

## **ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ**

Установа културе од националног значаја,

Београд, Загребачка 9/III

Број: 03-1141

Датум: 30.11.2013.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Службени гласник РС", број 99/11 и 2/12), а у складу са Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Службени гласник РС", број 57/10 и 90/11) и Упутством за спровођење јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији, Филмски центар Србије расписао је и објавио, у дневном листу "Вечерње новости" дана 27. септембра 2013. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2013. годину у категорији Стимулација квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја техничке базе (биоскопа). Рок за доставу пријава био је 28. октобар 2013. године.

На основу Извештаја о прегледу пријава са оценом пројекта (01-1129 од 28.11.2013.) који је сачинило Помоћно тело у саставу: Милена Николић, правник, Ксенија Булатовић, архитекта, Предраг Јаковљевић, продуцент, Горан Шакота, инжењер, које је формирано Одлуком Управног одбора, УО 03-829 од 28.10.2013. године, а који је усвојила Комисија Филмског центра Србије за Стимулацију квалитета, гледаности, дистрибуције и развоја техничке базе (биоскопа) у саставу: Небојша Ромчевић, председник, Жарко Драгојевић, Драган Маринковић, Андријана Стојковић, Игор Тохол, и који је саставни део овог Предлога комисије. Комисија је, дана 30.11.2013. године донела

### **ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА ПО КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ КИНЕМАТОГРАФИЈЕ ЗА 2013. У КАТЕГОРИЈИ СТИМУЛАЦИЈА КВАЛИТЕТА, ГЛЕДАНОСТИ, ДИСТРИБУЦИЈЕ И РАЗВОЈА ТЕХНИЧКЕ БАЗЕ (БИОСКОПА)**

У року који је предвиђен конкурсом достављено је укупно 56 пријава:

- за стимулацију квалитета - 30 пријава,
- за стимулацију гледаности - 8 пријава,
- за стимулацију дистрибуције - 4 пријаве,
- за стимулацију развоја техничке базе (биоскопа) - 14 пријава.

Све пријаве су биле благовремене, неблаговремених пријава није било.

**Предлог за доделу средстава у категорији СТИМУЛАЦИЈЕ КВАЛИТЕТА на основу постигнутих домета у области кинематографије квантификовани у учешћима и наградама на реномираним светским фестивалима и ТВ каналима:**

#### **Играни филмови:**

1.	Тилва Рош	3.119.886,00
2.	Клип	2.775.991,00
3.	Парада	4.163.987,00
4.	Бели, бели свет	2.225.794,00
5.	Тамо и овде	1.387.995,00
6.	Смрт човека на Балкану	1.112.892,00
7.	Устаничка улица	1.000.352,00
8.	Непријатељ	850.299,00
9.	Монтевидео, Бог те видео	562.698,00
10.	Жена са сломљеним носем	300.106,00
	<b>укупно</b>	<b>17.500.000,00 дин.</b>

**Документарни филмови:**

1.	Cinema Komunisto	1.419.702,00
2.	Довиђења, како сте	1.299.101,00
3.	Кавијар konekšn	1.057.900,00
4.	Други сусрет	1.019.816,00
5.	Село без жена	363.918,00
6.	Биба Струја	139.643,00
	<b>укупно</b>	<b>5.300.080,00 дин.</b>

**Кратки играни филмови:** At home - 1.393.670,00 дин

Продукција Дома културе Студентски град - 806.330,00 din

**Предлог за доделу средстава у категорији СТИМУЛАЦИЈЕ ГЛЕДАНОСТИ на основу оствареног броја гледалаца у биоскопима на територији Републике Србије изузимајући фестивалске пројекције:**

1.	KOŠUTNJAK FILM	"Шешир професора Косте Вујића"	4.367.450,00 дин.
2.	ZILLION	"Бели лавови"	712.304,00 дин.
3.	BRIGADA	"Смрт човека на Балкану"	716.216,00 дин.
4.	BAŠ ČELIK	"Жена са сломљеним носем"	0,00 дин.
5.	FILMKOMBAJN	„Устаничка улица“	901.512,00 дин.
6.	DELIRIUM	„Парада“	6.491.601,00 дин.
7.	INTERMEDIA NETWORK	„Монтевидео, Бог те видео“	10.052.841,00 дин.
8.	HYPNOLPOLIS	„Шишање“	1.758.076,00 дин.

**Предлог за доделу средстава у категорији СТИМУЛАЦИЈЕ ДИСТРИБУЦИЈЕ на основу укупног броја наших филмова и броја гледалаца за сва домаћа кинематографска дела које је дистрибутер промовисао у предметном периоду; висине уложених средстава у домаће**

филмове (копије, маркетиншке кампање); односа уложених средстава и постигнутог (улагања у филмове који су освајали награде и учествовали на значајним фестивалима, а нису имали велику гледаност); успешне иновативне праксе у дистрибуцији; квалитета плана за улагање евентално добијених средстава:

1.	MCF MEGACOM FILM	1.688.622,69 дин.
2.	FILMSTAR	2.586.826,26 дин.
3.	MIRIUS TUCK	1.437.120,50 дин.
4.	ART VISTA	287.425,00 дин.

