



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

office@fcs.rs

www.fcs.rs

Број: УО 03-958

Датум: 17.05.2016.

На основу одредаба члана 18. став 5. Закона о кинематографији, члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана 192. став 1. и члана 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је, у поступку избора пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији преддигитализација биоскопа, на предлог конкурсне комисије, на седници одржаној дана 07.05.2016. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији преддигитализација биоскопа

Члан 1.

УСВАЈА СЕ предлог конкурсне комисије по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2016. годину у категорији преддигитализација биоскопа, па се додељују финансијска средства следећим биоскопима:

Бр.	Биоскоп	Износ у РСД
1.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА	1.500.000,00
2.	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	1.300.000,00
3.	ЈП СКЦ ОБРЕНОВАЦ	1.200.000,00
4.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА	1.100.000,00
5.	ДОМ КУЛТУРЕ ЧАЧАК	800.000,00

6.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР РУМА	800.000,00
7.	ART&POPCORN - АБАЗИЈА - ПАЛИЋ	800.000,00
8.	ММЦ МР КВАРТ - КРАЉЕВО	500.000,00
9.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ЛАЗАРЕВАЦ	400.000,00
10.	БАНАТ ФИЛМ- БИОСКОП „СИНЕМА“ - ЗРЕЊАНИН	400.000,00
11.	ИНТЕРМОТОТРАНС - ЛМ БИОСКОП – ШАБАЦ	400.000,00
12.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ МЛАДЕНОВАЦ	400.000,00
13.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРБАСА – БИОСКОП “ЈУГОСЛАВИЈА”	400.000,00

Члан 2.

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве по конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2016. годину у категорији преддигитализација биоскопа за следеће биоскопе: Tuckwood cineplex, Културни центар Горњи Милановац, Културни центар Бачка Паланка и Арт Виста – биоскоп Арена.

Члан 3.

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са биоскопима из члана 1. ове Одлуке закључити уговор којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

Члан 4.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

Образложење

Дана 14. марта 2016. године Филмски центар Србије је расписао и објавио у дневном листу "Вечерње новости" Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у

кинематографији за 2016. годину у категорији преддигитализација биоскопа (у даљем тексту: „Конкурс“).

Рок за доставу пријава на Конкурс био је 14. април 2016. године.

На Конкурс је био пријављен укупно 21 (двадесетједан) учесник.

Записником о отварању пријава по Конкурсу од дана 19.04.2016. године, заведеним под бр. 03-835, констатовано је да 17 (седамнаест) пријава испуњава услове Конкурса, док 4 (четири) пријаве не испуњавају услове Конкурса, и то: КЦ Апатин, ЦК Бела Паланка, КЦ Чајетина и КЦ Чукарица, те су исте одбачене закључком и Конкурсна комисија их није узела у разматрање.

Конкурсна комисија је дана 04. маја 2016. године доставила образложени Предлог за избор пројеката по Конкурсу у коме је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, као и образложење због чега су одбијени остали пројекти, те предложила да буде подржано 13 пројеката, односно биоскопа.

Конкурсна комисија је у свом образложеном предлогу навела да је анализирао пројекте у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђеним Законом о кинематографији и Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, а да је нарочито водила рачуна о: постојећим материјално-техничким условима биоскопа образложеним у захтеву за преддигитализацију; плану за унапређење материјално-техничких услова биоскопа; степену реализовања активности наведених у конкурсној документацији и постигнутим резултатима у фази преддигитализације биоскопа, с тим да су предност приликом избора имали биоскопи који су обезбедили део материјално-техничких услова за дигитализацију биоскопа и имају потврду о подршци локалне самоуправе, а како је било предвиђено текстом Конкурса.

Конкурсна комисија је нашла да су предложених 13 пројеката у највећој мери испунили критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије по Конкурсу у категорији преддигитализација биоскопа.

1. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКА БАЊА

Због веома лошег стања кровног покривача изнад санитарног блока, котларнице и терасе са предње стране биоскопа, процењено је, на основу достављене пројектне документације, да би у овој фази требало помоћи у реализацији наведених радова.

2. ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Будући да је у сали већ уграђен ДЦ пројектор са сервером и аудио процесором, на основу сагледавања захтева за допуном постојећег аудио система процењено је, на основу

достављене спецификације опреме, да би у фази преддигитализације требало постојећи систем допунити са појачивачима снаге и звучницима за *screen, subwoofer* и *surround* канал.

