



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

office@fcs.rs

www.fcs.rs

Број: УО 03-2228

Датум: 24.11.2016.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирања производње домаћих дугометражних документарних филмова бр. 03-2220 од 22.11.2016. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 24.11.2016. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова

Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирања производње домаћих дугометражних документарних филмова бр. 03-2220 од 22.11.2016. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Износ у РСД
1.	ХОРОПТЕР д.о.о. Београд	ИЈУ – Деда мразова тајна радионица	6.600.000,00
2.	ALL INCLUSIVE FILMS д.о.о. Београд	Супернова	5.400.000,00
3.	PAPA FILMS д.о.о. Београд	ЈУ Група – Прича о братству и јединству	4.300.000,00

4.	SENSE PRODUCTION д.о.о. Београд	Забрањена тетка	3.100.000,00
5.	SIRIUS PRODUCTION д.о.о. Београд	Црни Љубивоје	2.900.000,00
6.	ФИЛМ И ТОН д.о.о. Београд	Дрво старије од Америке	1.042.647,00

Члан 2.

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирања производње домаћих дугометражних документарних филмова, и то:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1.	МАРКО КАЋАНСКИ ПР СТУДИО ЗА ПРОИЗВОДЊУ ИГРАНИХ И ДРУГИХ ФИЛМОВА СТУДИО ДОН КИХОТ	ТРАВолТА
2.	СрК д.о.о. Београд	АНАТОМИЈА ЈЕДНОГ КОМУНИСТЕ
3.	НЕНАД МИКАЛАЧКИ ПР АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМСКУ ПРОДУКЦИЈУ ДРУИД	ПРИЧЕ ИЗ КИНЕСКЕ 1/4
4.	НАМА ФИЛМ д.о.о. Београд	ДМ МИСТЕРИЈЕ СЛОБОДЕ
5.	ПОГЛЕДИ д.о.о. Крајевац	ГЕНЕРАЛ ДМ
6.	НIT AND RUN PRODUCTION д.о.о. Београд	ПИКСИ
7.	FREJM PRODUCTION д.о.о. Београд	ЧОВЕК КОЈИ СЕ СМЕЈЕ ИЛИ СРПСКА КЊИГА КРАЉЕВА И БУДАЛА
8.	АЛЕКСАНДАР ПОПОВИЋ ПР АГЕНЦИЈА ЗА ВИДЕО И ФИЛМСКУ ПРОДУКЦИЈУ ФИНИ ШНИТ ПРОДУЦИОН	УМЕТНОСТ СЕЋАЊА
9.	ОМЕГА PRODUCTION д.о.о. Београд	ПОТРЕБА ЗА МРЖЊОМ
10.	ОPTIMISTIC FILM д.о.о. Београд	ПРИЧА О ТЕСЛИНОМ НАРОДУ
11.	ДУШКО ФИЛИПОВИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА ВИДЕО И КИНЕМАТОГРАФСКИХ ДЕЛА ФИПА СТУДИО	СА ВЕРОМ У ФИЛМ 1920-1941.