**Предлог за доделу средстава у категорији СТИМУЛАЦИЈЕ РАЗВОЈА ТЕХНИЧКЕ БАЗЕ (биоскопа) на основу оствареног броја гледалаца домаћег филма:**

1.	БИОСКОП ВИЛИН ГРАД НИШ	82.400,00 дин.
2.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	223.000,00 дин.
3.	ДВОРАНА ДОМА СИНДИКАТА БЕОГРАД	7.493.000,00 дин.
4.	"ART VISTA"	13.470.000,00 дин.
5.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА	185.000,00 дин.
6.	ART & POPCORN (БИОСКОП "ФОНТАНА" НОВИ БЕОГРАД)	127.000,00 дин.
7.	ДОМ КУЛТУРЕ "СТЕВАН МОКРАЊАЦ" НЕГОТИН	146.100,00 дин.

8.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА	178.800,00 дин.
9.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	549.000,00 дин.
10.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА	19.550,00 дин.
11.	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА АРИЉЕ	121.700,00 дин.
12.	"INTERMOTOTRANS" ШАБАЦ	211.000,00 дин.
13.	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	260.800,00 дин.
14.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАНЧЕВО	932.650,00 дин.

Поред средстава која чине планирани буџет од 24.000.000,00 који је обезбеђен за реализацију конкурса у категорији стимулације развоја техничке базе (биоскопа), кроз реализацију програма Филмског центра Србије, обезбеђена су додатна средства у износу од 25.000.000,00 динара (ради остваривања општег интереса у области кинематографије и уложиће се за ширење и осавременавање приказивачке мреже). Средства се распоређују применом следећих критеријума:

- проценат учешћа домаћег филма у репертоару и број гледалаца у зависности од броја седишта,
- географска локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа),
- квалитет техничке документације и инвестиционог плана,
- учешће других инвеститора,
- усклађеност са захтевима Europasinetas,
- квалитет плана – будуће програмске оријентације

1.	БИОСКОП ВИЛИН ГРАД НИШ	Програм ФЦС: 2.250.000,00 дин.  Намена средстава: Увођење 3D звука и on-line резервације карата; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
2.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Програм ФЦС: 2.900.000,00 дин.  Намена средстава: Учешће у аудио-долби

		дигиталној опреми; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
3.	ДВОРАНА ДОМА СИНДИКАТА БЕОГРАД	Програм ФЦС: 1.500.000,00 дин. Намена средстава: Аудио опрема; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
4.	"ART VISTA"	/
5.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА	Програм ФЦС: 2.000.000,00 дин. Намена средстава: Учешће у аудио и дигиталној опреми; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
6.	ART & POPCORN (БИОСКОП "ФОНТАНА" НОВИ БЕОГРАД)	Програм ФЦС: 2.850.000,00 дин. Намена средстава: За потребе израде пројекта и куповине опреме за додатну салу; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
7.	ДОМ КУЛТУРЕ "СТЕВАН МОКРАЊАЦ" НЕГОТИН	Програм ФЦС: 3.000.000,00 дин. Намена средстава: Израда главног пројекта сале са свим инсталацијама и 50% аудио-долби дигиталне опреме; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
8.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА	Програм ФЦС: 1.700.000,00 дин. Намена средстава: Допуна буџета, у систему Еуроцинемас; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
9.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	Програм ФЦС: 2.000.000,00 дин. Намена средстава: Учешће у аудио и дигиталној опреми; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
10.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА	Програм ФЦС: 1.000.000,00 дин. Намена средстава: За реализацију програма у сарадњи са ФЦС
11.	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА АРИЉЕ	Програм ФЦС: 500.000,00 дин. Намена средстава: Израда идејног пројекта; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС

12.	"INTERMOTOTRANS" ШАБАЦ	Програм ФЦС: 500.000,00 дин.  Намена средстава: За реализацију програма у сарадњи са ФЦС
13.	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Програм ФЦС: 2.300.000,00 дин.  Намена средстава: Допуна буџета, у систему Еуроцинемас; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС
14.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАНЧЕВО	Програм ФЦС: 2.500.000,00 дин.  Намена средстава: Израда главног пројекта сале са свим инсталацијама; за реализацију програма у сарадњи са ФЦС

КОМИСИЈА Филмског центра Србије:

Небојша Ромчевић, председник,

Жарко Драгојевић,

Драган Маринковић,

Андријана Стојковић,

Игор Тохолъ