

**ИЗВЕШТАЈ О ПРЕГЛЕДУ ПРИЈАВА СА ОЦЕНОМ  
ПРОЈЕКТА  
који су пријављени на  
Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у  
кинематографији за 2013. годину у категорији  
Стимулација квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја  
техничке базе**

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Службени гласник РС", број 99/11 и 2/12), а у складу са Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Службени гласник РС", број 57/10 и 90/11) и Упутством за спровођење јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији, Филмски центар Србије расписао је 27. септембра 2013. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2013. годину у категоријама: Суфинансирање завршетка продукције филма, Стимулација квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја техничке базе, Суфинансирање производње мањинских копродукција. Рок за доставу пријава био је 28. октобар 2013. године до 13.00 часова.

Конкурсна комисија - Комисија за стимулацију квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја техничке базе је у следећем саставу:

- Небојша Ромчевић, председник, сценариста, драмски писац и професор
- Жарко Драгојевић, редитељ, сценариста и професор
- Драган Маринковић, редитељ и сценариста
- Андрија Стојковић, редитељ и професор
- Игор Тохол, редитељ и монтажер.

Помоћно тело Комисије за стимулацију квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја техничке базе, за потребе верификације пристигле документације, је у саставу:

- Милена Николић, правник
- Ксенија Булатовић, архитекта
- Предраг Јаковљевић, продуцент
- Горан Шакота, инжењер.

Помоћно тело Комисије за стимулацију квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја техничке базе одржало је, у просторијама Филмског центра Србије, осам састанака (25. октобра, 4., 6., 8., 15., 18., 19., 25. и 28. новембра 2013. године). На састанцима је:

- усаглашен начин рада Помоћног тела,
- разматрана испуњеност општих услова предвиђених конкурсом (право учешћа на конкурсима немају: директор, чланови управног и надзорног одбора Филмског центра Србије, чланови конкурсних комисија, запослени у Филмском центру Србије, лица ангажована на основу уговора за обављање послова из делатности Филмског центра Србије као и сва друга лица која су на било који начин повезана с организовањем конкурса и доделом средстава; продуценти и физичка лица – добитници средстава по ранијим конкурсима који нису испунили обавезе из или у вези са конкурсом и уговором закљученим на основу конкурса према Филмском центру Србије и учесницима у реализацији пројеката

док те обавезе не измире, односно до истека рока од пет година од дана истека рока у којем је пројекат требало да буде реализован),

- разматрана испуњеност посебних услова који су предвиђени у оквиру категорија за које су подносиоци пријава конкурисали: категорија стимулације квалитета, категорија стимулације гледаности, категорија стимулације дистрибуције и категорија стимулације развоја техничке базе (биоскопа),

- извршено усаглашавање ставова о прегледаним пријавама и сагледавање испуњености посебних услова предвиђених конкурсом,

- договорено да се затраже додатна појашњења подносилаца пријава у категорији стимулације развоја техничке базе (биоскопа) у циљу сагледавања потребе развоја биоскопа и оправданости одређивања средстава са конкурса,

- извршена анализа Упутства Филмског центра Србије за избор пројеката у кинематографији и суфинансирању из буџета Републике Србије и из других извора у складу са Законом о кинематографији и правила "Eurimages" за подршку у набавци дигиталне опреме,

- извршено је усаглашавање оцене пројеката са предлогом доделе средстава.

Приликом обављања наведених послова Помоћно тело је користило документацију и искуства сарадника Филмског центра Србије у наведеним областима за које се конкурисало за доделу стимулације.

## **СТИМУЛАЦИЈА КВАЛИТЕТА , ГЛЕДАНОСТИ, ДИСТРИБУЦИЈЕ И РАЗВОЈА ТЕХНИЧКЕ БАЗЕ (БИОСКОПА)**

У року који је предвиђен конкурсом достављено је укупно 56 пријава:

- за стимулацију квалитета - 30 пријава,

- за стимулацију гледаности - 8 пријава,

- за стимулацију дистрибуције - 4 пријаве,

- за стимулацију развоја техничке базе (биоскопа) - 14 пријава.

Све пријаве су биле благовремене, неблаговремених пријава није било.

## **ПРОЈЕКТИ У КАТЕГОРИЈИ СТИМУЛАЦИЈЕ КВАЛИТЕТА**

Право учешћа на конкурс, у категорији стимулације квалитета, имали су сви заинтересовани продуценти домаћих филмских дела која су у периоду од 1. јануара 2010. године до 31. децембра 2012. године учествовала или освајала награде на међународним филмским фестивалима.

Уколико су редитељ, сценариста и продуцент филма који конкуришу за стимулацију прекинули сарадњу, могли су да поднесу две или три пријаве за исти филм, с тим што ће се износ додељених средстава делити у односу 60 : 25 : 15 (редитељ – продуцент – сценариста).

Учесници конкурса били су дужни да уз пријаву доставе следећу документацију:

- извод из регистара Агенције за привредне регистре, са регистрованом делатношћу производње кинематографских дела,

- биографију продуцента, односно профил продуцентске куће,

- потврде о учешћу на фестивалима и освојеним наградама,

- документацију везану за наредни пројекат: завршну верзију сценарија, синопсис, редитељску експликацију, буџет филма.

За стимулацију квалитета достављено је 30 благовремених пријава (неблаговремених пријава није било).

Прегледом документације је утврђено да су све пријаве потпуне тј. да је достављена документација у складу са условима конкурса. Извршена је и додатна провера у бази података АПРа.

Упутством Филмског центра Србије за избор пројеката у кинематографији и суфинансирању из буџета Републике Србије и из других извора у складу са Законом о кинематографији, предвиђени су критеријуми на основу којих ће конкурсна комисија процењивати пројекте за стимулацију – стимулација квалитета:

- за игране филмове: највиши домети у области кинематографије квантификовани у учешћима и наградама на реномираним светским фестивалима,

- за документарне филмове: највиши домети у области кинематографије квантификовани у учешћима и наградама на реномираним светским фестивалима и приказивање на релевантним ТВ каналима.

