



VODIČ ZA 2012.

**Revidiran na 127. sastanku Upravnog odbora
(Kopenhagen, 18-22. juna 2012.)**

Podrška bioskopima

PREGLED

I - Uvod.....	3
Podrška bioskopima.....	4
Ciljevi.....	4
II - Propisi vezani za podršku bioskopima.....	5
1. Kriterijumi.....	5
2. Prag za pristup podršci.....	5
3. Obaveze bioskopskih prikazivača.....	6
4. Definicija evropskih filmova.....	6
5. Iznos i uslovi finansijske podrške.....	6
6. Procedura.....	7
7. Rok.....	8

Aktuelne informacije vezane za EURIMAGES mogu se naći na zvaničnom veb sajtu:
www.coe.int/Eurimages

I – UVOD

Eurimages je aktivan od 1989. i osnovan je kao fond za podršku kulturi u okviru Saveta Evrope. Trenutno u sebi okuplja 36¹ od 47 država-članica ove organizacije, sa centralom u Strazburu.

Cilj

Eurimages promoviše evropsku audio-vizuelnu industriju putem pružanja podrške dugometražnim filmovima, animiranim filmovima i dokumentarcima proizvedenim u Evropi. Time ohrabruje saradnju između filmskih profesionalaca iz različitih evropskih zemalja.

Budžet

Eurimages ima ukupan godišnji budžet od 25 miliona evra. Finansijska aroprijacija se stiče na osnovu priloga država-članica i povraćajem finansijske podrške.

Upravni odbor

Upravni odbor, na čelu sa Predsednikom, definiše politiku fonda i donosi odluke o pružanju podrške. Sastaje se četiri puta godišnje u različitim evropskim gradovima i čine ga predstavnici država-članica Fonda.

Sekretarijat

Sekretarijat Eurimagesa je odgovoran za sprovođenje odluka koje je doneo Upravni odbor. On održava kontakt sa filmskim stvaraocima i ima zadatak procene prijave za dobijanje podrške, kao i praćenja primene ugovora o podršci. Sekretarijat je lociran u Strazburu i njime rukovodi izvršni direktor.

Programi podrške

Eurimages ima četiri programa podrške: koprodukcijama, bioskopskoj distribuciji, bioskopskim repertoarima i nabavci digitalne opreme za bioskope.

Sredstva

Finansijska podrška bioskopskim repertoarima koju dodeljuje Eurimages je u obliku subvencije.

Informacije

Procedura podnošenja prijave i kontakt podaci se mogu naći na veb sajtu www.coe.int/eurimages.

¹ Zaključno sa 18. oktobrom 2011, EURIMAGES ima 36 država-članica: Albanija, Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Hrvatska, Kipar, Češka, Danska, Estonija, Finska, Francuska, Gruzija, Nemačka, Grčka, Mađarska, Island, Irska, Italija, Letonija, Litvanija, Luksemburg, Holandija, Norveška, Poljska, Portugalija, Rumunija, Rusija, Srbija, Slovenija, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Bivša jugoslovenska republika Makedonija i Turska.

Podrška bioskopima

Tehničko upravljanje programom podrške bioskopima je povereno organizaciji Europa Cinemas, kako bi se garantovala usklađenost sa programom podrške bioskopima koji se primenjuje kroz MEDIA program Evropske unije. Isključivo bioskopi koji se nalaze u državama-članicama Eurimagesa koje nemaju pristup podršci na osnovu MEDIA programa imaju pravo da dobiju pomoć Eurimages programa podrške bioskopima.²

Bioskopi koje finansira Eurimages pripadaju mreži Europa Cinemas, koja prikazivačima donosi beneficije u vidu zajedničke koordinacije, deljenja informacija i primene mera komunikacije koje implementira Europa Cinemas. Ove aktivnosti ko-finansiraju prikazivači, koji uplaćuju 5% (pet procenata) dobijene podrške nazad u fond Europa Cinemas.

Ciljevi

Ciljevi programa podrške bioskopima su sledeći:

- Povećati udeo u repertoaru i gledanost evropskih filmova, uz prioritet pružen nad-nacionalnim i Eurimages filmovima. Termin „Eurimages film“ označava filmove koji su dobili koprodukcionu podršku od Eurimagesa;
- Negovati raznorodnost prilikom prikazivanja evropskih filmova i pružiti podršku naporima bioskopa da prošire repertoar i promociju evropskih filmova;
- Razviti pan-evropsku mrežu bioskopa koja će omogućiti zajedničke inicijative, kako između prikazivača i distributera, tako i sa drugim evropskim organizacijama koje pružaju podršku bioskopima.

² Albanija, Bosna i Hercegovina, Gruzija, Rusija, Srbija, Bivša jugoslovenska republika Makedonija i Turska.

