

# EURIMAGES - Podrška koprodukciji

## KRITERIJUMI

EURIMAGES podržava dugometražne igrane i animirane filmove, kao i dokumentarce minimalne dužine 70 minuta.

Podrška Eurimagesa usmerena je ka promociji evropskih koprodukcija. Stoga, svi prijavljeni projekti moraju da imaju minimalno dva koproducenta iz različitih država-članica Fonda U slučaju multilateralne koprodukcija, učešće većinskog koproducenta ne sme da bude više od 70% ukupnog koprodukcijskog budžeta, dok učešće svakog manjinskog koproducenta ne sme da bude manje od 10%. U slučaju bilateralne koprodukcije, učešće većinskog koproducenta ne sme da bude više od 80% ukupnog koprodukcijskog budžeta, dok učešće manjinskog koproducenta ne sme da bude manje od 20%. U slučaju bilateralne koprodukcija čiji budžet je veći od 5 miliona evra, učešće većinskog koproducenta ne sme da bude više od 90% ukupnog koprodukcijskog budžeta.

## KAKO PODNETI PRIJAVU?

Postoje četiri roka za prijavu koprodukcijskih projekata svake godine.

### [KALENDAR BUDUĆIH SASTANAKA](#)

Od sada pa nadalje, Eurimages će koristiti novi sistem za elektronsku prijavu projekata i više neće prihvatati prijave podnete na papiru. [PRIJAVITE SE OVDE](#).

U skladu sa članom 2.1.3 Eurimages pravilnika, " Koproducenti moraju da stupe u kontakt sa svojim nacionalnim predstavnicima u Upravnom odboru Eurimagesa u najkraćem mogućem roku po podnošenju prijave. Ako odgovarajući nacionalni predstavnik ne bude kontaktiran pre sastanka Upravnog odbora, projekat će biti povučen sa dnevnog reda."

### [SPISAK NACIONALNIH PREDSTAVNIKA](#)

- [Uputstva o načinu potvrđivanja finansijskih izvora za potrebe finansiranja 50% budžeta](#)
- [Spisak dokumenata koje je potrebno poslati u prilogu prijave](#)

Napomena: spisak glumačke i tehničke ekipe, tabela kojom se pokazuje evropski karakter projekta, finansijski plan i filmografije (režisera, koproducenta, distributera, međunarodnih agenata prodaje, glumaca i najvažnijih članova ekipe) **unose se direktno u mrežni formular.**

## Slanje umetničkih (prethodnih režiserovih filmova) i propagandnih materijala

Molimo vas da pakete koji sadrže umetnički/propagandni materijal adresirate na sledeći način:

Ime pošiljaoca  
Bâtiment Agora

Eurimages  
Allée des Droits de l'Homme  
F-67075 Strasbourg Cedex  
Ime menadžera projekta, tel:

*Za zemlje koje nisu članice Evropske unije: Pošiljalac mora da obezbedi sve što je neophodno da bi pošiljka stigla na navedenu adresu. Troškove slanja, carine i prava snosi pošiljalac.*

#### **NAPOMENA U VEZI KNJIGOVODSTVA**

Prilikom potpisivanja ugovora između koproducenta i distributera, kupca licence ili prodajnih agenata, koproducent mora da od dotičnih zahteva precizno i kompletno vođenje knjiga i dokumentovanje svih finansijskih transakcija i drugih aktivnosti vezanih za projekat, tokom trajanja ugovora između koproducenta i Eurimagesa.

Koproducent takođe mora da zahteva da Eurimagesu bude dopušteno da obavi reviziju dotičnih knjiga i dokumentacije, direktno ili kroz ovlašćenog revizora.

Sledi primer standardne klauzule koja se često susreće u ugovorima o distribuciji i koju koproducenti mogu iskoristiti da obavežu distributere, kupce licence ili prodajne agente da poštuju gorenavedene zahteve:

*Nosilac licence i njegovi ovlašćeni predstavnici (uključujući Eurimages) imaju pravo da u bilo kom trenutku pregledaju poslovnu dokumentaciju Distributera i/ili njegovih ovlašćenih poddistributera vezanu za Film, a naročito sve fakture vezane za njega; tokom redovnog radnog vremena, deset (10) radnih dana nakon pismenog obaveštenja Distributeru, kao i da sačini izvode, rezimee i fotokopije dotičnih.*