	Датум и дел.бр.	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Напомена (испуњеност услова конкурса, оцена пројекта и предлог за доделу средстава)
1.	23.10.2013. 08-710	VIBERCHE	"Непријатељ"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 13,6</b> Thessaloniki-1,2+4, Montpellier-1+2, Sofia-1+1 (Fipresci), Cottbus – 1, Busan-1,2, Sarajevo 1,2
2.	24.10.2013. 08-721	BAŠ ČELIK	"Клип"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 44,4</b> Rotterdam -4+8+2+9,2, Buenos Aires – 1, Cluj-1 +2 (најбоља режија), Москва-1,2, Karlovy Vary- 2,8, Sarajevo 1,2, Toronto-4, San Sebastian-1,2, Monteral-2,8, Chicago-2,8, Thessaloniki -1,2,

3.	25.10.2013. 08-726	PRADOK	"Издајник против злочинца"  "Сумње и тајне"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 3</b> <b>"Издајник против злочинца": 2</b>  IV Int'1 Фестивал ЗАГРЕБ, Загреб 2011 – 1, Zagrebdox – 1  <b>"Сумње и тајне": 1</b>  Sarajevo -1
4.	25.10.2013. 08-729	GILDA	"Оловка, дечак и сан"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 0</b>
5.	25.10.2013. 08-732	RE-KREATIVNO	"Жућко - Прича о Радивоју Кораћу"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 1</b>  Cinema City – 1
6.	25.10.2013 08-737	KOŠUTNJAK FILM	"Шешир професора Косте Вујића"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 0</b>
7.	25.10.2013. 08-739	SIRIUS PRODUCTION	"Мотел Нана"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 3,7</b>  Monteral-1,2, Montpellier-0,3, Mannheim-Heidelberg-1, Sarajevo-1,2
8.	25.10.2013. 08-741	ZILLION FILM	"Бели лавови"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 0</b>
9.	28.10.2013. 08-745	OPTIMISTIC FILM	"Други сусрет "  "Оженићу цело село"  "Дуго путовање кроз историју"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 48,2</b>  <b>"Други сусрет ": 3</b> Beldocs -1, Raindance FF-1, Zagreb FF-1  <b>"Оженићу цело село": 28,2</b> IDFA –2,1, Zagrebdocs -1, Al Jazeera Doha – 1 + 2 (Jury Award),

				<p>Beldocs -1, TV 3 – 3, NOGA TV -3, BHRT -3, TV Planet – 3, MTV – 3, Al Jazeera Balkans -3</p> <p><b>Дуго путовање кроз историју: 17</b> Beldocs-1, Cinema City – 1, Zagrebdox – 1, Sarajevo FF -1, Prizren-1, RTS – 3, HRT – 3, BHRT – 3, TV Planet – 3</p>
10.	28.10.2013. 08-747	WEST END PRODUCTION	"Бели, бели свет"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 35,6</b> Locarno – 4 (учешће) + 8 (главни жири награда глумици) + 2 (незванични жири) + 9,2 Busan – 1,2 (учешће нетакмичарски програм) Cottbus – 1 + 2 (grand prix) Mar del Plata – 1 (учешће) + 2 (награда) Tessaloniki – 1,2 (Balkan Survey) Tribeca FF – 4 (narrative competition)</p> <p><b>Ревије (FCS) Poznanj, Torun (oba Poljska), Rijeka, Bucharest, Athens, Kejptown, Kiev, Budapest, Rijeka, Washington, Istra, Stockholm</b></p>
11.	28.10.2013. 08-753	BRIGADA	"Смрт човека на Балкану"  "Чекај ме, ја сигурно нећу доћи"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 17,8</b></p> <p><b>"Смрт човека на Балкану": 14,8</b> Karlovy Vary – 2,8 + 8 (Награда Forum of Independant), Sarajevo – 4,</p> <p><b>"Чекај ме, ја сигурно нећу доћи": 3</b> Sofia (најбоља режија), 1+2</p>
12.	28.10.2013. 08-757	CONTRAST STUDIOS	"Лед"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 0</b></p>
13.	28.10.2013. 08-764	DRIBBLING PICTURES	"Cinema Komunisto"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 67,1</b></p>

				<p>IDFA – 7,  Trieste 1 + 2 (најбољи док.филм награда),  7 veličanstvenih – 1,  Sofia – 1,  Tribeca – 7,  San Francisco – 1,  Hot Docs Toronto – 7,  Doc Aviv – 0,3,  Cinema city – 1 + 2 (најбоља монтажа) + 1 (награда публике) +2,3,  Пула - 1,  Sarajevo – 1,  Vancouver – 1,  Chicago –0,5 + 2 (Gold Hugo),  Montpellier – 1,  Goeteborg – 1,  Tempo – Stockholm – 1,  Bafici DFF - 1</p> <p>TV  ERT – 3, SVT – 3, TVP -3, TV Kultura – 3, Noga -3, RTVSlo -3, HRT- 3 DR- 3</p>
14.	28.10.2013.  08-766	BAŠ ČELIK	"Жена са сломљеним носем"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 4,8</b>  Karlovy Vary (East on the West) – 2,8,  Montpellier-1+ 1 (Young People Award)</p>
15.	28.10.2013.  08-769	FILMKOMBAJN	"Устаничка улица"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 16</b>  Sarajevo 4 + 8 (најбоља мушка улога),  Cottbus-1+2 (најбољи деби),  Cluj – 1</p>
16.	28.10.2013.  08-773	PAPA FILMS	"Тамо и овде"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 22,2</b>  Tribeca – 4+8 (Best New York Narrative Award),  Karlovy Vary / Variety-1,2  Палић-4,  Sofia – 1,  Thessaloniki -4,</p>
17.	28.10.2013.  08-780	DRIBBLING PICTURES	"Довиђења, како сте"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 61,4</b>  Mediawave - 1 + 2 (Grand Prix),  DocsDF – 1 + 2 (најбољи док.),</p>

