На основу члана 7. Закона о буџету Републике Србије за 2011. годину („Службени гласник РС”, број 101/10) и члана 42. став 1. Закона о Влади („Службени гласник РС”, бр. 55/05, 71/05 - исправка, 101/07 и 65/08),

Влада доноси,

УРЕДБУ

О МЕРАМА ИЗГРАДЊЕ И ПОЗИЦИОНИРАЊА НАЦИОНАЛНОГ БРЕНДА СРБИЈЕ КРОЗ ИНОСТРАНУ КИНЕМАТОГРАФСКУ ПРОДУКЦИЈУ У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ У 2011. ГОДИНИ ПУТЕМ УЛАГАЊА У ДОМАЋУ ФИЛМСКУ ИНДУСТРИЈУ

Члан 1.

Овом уредбом уређују се мере изградње и позиционирања националног бренда Србије, путем доделе подстицајних средстава за производњу страних кинематографских дела у Републици Србији, а у циљу унапређења препознатљивости и позиције националног бренда Србије у свету, као и остваривања позитивног утицаја на развој домаће филмске продукције.

Члан 2.

Мере из члана 1. ове уредбе се остварују доделом подстицајних средстава која су предвиђена у члану 7. Закона о буџету Републике Србије за 2011. годину, раздео 61, програм 1504-01 Изградња и позиционирање националног бренда Србије, економска класификација 454 – Субвенције приватним предузећима, а до износа од 150.000.000 динара.

Члан 3.

Поједини изрази у смислу ове уредбе, имају следеће значење:

1) страно кинематографско дело јесте кинематографско дело које се по наруџбини и за рачун страних правних или физичких лица, као продуцената, односно тих лица као копродуцената заједно са домаћим правним и физичким лицима, делом или у целости производи у Републици Србији, претежно средствима страног порекла;

2) продукција јесте правно или физичко лице, или група тих лица уговорно повезана, која организује, финансира и управља пројектом производње кинематографског дела;

3) буџет продукције јесте укупан износ планираних средстава намењених за производњу кинематографског дела, не рачунајући трошкове дистрибуције.

Члан 4.

Услови које треба да испуни страно кинематографско дело, ради остваривања права на доделу постицајних средстава, су:

1) да су у сврху производње страног кинематографског дела, у буџету продукције намењена, односно реализована средства страног порекла у износу од најмање 2.000.000 ЕУР, за трошкове производње у Републици Србији;

2) да страно кинематографско дело нема садржај који је у супротности са моралом, јавним поретком и јавним интересом Републике Србије, да не нарушава углед Републике Србије, да не промовише кршење људских права и говор мржње, нити има порнографски садржај;

3) да је у формату дугометражног играног, документарног, анимираног или телевизијског филма, или телевизијске серије.

Члан 5.

Мере из члана 1. ове уредбе се остварују доделом бесповратних подстицајних средстава, путем повраћаја признатих трошкова остварених у Републици Србији.

Подстицајна средства се одобравају, односно исплаћују до износа од 12% буџета продукције који се односи на зараде, хонораре и остала лична примања, и 15% буџета продукције осталих трошкова, уз услов да су сви наведени трошкови у вези са израдом страног кинематографског дела, настали и плаћени у Републици Србији.

Продукција, односно лице које је члан или учесник продукције, као и исто страно кинематографско дело, не може остварити више од једне мере из члана 1. ове уредбе.

Право на подстицајна средства из члана 1. ове уредбе немају правна лица:

1) против којих је покренут стечајни поступак;

2) која имају доспеле а неизмирене пореске и друге финансијске обавезе према Републици Србији;

3) која за израду пријављеног кинематографског дела већ користе друга средства из буџета Републике Србије или буџета других држава.

Члан 6.

Подстицајна средства додељују се на основу конкурса који расписује Министарство трговине и услуга (у даљем тексту: Министарство).

Конкурс из става 1. овог члана расписује се за целокупан износ средстава из члана 2. ове уредбе, са роком пријаве до 31.октобра 2011. године.

Позив за учешће на конкурсу објављује се у најмање једном дневном листу који излази на територији целе Републике Србије и на интернет страници Министарства.

Члан 7.

Право учешћа на конкурсу имају продукције страних кинематографских дела, преко овлашћених лица.

Овлашћено лице из става 1. овог члана (у даљем тексту: Овлашћено лице) јесте привредно друштво које поседује овлашћење носилаца ауторских права за пријављено кинематографско дело и одговарајући уговор о сарадњи са продукцијом за пријављено кинематографско дело, односно које по посебном овлашћењу и за рачун продукције обавља послове у вези израде кинематографског дела.

Члан 8.