3. ЈП СКЦ ОБРЕНОВАЦ

На основу сагледавања захтева за набавком новог аудио система и седишта за биоскоп „Палеж“, који је у фази адаптације и реновирања, процењено је да би у овој фази био неопходан одговарајући пројекат ентеријера ради завршетка планираних радова на објекту.

4. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА

На основу сагледавања захтева за побољшањем рада биоскопа, процењено је да би у овој фази била неопходна набавка четворо противпожарних и акустичких врата на улазу у салу.

5. ДОМ КУЛТУРЕ ЧАЧАК

На основу сагледавања захтева за допуном постојећег аудио система у сали, процењено је на основу достављене пројектне документације да би у фази преддигитализације требало постојећи систем допунити са појачивачем снаге и звучницима за *subwoofer* канал.

6. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР РУМА

На основу сагледавања захтева за допуном постојећег аудио система, заменом кино екрана, уградњом клима уређаја и израдом пројектне документације, процењено је да би на основу изгледа сале у фази преддигитализације први корак била израда идејног пројекта акустике са распоредом седишта уз уградњу дигиталног аудио процесора DOLBY CP-750 који омогућава повезивање постојећег аудио система са будућим ДЦ сервером и пројектором.

7. АРТ&РОРСОРН – АБАЗИЈА – ПАЛИЋ

На основу сагледавања захтева за допуном постојећег аудио система и заменом кино екрана у биоскопу „Абазија“ - Палић, процењено је да би у фази преддигитализације први корак била уградња новог пројекционог екрана 4 x 2,16 м и дигиталног аудио процесора DOLBY CP-750 који омогућава повезивање постојећег аудио система са будућим ДЦ сервером и пројектором.

8. ММЦ МР КВАРТ - КРАЉЕВО

Пошто је претходних година услед обилних падавина (снег и киша) дошло до цурења воде како у биоскопској сали, тако и у предворју и фоајеу биоскопа, процењено је, на основу достављене пројектне документације, да би у овој фази требало помоћи у санацији наведене штете на репарацији крова изнад предворја и фоајеа.

9. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ЛАЗАРЕВАЦ

На основу сагледавања захтева за променом постојећег пројекционог екрана у сали, процењено је да би у фази преддигитализације први корак била уградња новог пројекционог екрана *silver screen* димензија 10 x 5 м.

10. БАНАТ ФИЛМ - БИОСКОП „СИНЕМА“ ЗРЕЊАНИН

На основу сагледавања захтева за променом постојећег фарбаног пројекционог екрана у сали, процењено је да би у фази преддигитализације први корак била уградња новог пројекционог екрана *silver screen* димензија 8,6 x 4 м.

11. ИНТЕРМОТОТРАНС - ЛМ БИОСКОП - ШАБАЦ

На основу сагледавања неопходног побољшања у раду биоскопа и обезбеђења бољих услова за седење гледалаца током пројекција, први корак у фази преддигитализације била би израда идејног пројекта ентеријера.

12. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ МЛАДЕНОВАЦ

На основу сагледавања захтева за променом постојећег аудио система у сали процењено је да би у фази преддигитализације први корак била уградња дигиталног аудио процесора DOLBY CP-750 који омогућава повезивање постојећег аудио система са будућим DC сервером и пројектором.

13. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРБАСА – БИОСКОП “ЈУГОСЛАВИЈА”

На основу сагледавања захтева за побољшањем рада биоскопа, процењено је да би у фази преддигитализације први корак била реализација акустичке обраде сале и уградња новог пројекционог екрана.

Конкурсна комисија је нашла да пројекти биоскопа Tuckwood, КЦ Горњи Милановац, КЦ Бачка Паланка и Арт Виста не задовољавају критеријуме за доделу средстава у довољној мери из разлога детаљно образложених у прелиминарној одлуци која чини Прилог 1 ове Одлуке.

На седници одржаној дана 07.05.2016. године Управни одбор Филмског центра Србије је у складу са чланом 18. Закона о кинематографији, разматрао образложени Предлог конкурсне комисије и уважио стручно образложење конкурсне комисије у погледу избора пројеката, односно биоскопа.

Разматрајући образложени Предлог конкурсне комисије у погледу висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Филмског центра Србије је нашао да је предлог

Конкурсне комисије у складу са буџетским средствима опредељеним за предметну конкурсну категорију, те да исти треба усвојити.

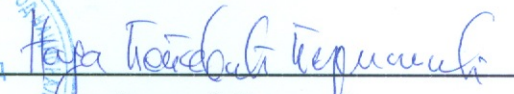
На основу свега горе наведеног одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије




Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора