне иновативне праксе у дистрибуцији; квалитет плана за улагање евентуално добијених средстава. Сходно наведеним критеријумима, рангирани су сви подносиоци пријава и утврђена је висина средстава која по предлогу Конкурсне комисије треба да буде додељена сваком од ранжираних дистрибутера.

У подкатегорији стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа, право учешћа су имали сви заинтересовани приказивачи који су уписани у одговарајући регистар Агенције за привредне регистре који се води за територију Републике Србије, а који су на редовном годишњем програму имали преко 30% домаћих и европских кинематографских дела (од укупног броја пројекција, не рачунајући фестивалске пројекције), у периоду од 1. јануара 2013. године до 31. децембра 2014. године.

Испитујући уредност пристиглих пријава, Конкурсна комисија је извршила све потребне провере и утврдила да приказивачи Tuckwood Cineplex Београд, CINEPLEX SRB Београд и Културно-спортски центар Чајетина, на свом редовном годишњем репертоару, посматрано у периоду од 01.01.2013. године до 31.12.2014. године, нису имали преко 30% домаћих и европских кинематографских дела (од укупног броја пројекција, не рачунајући фестивалске пројекције), те да не испуњавају услове конкурса, па је одлучено као у члану 2. Одлуке.

Приликом процењивања свих пријава које испуњавају услове конкурса, Конкурсна комисија се руководила следећим критеријумима: проценат учешћа домаћег филма у репертоару и број гледалаца, географска локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа), квалитет техничке документације и инвестиционог плана, учешће других инвеститора, усклађеност са захтевима Euroracinepas, квалитет плана – будуће програмске оријентације.

Конкурсна комисија је предложила износ средстава који треба да буду додељени приказивачима за стимулацију, у складу са оствареним бројем гледалаца домаћег филма.

Поред наведеног, а сходно горе наведеним критеријумима, Конкурсна комисија је утврдила и који износи треба да буду додељени приказивачима за осавремењивање приказивачке мреже.

На седници одржаној дана 20.04.2015. године Управни одбор Филмског центра Србије је у складу са чланом 18. Закона о кинематографији, разматрао детаљно образложени Предлог Конкурсне комисије од 14.04.2015. године и уважио стручно мишљење Конкурсне комисије како у погледу предложеног избора тако и у погледу висине средстава која треба да буду додељена сваком добитнику, па је одлучено као у члану 3, 4, 5 и 6. ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије

**Нада Поповић Перишић,
Председник Управног одбора**