				<p>Documenta Madrid 1+1 , Silverdocs – 1, Edinburgh FF – 1, Abu Dhabi – 1, Sarajevo – 1, Go East – 1, Motovun – 0,3, Cork – 1, Munich – 1 , Docupolis Barcelona – 1, Leipzig – 2,1, Jihlava – 1, Ridm Montreal DFF – 1, Sofia – 1, Dokufest Prizren - 1, Al Jazeera -1, Planete Doc Warsaw – 1, Beldocs – 1, Jerusalem – 1, Tidf Taiwan DFF-1,</p> <p>Arte -7, MDR -3, YLE -3, SVT -3, IBA-3 TV3-3, RTRS-3, HRT-3, TV SLO-3, Eurochannel-3</p>
18.	28.10.2013.  08-781	CIKLOTRON	"Биба Струја"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 6,6</b> Beldocs – 1 + 2 (награда), Jihlava – 0,3, Slamdance – 1, Zagrebdocs – 0,3 (HappyDocs), Full Frame dff – 1, DocsDF - 1</p>
19.	28.10.2013.  08-784	SRK	"Центар за прање филмова"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 3</b> ФЕСТ – 1, Beldocs – 1, Jihlava – 1</p>
20.	28.10.2013.  08-793	КИСЕЛО ДЕТЕ	"Тилва Рош"	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса</p> <p><b>Оцена пројекта: 49,9</b> Sarajevo – 4 + 16 + 9,2 (најбољи филм и мушка улога), Locarno – 4, Cottbus-1+2 (Spirit Award), Thessaloniki – 4, Rotterdam-2,8, Sofia - 1, Buenos Aires – 1, Cluj 1 +1 (Fipresci), Warsaw 0,7, Geteborg - 1, Thessaloniki - 1,2</p>

21.	28.10.2013. 08-801	SUPER FILMS	"Црна Зорица"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 3,2</b> Thessaloniki – 1,2, Cottbus – 1 + 1 (Discovey Cottbus Award),
22.	28.10.2013. 08-804/1	DELIRIUM	"Парада"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 66,6</b> Berlin-8,4+12+30 (публике)+6(ес.jury)+6(Siegesaaeule), Montpellier -1+1 (награда публике), Служ-1, Monteral-1,2
23.	28.10.2013. 08-814	ELPROMONT	"Глад"  "Књижевни дан једног Fenixa"  "Телави Исус"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројектата: 0</b>
24.	28.10.2013. 08-817	ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД	"Rapresent"  "Cricketant-Nordur"  "251-249=2"  "Паметник"  "Проблем перцепције"  "Балкански дневник: Бугарска"  "Фатаморгана Јосипа Новака и пауци"  "Време блискости"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројектата:</b> <b>"Rapresent": 1,2</b>  <b>"Cricketant-Nordur": 1,2</b>  <b>„251-249=2”: 1,2</b>  <b>„Паметник”: 1,2</b> (били су приказани у пратећем програму Kino Climates 39. Међународног филмског фестивала у Roterdamu )  <b>"Проблем перцепције": 1</b>  <b>"Балкански дневник: Бугарска": 1</b>  <b>"Фатаморгана Јосипа Новака и пауци": 0,3</b> ( lateralni Belgrade screenings)  <b>"Време блискости": 1</b> (Motovun 2012)
25.	28.10.2013. 08-818	ЈОВАНОВИЋ ART	"Манастир Горњак"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 0</b>
26.	28.10.2013.	INTERMEDIA	"Монтевидео, Бог"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса



	08-822	NETWORK	те видео"	<b>Оцена пројекта: 9</b> Moscow- 4+4 (награда публице), Navana-1
27.	28.10.2013. 08-827	HYPNOPOLIS	"Шишање"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 0</b>
28.	29.10.2013. 08-836	Срђан Шаренац	"Село без жена"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 17,2</b> IDFA-7, Токуо-1,2 , DokFest Munich-1, Krakow-1, Слободна зона-1, Prizren-1, One World Prague-1, Nyon-3,5, Zagrebdox-0,5,
29.	29.10.2013. 08-845	DRUID	"At home"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 14</b> Trieste - 1, Sofia FF – 1, Molodist -1, Sarajevo FF - 1, Bayerische Rundfunk 3, Arte - 7
30.	29.10.2013. 08-847	PRABABA PRODUKCIJA	"Kavijar konekšn"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 50</b> Beldocs – 1 + 2 (специјално признање), Thessaloniki - 1, IDFA - 7, Prizren-1, Mar del Plata-1, Sarajevo - 1 +2 (Grand prix), Trieste -1+1 (CEI Award), Zagrebdocs-1+2 (најбољи филм у регионалној конкуренцији)  BHRT -3, Channel 4-7, DBS -3, NRK-3, PBS WORLD - 7 , SVT – 3, YLE-3,

Буџет за пројекте у категорији стимулације квалитета износи 25.000.000,00 динара - за играни филм 70% , за документарни филм 21,2% и за кратки играни филм 8,8%.

Вредност бода се добије тако што се средства за играни (документарни) филм поделе се са збиром бодова свих играних (документарних) филмова.

