

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Број: 03-824

Датум: 15.04.2016.

На основу члана 18. Закона о кинематографији, а у складу са Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја, расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости" дана 15. фебруара 2016. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање студентских завршних филмова. Рок за доставу пријава био је 15. март 2016. године.

Комисија Филмског центра Србије, у категорији Суфинансирање студентских завршних филмова у саставу: Димитрије Војнов, председник, Стефан Иванчић, Коста Пешевски, Јелена Гавриловић и Драган Јовићевић чланови, донела је дана 11. априла 2016. године

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА ПО КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА У КИНЕМАТОГРАФИЈИ ЗА 2016. ГОДИНУ У КАТЕГОРИЈИ СУФИНАНСИРАЊЕ СТУДЕНТСКИХ ЗАВРШНИХ ФИЛМОВА

На конкурс је пријављено укупно 22 пројекта.

На првој седници Конкурсне комисије, за председника је изабран Димитрије Војнов и утврђен је метод рада, као и динамика одржавања састанака. Одлучено је да сваки члан Конкурсне комисије до следећег састанка прегледа све пријављене пројекте по редоследу пријављивања.

Сви чланови Комисије су на Другој седници изложили своје личне изборе и усагласили се око осам пројеката који су послати супервизору продукције Миодрагу Стевановићу како би проверио финансијску изводљивост пројеката, а редитељи су позвани да Комисији представе своје пројекте.

На трећој седници, након представљања пројеката и констатовања да су по мишљењу супервизора продукције сви предложени предрачуни трошкова коректни, чланови Комисије су приступили усаглашавању ставова и изабрали следеће пројекте:

Ранг листа:

1. "ЛИЈАНА"

Режија: Иван Ђуровић

Сценарио: Иван Ђуровић

Факултет за медије и комуникације - Београд

Надовезујући се на традиције омладинског филма и филма носталгије, аутор прави динамичну, духовиту и на крају врло снажну причу о детињству и конфликту деце и одраслих. Вешто суочавајући сукобљене погледе на свет, и нудећи врло специфичну социјалну имагинацију својствену деци, аутор врло сигурно води филм. Сценарио карактеришу изразити смисао за хумор и изванредни дијалози. У представљању пројекта, аутор је предочио врло убедљив визуелни концепт и планове у погледу рада са глумцима.

Предложени износ у РСД: 800.000

2. "ОНАЈ КОЈИ ДОНОСИ КИШУ"

Режија: Исидора Веселиновић
Сценарио: Катарина Митровић, Исидора Веселиновић
Факултет драмских уметности - Београд

Стилизована мелодрама која се бави темом потраге једне младе жене за слободом. Филм је сачињен од опозиција – између села и града, појединца и колектива, слободе и ограничења, љубави и страсти, људи и животиња, а у крајњој консеквенци и између форме и суштине. Сценаристички и редитељски концепт су силовити и конкретни, осмишљени на сваком нивоу израза. Ауторка и на нивоу предлошка и у погледу визуелног концепта нуди несвакидашњи имагинаријум за наше услове, и овај пројекат има све предиспозиције да у великој мери освежи стање на нашој сцени.

Предложени износ у РСД: 800.000

3. "КРСТИ МЕ"

Режија: Катарина Мутић
Сценарио: Катарина Митровић, Катарина Мутић
Факултет драмских уметности - Београд

Узбудљива мелодрама која приказује упитаност младих људи над властитом судбином и њихове покушаје да на неки начин превазиђу своје интимне кризе окрећући се екстремном хедонизму или аскетизму. Сценарио нуди јасну ауторску визију, са врло снажним драмским набојем између два главна карактера. Кроз експликацију и усмено представљање пројекта, ауторка нас је уверила у врло разрађен визуелни концепт, и занимљив одабир локација којима ће филму додати још један изражајни и идејни слој. У понуди која је обилувала пројектима на тему живота данашње омладине, "Крсти ме" се издваја својом свежином.

Предложени износ у РСД: 800.000

4. "ОТАЦБИНА"

Режија: Никола Здравковић
Сценарио: Никола Здравковић
Факултет драмских уметности - Београд

Филм се надовезује на традицију југословенске социјалне мелодраме тематизујући конфликт сина који је напустио мали град и отац који жели да га врати у завичај. Конзистентно уклопљен у ауторску поетику са којом је кандидат већ имао успеха у ранијим студентским радовима, "Отаџбина" представља крунско остварење у његовом школовању и има потенцијал да га на прави начин представи пред улазак у професионалну кинематографију.

Предложени износ у РСД: 600.000

5. "АПЛАУЗ ЗА ЛАЗИЋА"

Режија: Марко Марковић
Сценарио: Марко Марковић
Факултет драмских уметности - Београд

Пројекат нуди реалистичнији поглед на свет уличног нарко бизниса од оног на који смо иначе навикли у нашем филму. Аутор има јасну визију како ће глумачки и визуелно артикулисати причу. Концепт решавања свих сцена кроз мизан-кадрове и рад са натуршчицима, уклапају овај пројекат у актуелне естетске токове и обећавају осмишљен и концептуално разрађен резултат.

Предложени износ у РСД: 250.000

6. "ХЕРОЈИ"

Режија: Горан Николић
Сценарио: Горан Николић
Факултет драмских уметности - Београд

Прича смештена у Средњи век кроз ауторово опредељење да је реализује без речи и да у њој истражује архетипске односе добија ванвременски слој. Филм има јасну жанровску линију у поступку и може помоћи афирмацији једног новог редитеља у овом сегменту наше кинематографије.

Предложени износ у РСД: 250.000

7. "ЖИЦА"

Режија: Марко Мудрић
Сценарио: Иван Станчић
Факултет драмских уметности - Београд

Осавремењени вестерн, кроз причу о сукобу младог полицајца идеалисте и учмале сеоске средине, реализован на начин у коме дијалози служе као звучна кулиса а не вид преношења информација публици, представља храбру и несвакидашњу визију која побуђује радозналост гледалаца разних профила.

Предложени износ у РСД: 250.000

8. "КАДА САМ КОД КУЋЕ"

Режија: Ивана Тодоровић

Сценарио: Горана Домић, Ивана Тодоровић

Факултет драмских уметности - Београд

Ауторка са великом међународном репутацијом и искуством у обради осетљивих тема, одлучила је да направи свој играни деби који наставља са ангажманом њених документарних радова. Овог пута тема је инцест, обрађена из угла култа тајне, прикривања и разорног ефекта на ткиво једне породице.

Предложени износ у РСД: 250.000

Комисија Филмског центра Србије:

Димитрије Војнов, председник Комисије



Стефан Иванчић



Коста Пешевски



Јелена Гавриловић



Драган Јовићевић