II - Propisi vezani za podršku bioskopima

1. Kriterijumi

Samo bioskopi iz država-članica Eurimagesa koji nemaju pristup MEDIA programu Evropske unije mogu da se prijave za podršku.³ „Bioskop“ označava bilo koju ustanovu kojom upravlja bioskopski prikazivač, bez obzira na broj sala koje ima.

Bioskopi moraju da garantuju dobre projekcione uslove i komfor gledalaca, kao i da budu smešteni u nacionalnim ili regionalnim prestonicama, univerzitetskim gradovima ili drugim gradovima od ključnog značaja za kinematografsku distribuciju.⁴

Kriterijumi koje bioskopi moraju da ispune su sledeći:

- Komercijalni bioskopi⁵ koji su otvoreni za javnost minimalno 6 meseci i koji funkcionišu po principu blagajne i karata, uz račune tj. priznanicama o prodanim kartama,
- Minimum projekcija: 520 godišnje,
- Minimum sedišta: 70,
- Minimum prodatih karata tokom 12 meseci: 20.000,
- Tehnička oprema koja ispunjava profesionalne standarde,
- Bezbednosni uslovi u skladu sa nacionalnim propisima,
- Pornografski bioskopi su isključeni.

Upravni odbor Eurimagesa i pored ovih kriterijuma može odobriti izuzetke za bioskope sa jednom salom koji operišu u specifičnim okolnostima vlasništva.

2. Prag za pristup podršci

Bioskop (koji nije multipleks) mora da garantuje minimalni procenat projekcija evropskih filmova na repertoaru:

- minimum 50% ukupnih projekcija moraju biti evropski filmovi;
- minimum 25% ukupnih projekcija moraju biti nad-nacionalni evropski filmovi;
- minimum 10% ukupnih projekcija moraju biti Eurimages filmovi.

Pored ova 3 uslova, projekcije evropskih i Eurimages filmova moraju biti ravnomerno raspoređene tokom godine.

Multipleks bioskopi (sa 8 i više sala) moraju da garantuju minimalni procenat projekcija evropskih filmova na repertoaru:

:

- minimum 45% ukupnih projekcija moraju biti evropski filmovi;
- minimum 18% ukupnih projekcija moraju biti nad-nacionalni evropski filmovi;
- minimum 5% ukupnih projekcija moraju biti Eurimages filmovi.

³ Zaključno sa 18. oktobrom 2011: Albanija, Bosna i Hercegovina, Gruzija, Rusija, Srbija, Bivša jugoslovenska republika Makedonija i Turska.

⁴ Na primer, gradovi u kojima se filmovi projektuju u prvoj nedelji od nacionalne premijere.

⁵ Preduzeća, kompanije, udruženja ili bilo koja druga vrsta entiteta koji je u direktnom ili delimičnom vlasništvu građana dotičnih država-članica.

Pored ova 3 uslova, projekcije evropskih i Eurimages filmova moraju biti ravnomerno raspoređene tokom godine.

U slučaju da određeni bioskop nije u mogućnosti da ispuni propisane kvote na repertoaru tokom dve uzastopne godine, upravni odbor Eurimagesa ima pravo da povuče podršku i oznaku Eurimages/Europa Cinemas.

3. Obaveze bioskopskih prikazivača

Bioskopski prikazivači se obavezuju da:

- svake godine, najkasnije do 15. januara, dostave Europa Cinemasu sve podatke tražene u izveštaju o repertoaru tokom prethodne godine (za sve filmove: naziv, režiser, nacionalnost filma ili Eurimages oznaku filma, podatke o nacionalnoj premijeri, datum premijere u bioskopu, broj projekcija, ukupnu gledanost i zaradu). Ovi podaci se moraju uneti u Member Zone odeljku Europa Cinemas veb sajta;
- postepeno uvode mere za unapređenje promocije i popularizacije evropskih filmova;
- promovišu oznaku evropskog kvaliteta na svim promotivnim materijalima koje objavljuju tokom trajanja ugovora o podršci dodavanjem sledećih reči: „uz podršku Eurimages fonda Saveta Evrope“ i sistematskom projekcijom trejlera za Europa Cinemas;
- šalju Europa Cinemasu zahtevane dokumente kojima se dokazuju navodi o repertoaru i rezultatima.

4. Definicija evropskih filmova

„Evropski filmovi“ su definisani kao dugometražni igrani, dokumentarni ili animirani filmovi, producirani ili većinski koproducirani od strane jedne ili više evropskih kompanija, sa većinskim udelom evropskih profesionalnih filmskih stvaralaca u ekipi. Filmovi moraju da budu priznati kao nacionalni filmovi od strane evropskih zemalja koje učestvuju u produkciji.

Reklamni filmovi, filmovi pornografske ili rasističke prirode ili filmovi koji promovišu nasilje nisu pokriveni ovom definicijom.