## Предлог за доделу средстава у категорији стимулације квалитета:

### Играни филмови:

1.	Тилва Рош - 49,9	<b>3.119.886,00</b>
2.	Клип - 44,4	<b>2.775.991,00</b>
3.	Парада - 66,6	<b>4.163.987,00</b>
4.	Бели, бели свет - 35,6	<b>2.225.794,00</b>
5.	Тамо и овде - 22,2	<b>1.387.995,00</b>
6.	Смрт човека на Балкану - 17,8	<b>1.112.892,00</b>
7.	Устаничка улица - 16	<b>1.000.352,00</b>
8.	Непријатељ - 13,6	<b>850.299,00</b>
9.	Монтевидео, Бог те видео - 9	<b>562.698,00</b>
10.	Жена са сломљеним носем - 4,8	<b>300.106,00</b>
	<b>укупно (279,9 бодова; вредност бода 62.522,30)</b>	17.500.000,00 дин.

### Документарни филмови:

1.	Cinema Komunisto - 67,1	<b>1.419.702,00</b>
2.	Довиђења, како сте - 61,4	<b>1.299.101,00</b>
3.	Kavijar konekšn - 50	<b>1.057.900,00</b>
4.	Други сусрет - 48,2	<b>1.019.816,00</b>
5.	Село без жена - 17,2	<b>363.918,00</b>
6.	Биба Струја - 6,6	<b>139.643,00</b>
	<b>УКУПНО (250,0 бодова; вредност бода 21.158,00)</b>	5.300.080,00 дин.

**Кратки играни филмови:** At home - 1.393.670,00 дин

Продукција Дома културе Студентски град - 806.330,00 din

## ПРОЈЕКТИ У КАТЕГОРИЈИ СТИМУЛАЦИЈЕ ГЛЕДАНОСТИ

Право учешћа на конкурс, у категорији стимулације гледаности, имали су сви заинтересовани продуценти домаћих филмских дела која су била премијерно приказана у периоду од 1. јануара 2010. године до 31. децембра 2012. године, а чија је гледаност премашила 30 000 гледалаца (не рачунају се фестивалске пројекције).

Уколико су редитељ, сценариста и продуцент филма који конкуришу за стимулацију прекинули сарадњу, могли су да поднесу две или три пријаве за исти филм, с тим што ће се износ додељених средстава делити у односу 60 : 25 : 15 (продуцент - редитељ - сценариста).

Учесници конкурса били су дужни да уз пријаву доставе следећу документацију:

- извод из регистара Агенције за привредне регистре, са регистрованом делатношћу производње кинематографских дела,
- биографију продуцента, односно профил продуцентске куће,
- попуњену табелу 1 из конкурсне документације,
- копије уговора са дистрибутером,
- оверене извештаје приказивача (биоскопи),
- спецификацију одобрених трошкова продуцента и дистрибутера,
- доказ о уплати прихода на рачун продуцента,
- документацију везану за наредни пројекат: завршну верзију сценарија, синопсис, редитељску експликацију, буџет филма.

За стимулацију гледаности достављено је 8 благовремених пријава (неблаговремених пријава није било).

Прегледом документације је утврђено да су све пријаве потпуне тј. да је достављена документација у складу са условима конкурса. Извршена је и додатна провера у бази података АПРа.

Упутством Филмског центра Србије за избор пројеката у кинематографији и суфинансирању из буџета Републике Србије и из других извора у складу са Законом о кинематографији, предвиђени су критеријуми на основу којих ће конкурсна комисија процењивати пројекте за стимулацију – стимулација гледаности:

- број гледалаца остварен у биоскопима на територији Републике Србије изузимајући фестивалске пројекције.

	Датум и дел. број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Напомена (испуњеност услова конкурса, оцена пројекта и предлог за доделу средстава)
1.	25.10.2013. 08-736	KOŠUTNJAK FILM	"Шешир професора Косте Вујића"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Број гледалаца: 193250</b>
2.	25.10.2013. 08-742	ZILLION	"Бели лавови"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Број гледалаца: 31363</b>
3.	28.10.2013. 08-752	BRIGADA	"Смрт човека на Балкану"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Број гледалаца: 31536</b>
4.	28.10.2013. 08-765	BAŠ ČELIK	"Жена са сломљеним носем"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Број гледалаца: мање од 30000</b>

5.	28.10.2013. 08-767	FILMKOMBAJN	"Устаничка улица"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса <b>Број гледалаца: 39735</b>
6.	28.10.2013. 08-804	DELIRIUM	"Парада"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса <b>Број гледалаца: 287239</b>
7.	28.10.2013. 08-821	INTERMEDIA NETWORK	"Монтевидео, Бог те видео"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса <b>Број гледалаца: 444816</b>
8.	28.10.2013. 08-826	HYPNOPOLIS	"Шишање"	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса <b>Број гледалаца: 77791</b>

Буџет за пројекте у категорији стимулације гледаности износи 25.000.000,00 динара.

Вредност бода се добије тако што се износ буџета подели са укупним бројем гледалаца – вредност бода износи 22,60 динара.

#### Предлог за доделу средстава у категорији стимулације гледаности:

1.	KOŠUTNJAK FILM	"Шешир професора Косте Вујића"	<b>4.367.450,00 дин.</b>
2.	ZILLION	"Бели лавови"	<b>712.304,00 дин.</b>
3.	BRIGADA	"Смрт човека на Балкану"	<b>716.216,00 дин.</b>
4.	BAŠ ČELIK	"Жена са сломљеним носем"	<b>0,00 дин.</b>
5.	FILMKOMBAJN	„Устаничка улица“	<b>901.512,00 дин.</b>
6.	DELIRIUM	„Парада“	<b>6.491.601,00 дин.</b>
7.	INTERMEDIA NETWORK	„Монтевидео, Бог те видео“	<b>10.052.841,00 дин.</b>
8.	HYPNOPOLIS	„Шишање“	<b>1.758.076,00 дин.</b>

## ПРОЈЕКТИ У КАТЕГОРИЈИ СТИМУЛАЦИЈЕ ДИСТРИБУЦИЈЕ

Право учешћа на конкурс, у категорији стимулације дистрибуције, имали су сви заинтересовани дистрибутери домаћих филмских дела која су била премијерно приказана у периоду од 1. јануара 2010. године до 31. децембра 2012. године, за унапређење дистрибуције.