Пријава на конкурс подноси се Министарству, и садржи:

1) опис састава продукције и податке о њеним члановима или учесницима;

2) синопсис, односно сценарио кинематографског дела, који укључује и одредницу формата кинематографског дела;

3) листу битних чланова екипе за израду кинематографског дела (редитељ, глумци и сл.);

4) приказ буџета продукције, са спецификацијом трошкова и приказом дела буџета намењеног за производњу у Републици Србији;

5) доказ о страном пореклу средстава за трошкове производње кинематографског дела у Републици Србији, у висини из члана 4. став 1. ове уредбе;

6) план активности на производњи кинематографског дела у Републици Србији;

7) листу кинематографских дела у чијој је производњи учествовала продукција која подноси пријаву на конкурс, односно чланови или учесници те продукције (референц листа);

8) доказе о исуњености услова из члана 5. став 4. ове уредбе;

9) друге податке или документацију предвиђену конкурсом.

Члан 9.

Испуњеност услова за доделу подстицајних средстава у складу са овом уредбом, утврђује Комисија за оцену пријава (у даљем тексту: Комисија).

Комисију решењем образује министар надлежан за трговину (у даљем тексту: министар), с тим да се председник Комисије и један члан одређују из Министарства, један члан из Министарства финансија и два члана из реда филмских радника.

Члан 10.

Комисија оцењује пријаву и утврђује да ли кинематографско дело испуњава услове за доделу подстицајних средстава и у којој висини, и утврђује предлог одлуке који садржи податке о страном кинематографском делу, продукцији, буџету продукције са спецификацијом трошкова намењених производњи кинематографског дела у Републици Србији, као и износ подстицајних средстава који се одобрава на основу података датих у пријави.

Непотпуне пријаве Комисија не разматра.

Члан 11.

Учесници на конкурсу којима нису одобрена подстицајна средства имају право приговора у року од осам дана од дана пријема образложеног обавештења.

О приговору одлучује министар, у року од 15 дана од дана пријема приговора.

Члан 12.

Овлашћено лице подноси захтев за исплату подстицајних средстава у току или након завршетка производње кинематографског дела на територији Републике Србије, а најкасније до 15. новембра 2011. године.

Захтев за исплату подстицајних средстава нарочито садржи:

1) извод из регистра Агенције за привредне регистре за подносиоца захтева;

2) извештај о реализованом буџету продукције, са посебним приказом утрошка и образложењем о делу средстава страног порекла, као и о делу трошкова везаних за израду страног кинематографског дела које садржи спецификацију свих трошкова на територији Републике Србије, у износу од најмање 2.000.000 ЕУР;

3) извештај независног ревизора о пословању подносиоца захтева;

4) документацију којом се потврђују наведени трошкови (фактуре, уговори, докази о исплати средстава добављачима и сл.);

5) изјаву о прихватању услова из члана 15. став 1. ове уредбе;

6) другу документацију којом се потврђује оправданост признатих трошкова у смислу члана 13. ове уредбе.

Извештај из става 2. тачка 2) овог члана Министарство доставља Пореској управи.

Члан 13.

Трошкови који се признају као трошкови у вези са израдом кинематографског дела су они који су настали и исплаћени правним или физичким лицима на територији Републике Србије, а који су у вези са набављеном робом и пруженим услугама, употребом локација, исплатама хонорара домаћим и страним члановима екипе, укључујући и износ плаћеног пореза, у складу са прописима Републике Србије.

Трошкови настали у вези са употребом добара, односно изнајмљивањем покретних ствари могу се признати само у случају да су добра, односно покретности у власништву правних или физичких лица са територије Републике Србије.

Под трошковима сталних (фиксних) средстава сматрају се трошкови амортизације настали у току израде кинематографског дела и обрачунатих на основу члана 10. Закона о порезу на добит правних лица („Службени гласник РС”, бр. 25/01, 80/02, 43/03, 84/04 и 18/10).

Трошкови који се не признају као трошкови настали у вези израде кинематографског дела су: трошкови маркетинга у вези израде кинематографског дела, трошкови везани за куповину непокретности и трошкови хонорара чланова и учесника продукције.

Члан 14.

Министарство врши контролу утрошка буџета продукције за трошкове на које се односе одобрена подстицајна средства, и исплаћује подстицајна средства на рачун корисника средстава, до висине утврђене решењем о одобравању подстицајних средстава.

Подстицајна средства се исплаћују као једнократна и бесповратна субвенција.

Подстицајна средства се исплаћују до висине расположивих буџетских средстава из члана 2. ове уредбе, а према редоследу подношења захтева за исплату подстицајних средстава.

Члан 15.

Страно кинематографско дело које је остварило подстицај из ове уредбе, мора да садржи информацију да је Република Србија финансијски подржала продукцију кинематографског дела и визуелни приказ посебне ознаке националног бренда Републике Србије, на одговарајућем видном месту, у свим верзијама, копијама и приликом приказивања на различитим тржиштима.

Министар ближе прописује облик и начин истицања приказа посебне ознаке националног бренда.

Члан 16.

Ова уредба ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

05 Број: 110-1359/2011-1
У Београду, 25. фебруара 2011. године

В Л А Д А

ПРЕДСЕДНИК

др Мирко Цветковић