5. Iznos i uslovi finansijske podrške

Uslovi dodele sredstava podrške se određuju ugovorom između prikazivača i izvršnog direktora, koji predstavlja Eurimages. Ugovor se zaključuje na godinu dana i podložan je obnovi.

Iznos podrške određuje Upravni odbor Eurimagesa; ako bioskop ispunjava repertoarske uslove postavljene u ugovoru, Eurimages će izdvojiti najviše €1 (jedan evro) po prodatoj karti za nacionalni evropski film, uključujući i karte prodate za nacionalne filmove koji su evropske koprodukcije, do godišnjeg maksimuma od €15.000 (petnaest hiljad evra). Međutim, Upravni odbor Eurimagesa može odlučiti da dodeli bonus za repertoar koji uključuje Eurimages filmove, na osnovu kriterijuma koji će biti definisani godišnjim ugovorom, do maksimalnog iznosa od €5.000 (pet hiljada evra).

Podrška se isplaćuje jednokratno, pošto Upravni odbor Eurimagesa proveri i odobri repertoar bioskopa i korespondentni izveštaj koji sastavlja Europa Cinemas. Odobrenje se u principu daje na prvom sastanku Odbora koji se održava tokom godine. Iznos podrške koja se isplaćuje prikazivaču se umanjuje za udeo (5%) koji Eurimages plaća Europa Cinemasu za implementaciju zajedničkih inicijativa putem mreže Europa Cinemas.

Ako se promeni vlasništvo bioskopa tokom obračunskog perioda, podrška će se isplatiti kompaniji koja je upravljala bioskopom u vreme odluke Upravnog odbora o dodeli iznosa podrške, pod uslovom da je kompanija koja upravlja bioskopom voljna da potpiše novi ugovor Eurimagesom i da namerava da postupa u skladu sa uslovima navedenim u ugovoru zaključenom sa prethodnim prikazivačem.

6. Procedura

Registracija prijava se mora obaviti putem interneta, prateći sledeće korake:

6.1. Slanje sledećih podataka elektronskom poštom na adresu mricha@europa-cinemas.org :

ZA BIOSKOP

- Ime bioskopa
- Broj sala (broj ekrana)
- Država
- Grad
- Broj telefona
- E-mail

ZA PRIKAZIVAČA

- Ime kompanije
- Korporativni status kompanije
- Država
- Grad
- Prezime i ime pravnog predstavnika kompanije
- Broj telefona
- E-mail
- Prezime i ime direktora bioskopa
- Prezime i ime osobe nadležne za repertoar

6.2. Po prijemu ove poruke, Europa Cinemas će vam poslati log-in i šifru koja će vam omogućiti da putem Member Zone na veb sajtu Europa Cinemas unesete sve potrebne informacije u vezi sa bioskopom i njegovim repertoarom tokom prvih 6 meseci godine u kojoj ste podneli aplikaciju. Napomena: čitav proces će biti značajno olakšan ako podatke dostavite značajno pre krajnjeg roka tj. 30. septembra. Ovime se daje dovoljno vremena sekretarijatu da obradi podatke.

6.3. Eurimages će biti obavešten o vašoj prijavi nakon vaše potvrde gore navedenih podataka i poslaće vam potvrdu o prijemu.

6.4. Nakon što je prijem prijave potvrđen, potrebno je poslati sledeće dokumente na adresu Europa Cinemas, 54, rue Beaubourg, 75003 PARIS:

- Identifikacioni list preuzet sa interneta i potpisan od strane pravnog predstavnika vaše kompanije,
- Spisak inicijativa usmerenih ka mladoj publici,
- Potvrdu o priznanicama izdatim distributerima,
- Kopije štampanih materijala koje izdaje bioskop,
- Fotografije bioskopa (ako ih nije moguće poslati putem Member Zone).

Pošto Europa Cinemas primi prijavu, i na osnovu programa poseta koje organizuje predstavnik vaše države u Upravnom odboru, članovi radne grupe za bioskope i predstavnik Europa Cinemasa će obaviti trijažu između bioskopa koji su bili posećeni. Finalna odluka je na Upravnom odboru, koji uzima u obzir njihove predloge.

7. Rok

Za bioskope koji su novi članovi mreže i koji žele da dobiju podršku u sledećoj godini, krajni rok za prijave je 30. septembar tekuće godine.

Za bioskope koji su već članovi mreže, Upravni odbor će na prvom godišnjem sastanku potvrditi uslove za ostanak bioskopa u mreži. Prikazivač će biti obavešten o odluci u roku od 30 dana od sastanka Upravnog odbora, a odluka je važeća od 1. januara tekuće godine.

Molimo da obratite pažnju na činjenicu da će sve nepotpune prijave, kao i prijave pristigle posle krajnjeg roka (30. septembar) biti odbijene.