Учесници конкурса били су дужни да уз пријаву доставе следећу документацију:

- извод из регистара Агенције за привредне регистре, са регистрованом делатношћу дистрибуције кинематографских дела,
- потврду о измиренем пореским обавезама, не старију од 30 дана,
- биографију дистрибутера, односно профил дистрибутерске куће,
- попуњену табелу 2 из конкурсне документације,
- копије уговора са продуцентом,
- копије уговора са приказивачима,
- оверене извештаје приказивача,
- доказ о уплати прихода на рачун продуцента,
- доказе о инвестицијама (фактуре о улагањима за израду копија филмова, планови и финансијски извештаји о маркетиншким кампањама, докази о улагањима у нове технологије),
- наративни извештај о постигнутим резултатима и иновативним праксама у дистрибуцији,
- план активности и пројекцију буџета за побољшање дистрибуције домаћег филма.

За стимулацију дистрибуције достављене су 4 благовремене пријаве (неблаговремених пријава није било).

Прегледом документације је утврђено да су све пријаве потпуне тј. да је достављена документација у складу са условима конкурса. Извршена је и додатна провера у бази података АПРа.

Упутством Филмског центра Србије за избор пројеката у кинематографији и суфинансирању из буџета Републике Србије и из других извора у складу са Законом о кинематографији, предвиђени су критеријуми на основу којих ће конкурсна комисија процењивати пројекте за стимулацију – стимулација дистрибуције:

- укупан број наших филмова и број гледалаца за сва домаћа кинематографска дела које је дистрибутер промовисао у предметном периоду,
- висина уложених средстава у домаће филмове (копије, маркетиншке кампање),
- однос уложених средстава и постигнутог (улагања у филмове који су освајали награде и учествовали на значајним фестивалима, а нису имали велику гледаност),
- успешне иновативне праксе у дистрибуцији,
- квалитет плана за улагање евентуално добијених средстава.

	Датум и делов. број	Подносилац пријаве	Да ли је дистриб. и власник биоскопа	Напомена (испуњеност услова конкурса, оцена пројекта и предлог за доделу средстава)
1.	25.10.2013. 08-731	MCF MEGACOM FILM	НЕ	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 11,75</b> - укупан бр. наших филмова и бр. гледалаца за сва домаћа кинематогр. дела које је дистрибутер промовисао у предметном периоду - 5 - висина уложених средстава у домаће филмове (копије, маркетиншке кампање) – 0,75 - однос уложених средст. и постигнутог (улагања у филмове који су освајали награде и учество. на значајним фестивалима, а нису имали велику гледаност) - 3 - успешне иновативне праксе у дистриб. - 2 - квалитет плана за улагање евент. добијених средстава – 1
2.	25.10.2013. 08-733	FILMSTAR	НЕ	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 18</b> - укупан бр. наших филмова и бр. гледалаца за сва домаћа кинематогр. дела које је дистрибутер промовисао у предметном периоду - 2 - висина уложених средстава у домаће филмове (копије, маркетиншке кампање) - 5 - однос уложених средст. и постигнутог (улагања у филмове који су освајали награде и учество. на значајним фестивалима, а нису имали велику гледаност) - 5 - успешне иновативне праксе у дистриб. - 4 - квалитет плана за улагање евент. добијених средстава – 1
3.	28.10.2013. 08-760	MIRIUS TUCK	ДА	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 10</b> - укупан бр. наших филмова и бр. гледалаца за сва домаћа кинематогр. дела које је дистрибутер промовисао у предметном периоду - 3 - висина уложених средстава у домаће филмове (копије, маркетиншке кампање) - 1 - однос уложених средст. и постигнутог (улагања у филмове који су освајали награде и учество. на значајним фестивалима, а нису имали велику гледаност) - 3 - успешне иновативне праксе у дистриб. - 2 - квалитет плана за улагање евент. добијених средстава – 1
4.	28.10.2013. 08-762	ART VISTA	ДА	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса  <b>Оцена пројекта: 2</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- укупан бр. наших филмова и бр. гледалаца за сва домаћа кинематогр. дела које је дистрибутер промовисао у предметном периоду - 1</li> <li>- висина уложених средстава у домаће филмове (копије, маркетиншке кампање) - 0</li> <li>- однос уложених средст. и постигнутог (улагања у филмове који су освајали награде и учество. на значајним фестивалима, а нису имали велику гледаност) - 0</li> <li>- успешне иновативне праксе у дистриб. - 0</li> <li>- квалитет плана за улагање евент. добијених средстава – 1</li> </ul>
--	--	--	--	---

Буџет за пројекте у категорији стимулације дистрибуције износи 6.000.000,00 динара.

Вредност бода се добије тако што се износ буџета подели са укупним бројем бодова свих подносилаца пријава – вредност бода износи 143.712,57 динара.

#### **Предлог за доделу средстава у категорији стимулације дистрибуције:**

1.	MCF MEGACOM FILM	<b>1.688.622,69 дин.</b>
2.	FILMSTAR	<b>2.586.826,26 дин.</b>
3.	MIRIUS TUCK	<b>1.437.120,50 дин.</b>
4.	ART VISTA	<b>287.425,00 дин.</b>

#### **ПРОЈЕКТИ У КАТЕГОРИЈИ СТИМУЛАЦИЈЕ РАЗВОЈА ТЕХНИЧКЕ БАЗЕ (БИОСКОПА)**

Право учешћа на конкурс, у категорији стимулације развоја техничке базе (биоскопа), имали су сви заинтересовани приказивачи - биоскопи на територији Републике Србије за укупну гледаност домаћих филмова у периоду од 1. јануара 2010. године до 31. децембра 2012. године (не рачунају се фестивалске пројекције). За подршку се квалификују сале које:

- имају основне техничке услове,
- стални биоскопски програм (не рачунајући фестивале),
- регулисан имовинско – правни статус,
- минимални капацитет од 50 седишта,

- не приказују порнографски садржај.

