

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

ЗАГРЕБАЧКА 9/3
11000 БЕОГРАД

Број: 03-835
Датум: 29.10.2013.

ПРИЛОГ БР. 1

УПУТСТВА ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА У КИНЕМАТОГРАФИЈИ И СУФИНАНСИРАЊУ ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ И ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ О КИНЕМАТОГРАФИЈИ

ДОПУНЕ ОСНОВНОГ УПУТСТВА

Члан 1.

У члану 5. основног Упутства, додају се елементи односно критеријуми и спецификација критеријума, на основу којих ће конкурсна комисија процењивати пројекте за Стимулације:

СТИМУЛАЦИЈА КВАЛИТЕТА
<ul style="list-style-type: none">ЗА ИГРАНЕ ФИЛМОВЕ: Највиши домети у области кинематографије квантификовани у учешћима и наградама на реномираним светским фестивалима
<ul style="list-style-type: none">ЗА ДОКУМЕНТАРНЕ ФИЛМОВЕ: Највиши домети у области кинематографије квантификовани у учешћима и наградама на реномираним светским фестивалима и приказивање на релевантним ТВ каналима

СТИМУЛАЦИЈА ГЛЕДАНОСТИ
<ul style="list-style-type: none">Број гледалаца остварен у биоскопима на територији Републике Србије изузимајући фестивалске пројекције

СТИМУЛАЦИЈА ДИСТРИБУЦИЈЕ
<ul style="list-style-type: none">укупан број наших филмова и број гледалаца за сва домаћа кинематографска дела које је дистрибутер промовисао у предметном периоду
<ul style="list-style-type: none">висина уложених средстава у домаће филмове (копије, маркетиншке кампање)
<ul style="list-style-type: none">однос уложених средстава и постигнутог (улагања у филмове који су

освајали награде и учествовали на значајним фестивалима а нису имали велику гледаност)
<ul style="list-style-type: none"> • успешне иновативне праксе у дистрибуцији
<ul style="list-style-type: none"> • квалитет плана за улагање евентуално добијених средстава

СТИМУЛАЦИЈА РАЗВОЈА ТЕХНИЧКЕ БАЗЕ – БИОСКОПИ
<ul style="list-style-type: none"> • Процент учешћа домаћег филма у репертоару и број гледалаца у зависности од броја седишта
<ul style="list-style-type: none"> • Географска локација биоскопа (удаљеност од других биоскопа)
<ul style="list-style-type: none"> • Квалитет техничке документације и инвестиционог плана
<ul style="list-style-type: none"> • Учешће других инвеститора
<ul style="list-style-type: none"> • Усклађеност са захтевима Еуропасинемас
<ul style="list-style-type: none"> • Квалитет плана/будуће програмске оријентације

СПЕЦИФИКАЦИЈА КРИТЕРИЈУМА ЗА СТИМУЛАЦИЈУ УСПЕХА

ЗА ИГРАНЕ ФИЛМОВЕ:

Филмови који су учествовали на фестивалима освајају бодове по принципу приложеном у Табели 1.

ЗА ДОКУМЕНТАРНЕ ФИЛМОВЕ:

Документарни филмови који су приказивани на фестивалима и ТВ станицама бодују се према приложеној Табели 2. (НАПОМЕНА: рачунају се и награде пре предметног периода – услов је да су филмови били приказивани и у предметном периоду).

У Београду, 29.10.2013.

Дејан Караклајић
председник УО Филмског центра Србије

потписано дана: 29.10.2013.