Предност имају биоскопи који су започели процес дигитализације и имају потврду о финансијској подршци локалне самоуправе.

Учесници конкурса били су дужни да уз пријаву доставе следећу документацију:

- извод из регистра Агенције за привредне регистре, са регистрованом делатношћу приказивања кинематографских дела,
- потврду о измиренем пореским обавезама, не старију од 30 дана,
- биографију приказивача, односно профил приказивачке куће,
- попуњену табелу 3 из конкурсне документације (комплетан програм за последњих шест месеци, од 1. јануара до 30. јуна 2013. године, као и програм свих домаћих филмова од 1. јануара 2010. године до 31. децембра 2012. године),
- копије уговора са дистрибутером,
- оверене дневне или недељне извештаје дистрибутера,
- доказ о уплати прихода на рачун дистрибутера,
- извештај о обављеним промотивним активностима,
- листу промотивних активности уколико их је било, са штампаним материјалима или електронским објавама у протеклих шест месеци,
- попуњену Личну карту биоскопа,
- копију публикација – програма коју биоскоп издаје,
- фотографије биоскопа,
- план унапређења приказивања домаћег филма (пројекат дигитализације, план набавке опреме, одржавање и унапређење услова – сала),
- доказ о финансијској подршци локалне самоуправе (уколико постоји).

За стимулацију дистрибуције достављено је 14 благовремених пријава (неблаговремених пријава није било).

Прегледом документације је утврђено да су све пријаве потпуне тј. да је достављена документација у складу са условима конкурса. Извршена је и додатна провера у бази података АПРа.

Упутством Филмског центра Србије за избор пројеката у кинематографији и суфинансирању из буџета Републике Србије и из других извора у складу са Законом о кинематографији, предвиђени су критеријуми на основу којих ће конкурсна комисија процењивати пројекте за стимулацију – стимулација развоја техничке базе - биоскопи:

- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и број гледалаца у зависности од броја седишта,
- географска локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа),
- квалитет техничке документације и инвестиционог плана,
- учешће других инвеститора,
- усклађеност са захтевима Еуропасинемас,
- квалитет плана – будуће програмске оријентације.



	Датум и дел.бр.	Подносилац пријаве	Да ли је приказ уједно и дистриб.	Напомена (испуњеност услова конкурса, број гледалаца домаћег филма, оцена пројекта, опис објекта и опреме, оцена пројекта)
1.	24.10.2013.  08-717	БИОСКОП ВИЛИН ГРАД НИШ	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 1598</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>  Располажу са једним објектом и две сале у центру Ниша. Самостални биоскоп. Обе сале су 2012. године комплетно сређене и опремљене са дигиталном опремом за 3Д пројекције.  Одлично стање ентеријера и екстеријера. Савремена ентеријерска опрема и урађена дигитализација. Седишта у добром стању. Акустика изведена прописно за дигитализацију у обе сале. Кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b>  - проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -  - географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -  - квалитет техничке документације и инвестиционог плана -  - учешће других инвеститора -  - усклађеност са захт. Еуропасинемас -  - квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</p>
2.	25.10.2013.  08-725	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 4326</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>  Располажу са једним објектом и једном салом у центру Горњег Милановца. Биоскоп у саставу других садржаја. Објекат је у фази адаптације према пројекту који је у фази техничке контроле Одобрена средства од СО Милановац за 2013 и 2014 годину (укупно 138.000.000,00 дин.). У лошем стању сала и цео објекат културног центра.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b>  - проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности</p>

				<p>од бр. седишта -  - географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -  - квалитет техничке документације и инвестиционог плана -  - учешће других инвеститора -  - усклађеност са захт. Еуропасинемас -  - квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</p>
3.	25.10.2013.  08-740	ДВОРАНА ДОМА СИНДИКАТА БЕОГРАД	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 145364</b></p> <p><b>Програм ФЦС- додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>  Располажу са једним објектом и 4 сале у центру Београда. Биоскоп у саставу других садржаја. У две веће сале уграђени су дигитални пројектори са пратећом опремом. Све сале су ентеријерски средјене. Усклађеност са захтевима Еуропасинемас. Одлично стање ентеријера и екстеријера, све четири сале, седишта у добром стању, акустика изведена прописно за дигитализацију сале, кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b>  - проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -  - географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -  - квалитет техничке документације и инвестиционог плана -  - учешће других инвеститора -  - усклађеност са захт. Еуропасинемас -  - квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</p>
4.	28.10.2013.  08-763	"ART VISTA"	ДА	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 261317</b> (Београд и Нови Сад)</p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>  Располажу са два објекта - биоскопи RODA CINEPLEX (реновиран 2002. год.) у Београду (3 сале) и ARENA CINEPLEX (реновиран 2010. год.) у Н.Саду (6 сала). Самостални биоскопи.  Све сале располажу са дигиталним пројекторима и пратећом опремом.</p>

				<p>Имају преносну опрему за дигитално приказивање филмова у унутрашњости. Одлично стање ентеријера и екстеријера, оба биоскопа, седишта у добром стању, акустика изведена прописно за дигитализацију сале, кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -</li> <li>- географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -</li> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</li> </ul>
5.	28.10.2013. 08-805	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 3589</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b> <b>Опис објекта и опреме:</b> Располажу са једним објектом и једном салом у центру Врњачке Бање. Биоскоп у саставу других садржаја. Неопходна је адаптација сале и кино кабине (седишта, замена инсталација и сл.). Располажу са DOLBY аудио системом. Одлично стање ентеријера и екстеријера, сале, објекат скоро реновиран. Савремена ентеријерска опрема и није урађена дигитализација, седишта у добром стању, акустика дискутабилна, не види се најбоље из документације, кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -</li> <li>- географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -</li> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) –</li> </ul>

6.	28.10.2013. 08-809	ART & POPCORN (БИОСКОП "ФОНТАНА" НОВИ БЕОГРАД)	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 2463</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>          Располажу са једним објектом – биоскоп ФОНТАНА у центру Новог Београда. Биоскоп у саставу других садржаја. Располажу са једном салом и једним дигиталним пројектором са пратећом опремом. Одлично стање ентеријера и екстеријера сале, објекат реновиран 2012. године. Савремена ентеријерска опрема и урађена дигитализација, седишта у добром стању, акустика изведена прописно за дигитализацију сале, кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b>          - проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -          - географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -          - квалитет техничке документације и инвестиционог плана -          - учешће других инвеститора -          - усклађеност са захт. Еуропасинемас -          - квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</p>
7.	28.10.2013. 08-815	ДОМ КУЛТУРЕ "СТЕВАН МОКРАЊАЦ" НЕГОТИН	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 2833</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>          Располажу са једним објектом и једном салом у центру Неготина. Биоскоп у саставу других садржаја. Неопходне су ентеријерске интервенције у сали. Ентеријер сале у лошем стању, не задовољава прописе потребне за дигитализацију. Старе инсталације, не задовољавају захтевима за уградњу савремене опреме. Седишта у лошем стању, непрописан проред, акустика незадовољавајућа, кино кућица не задовољавајућа.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b>          - проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -          - географ. локација биоскопа (удаљеност</p>

				<p>од других биоскопа) -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</li> </ul>
8.	28.10.2013. 08-823	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 3468</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b> <b>Опис објекта и опреме:</b> Располажу са једном салом и једним дигиталним пројектором са пратећом опремом у центру Београда. Биоскоп у саставу других садржаја. Сала је у фази ентеријерске адаптације – реализација замене седишта је у току. Имају проблема са климатизацијом сале. Врло добро стање ентеријера сале и нешто слабије уређен предпростор сале. Савремена ентеријерска опрема и урађена дигитализација. Акустика изведена прописно за дигитализацију сале. Кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -</li> <li>- географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -</li> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</li> </ul>
9.	29.10.2013. 08-832	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 10657</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b> <b>Опис објекта и опреме:</b> Располажу са једним објектом и две сале у центру Смедерева. Биоскоп у саставу других садржаја. Већа сала је вишенаменска, а мања сала је адаптирана у биоскопску салу. Мања сала има уграђен DOLBY аудио систем. Одлично стање ентеријера и екстеријера, обе сале, објекат скоро реновиран . Савремена ентеријерска опрема и није</p>

				<p>урађена дигитализација, седишта у добром стању, акустика изведена прописно за дигитализацију сале.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -</li> <li>- географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -</li> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</li> </ul>
10.	29.10.2013. 08-842	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 379</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b> <b>Опис објекта и опреме:</b> Располажу са једним објектом и једном салом у центру Новог Сада. Биоскоп у саставу других садржаја. Сала је ентеријерски адаптирана . Располажу са DOLBY аудио системом. Добро стање ентеријера и екстеријера, сале, објекат скоро реновиран. Савремена ентеријерска опрема и није урађена дигитализација, седишта у добром стању, акустика изведена прописно за дигитализацију сале, кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -</li> <li>- географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -</li> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</li> </ul>
11.	29.10.2013. 08-844	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА АРИЉЕ	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 2361</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b> <b>Опис објекта и опреме:</b></p>

				<p>Располажу са једним објектом и једном салом у центру Ариља. Биоскоп у саставу других садржаја. Располажу са DOLBY аудио системом из 2007. године. Планирају реновирање објекта.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -</li> <li>- географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -</li> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</li> </ul>
12.	29.10.2013. 08-855	"INTERMOTOTRANS" ШАБАЦ	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 4093</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b> <b>Опис објекта и опреме:</b> Располажу са једним објектом и једном салом у центру Шабца. Самосталан биоскоп. Сала је ентеријерски адаптирана, али по својим димензијама не задовољава захтеве за квалитетним пројекцијама (сала је дугачка а уска и располасе са малим екраном). Располажу са вишеканалним аудио системом. Ентеријер у добром стању (изграђен 2005.), неповољан облик сале захтева скупљу опрему (сала дугачка а уска, велика удаљеност пројектора од платна, мало платно), седишта у добром стању.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -</li> <li>- географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -</li> <li>- квалитет техничке документације и инвестиционог плана -</li> <li>- учешће других инвеститора -</li> <li>- усклађеност са захт. Еуропасинемас -</li> <li>- квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</li> </ul>
13.	29.10.2013. 08-858	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.</p> <p><b>Број гледалаца домаћег филма: 5059</b></p>

				<p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>  Располажу са једним објектом и једном салом у центру Лесковца. Биоскоп у саставу других садржаја. Сала је ентеријерски адаптирана  Члан мреже EURIMAGES од које је одобрена помоћ у дигитализацији биоскопа, а обезбеђена су и средства од СО Лесковац.  Одлично стање ентеријера и екстеријера, сале, објекат реновиран 2008.год .  Савремена ентеријерска опрема и није урађена дигитализација, седишта у добром стању, акустика изведена прописно за дигитализацију сале, кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b>  - проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -  - географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -  - квалитет техничке документације и инвестиционог плана -  - учешће других инвеститора -  - усклађеност са захт. Еуропасинемас -  - квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</p>
14.	29.10.2013.  08-860	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАНЧЕВО	НЕ	<p>Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса.  <b>Број гледалаца домаћег филма: 18093</b></p> <p><b>Програм ФЦС - додатна средства</b>  <b>Опис објекта и опреме:</b>  Располажу са једним објектом и једном салом у центру Панчева. Биоскоп у саставу других садржаја. Располажу са вишеканалним аудио системом  Лошије стање ентеријера и екстеријера, сале, није урађена дигитализација, седишта у лошем стању, акустика дискутабилна, кино кућица у добром стању и довољна да прими дигиталну опрему.</p> <p><b>Оцена пројекта:</b>  - проценат учешћа домаћег филма у репертоару и бр. гледалаца у зависности од бр. седишта -  - географ. локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа) -  - квалитет техничке документације и инвестиционог плана -  - учешће других инвеститора -  - усклађеност са захт. Еуропасинемас -  - квалитет плана (будуће програмске оријентације) -</p>



Буџет за пројекте у категорији стимулације развоја техничке базе (биоскопа) износи 24.000.000,00 динара.

Оцена пројеката се врши на основу "броја гледалаца домаћег филма" (укупна гледаност домаћих филмова у периоду од 1. јануара 2010. године до 31. децембра 2012. године - не рачунају се фестивалске пројекције, у биоскопу на територији Републике Србије).

Вредност бода (цена биоскопске карте) се добије тако што се износ буџета подели са укупним бројем гледалаца – вредност бода (цена биоскопске карте) износи 51,546 динара.

**Предлог за доделу средстава у категорији стимулације развоја техничке базе (биоскопа) на основу оствареног броја гледалаца домаћег филма:**

1.	БИОСКОП ВИЛИН ГРАД НИШ	82.400,00 дин.
2.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	223.000,00 дин.
3.	ДВОРАНА ДОМА СИНДИКАТА БЕОГРАД	7.493.000,00 дин.
4.	"ART VISTA"	13.470.000,00 дин.
5.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА	185.000,00 дин.
6.	ART & POPCORN (БИОСКОП "ФОНТАНА" НОВИ БЕОГРАД)	127.000,00 дин.
7.	ДОМ КУЛТУРЕ "СТЕВАН МОКРАЊАЦ" НЕГОТИН	146.100,00 дин.
8.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА	178.800,00 дин.
9.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	549.000,00 дин.

10.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА	19.550,00 дин.
11.	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА АРИЉЕ	121.700,00 дин.
12.	"INTERMOTOTRANS" ШАБАЦ	211.000,00 дин.
13.	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	260.800,00 дин.
14.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАНЧЕВО	932.650,00 дин.

Поред средстава која чине буџет који је обезбеђен за реализацију конкурса у категорији стимулације развоја техничке базе (биоскопа), кроз реализацију програма Филмског центра Србије, обезбеђена су додатна средства у износу од 25.000.000,00 динара (ради остваривања општег интереса у области кинематографије и уложиће се за ширење и осавремењавање приказивачке мреже). Средства се распоређују применом следећих критеријума:

- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и број гледалаца у зависности од броја седишта,
- географска локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа),
- квалитет техничке документације и инвестиционог плана,
- учешће других инвеститора,
- усклађеност са захтевима Еуропасинемас,
- квалитет плана – будуће програмске оријентације.

1.	БИОСКОП ВИЛИН ГРАД НИШ	Програм ФЦС: 2.250.000,00 дин.  Намена средстава: Увођење 3D звука и on-line резервације карата; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
2.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Програм ФЦС: 2.900.000,00 дин.  Намена средстава: Учешће у аудио-долби дигиталној опреми; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
3.	ДВОРАНА ДОМА СИНДИКАТА БЕОГРАД	Програм ФЦС: 1.500.000,00 дин.  Намена средстава: Аудио опрема; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС

4.	"ART VISTA"	/
5.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА	Програм ФЦС: 2.000.000,00 дин.  Намена средстава: Учешће у аудио и дигиталној опреми; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
6.	ART & POPCORN (БИОСКОП "ФОНТАНА" НОВИ БЕОГРАД)	Програм ФЦС: 2.850.000,00 дин.  Намена средстава: За потребе израде пројекта и куповине опреме; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
7.	ДОМ КУЛТУРЕ "СТЕВАН МОКРАЊАЦ" НЕГОТИН	Програм ФЦС: 3.000.000,00 дин.  Намена средстава: Израда главног пројекта сале са свим инсталацијама и 50% аудио-долби дигиталне опреме; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
8.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА	Програм ФЦС: 1.700.000,00 дин.  Намена средстава: Допуна буџета, у систему Еуроцинемас; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
9.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	Програм ФЦС: 2.000.000,00 дин.  Намена средстава: Учешће у аудио и дигиталној опреми; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
10.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА	Програм ФЦС: 1.000.000,00 дин.  Намена средстава: За реализацију програма у сарадњи са ФЦС
11.	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА АРИЉЕ	Програм ФЦС: 500.000,00 дин.  Намена средстава: Израда идејног пројекта; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
12.	"INTERMOTOTRANS" ШАБАЦ	Програм ФЦС: 500.000,00 дин.  Намена средстава: За реализацију програма у сарадњи са ФЦС
13.	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Програм ФЦС: 2.300.000,00 дин.  Намена средстава: Допуна буџета, у систему Еуроцинемас; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС

14.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАНЧЕВО	Програм ФЦС: 2.500.000,00 дин. Намена средстава: Израда главног пројекта сале са свим инсталацијама; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
-----	-------------------------	--

Помоћно тело Комисије за стимулацију квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја техничке базе:

Милена Николић, правник \_\_\_\_\_

Ксенија Булатовић, архитекта \_\_\_\_\_

Предраг Јаковљевић, продуцент \_\_\_\_\_

Горан Шакота, инжењер \_\_\_\_\_

28. новембар 2013. године