12.	MEDIA ART CONTENT д.о.о. Нови Сад	ПОД СЕДМОМ КАПИЈОМ
13.	КЦ ПАНЧЕВО	РАЗБОЈНИЦИ БАНАТА
14.	МИРЈАНА ВУКОМАНОВИЋ ПР ЦЕНТАР ЗА КИНЕМАТОГРАФСКЕ УСЛУГЕ ДАНИЛО ФИЛМ	ВАЗДУШНИ МОСТ
15.	ТИНОМИР СТАНИЋ PRODUCTION д.о.о. Београд	ИДОЛ У ЕЛЕКТРИЧНОГ ШАРЛА
16.	ЦЕНТАР ФИЛМ д.о.о. Београд	КРЕКА
17.	PARADOX FILM д.о.о. Београд	ВОДИЧ КРОЗ ЦРНУ РУПУ
18.	ДЕЈАН ВУКСАНОВИЋ ПР АГЕНЦИЈА ЗА КИНО И ТВ ПРОДУКЦИЈУ CUBE PRODUCTION Зрењанин	УШЋЕ ТРУБЕ
19.	ACTION PRO д.о.о. Београд	БЕЛИНА И ОДСУТНОСТ
20.	ЗАЈЕДНИЦА ХРВАТА БЕОГРАДА "ТИН УЈЕВИЋ"	А.Г.МАТОШ У БЕОГРАДУ
21.	TANGRAM ENTERTAINMENT д.о.о. Београд	ГОСПОДИНЕ КАПЛАРЕ, СРЕЋАН ВАМ ДЕСЕТИ РОЂЕНДАН
22.	МАЈА ФИЛМ д.о.о. Ужице	СТИВ ТЕШИЋ: ЖИВОТ И ТРИ ДРАМЕ
23.	МАГИЧНА ЛИНИЈА д.о.о. Београд	ИЗА ХОРИЗОНТА
24.	ОПЕТ & ОПЕТ д.о.о. Београд	MNEMOSYNA BALCANICA
25.	WAKE UP д.о.о. Нови Сад	BIRDLESS
26.	МАРКО ПОПОВИЋ ПР КИНЕМАТОГРАФСКА И ТВ ПРОДУКЦИЈА САМАЉОТ ПРОДУКЦИОН	ХРОНИКА ЈЕДНЕ ДЕСТРУКЦИЈЕ
27.	ФИЛМ И ТОН д.о.о. Београд	ДЕЦА ПИШУ БОГУ
28.	ДРАГОМИР ЗУПАНЦ ПР КИНЕМАТОГРАФСКА ПРОИЗВОДЊА ПЛАВИ БРЕГ	УМЕТНОБИЛ
28.	МАРИЈА СТОЈНИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА КИНЕМАТОГРАФСКИХ И АУДИО ВИЗУЕЛНИХ ПРОИЗВОДА БИЛБОКЕ	ГОВОРИ ДА БИХ ТЕ ВИДЕО
30.	НОВИ ФИЛМ д.о.о. Београд	ПОСЛЕ КРАЈА СВЕТА
31.	ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НЕЗАВИСНА ФИЛМСКА ПРОДУКЦИЈА д.о.о. Прокупље	ЈЕДНАКИ ТРЕТМАН

32.	УДРУЖЕЊЕ "ЛИЛИТ"	ХОД
33.	МАГМА ФИЛМ д.о.о. Београд	НА КРИЛИМА ФЕНИКСА
34.	Савез ратних војних инвалида Србије	ДРУГАЧИЈИ ПОГЛЕД
35.	УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТВ РАДНИКА ВОЈВОДИНЕ	СВЕТА ШУМА
36.	УДРУЖЕЊЕ "ЦЕРКИН"	НОЋНА ПТИЦА

Члан 3.

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

Члан 4.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја (у даљем тексту: „*Центар*“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", дана 22. августа 2016. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова (у даљем тексту: „*Конкурс*“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 22. септембра 2016. године. До истека рока за подношење пријаве поднето је укупно 42 пријаве. Две конкурсне пријаве нису испуњавале услове предвиђене текстом Конкурса, и то пријава заведена под бројем 08-1695 подносиоца Експериментална независна продукција д.о.о. Продукција, из разлога што су рачуни подносиоца пријаве у блокади, и пријава заведена под бројем 08-1711, коју је поднело Удружење ратних војних инвалида Србије, из разлога што подносилац нема регистровану претежну делатност, која је тражена текстом Конкурса.

Комисија је доставила Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-2220 од 22.11.2016. године (у даљем тексту: „*Предлог*“). У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, као и образложење због чега су одбијени остали пројекти, те предложила да финансијски буде подржано 6 (шест) пројекта.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирила у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Сл. гласник РС", бр. 10/2016) и самим текстом конкурса, и то:

- 1) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;
- 2) иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика;
- 3) наративну структуру сценарија, карактеризацију ликова и уверљивост дијалога;
- 4) оцену доприноса значају домаће кинематографије;
- 5) допринос сценарија у представљању духа времена;
- 6) очекивану привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
- 7) успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде);
- 8) изводљивост пројекта: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања и
- 9) учешће страних продуцената у пројекту.

На основу наведених критеријума, Комисија је гласовима, у односу 4 за и 1 против предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

1. ИЈУ – ДЕДА МРАЗОВА ТАЈНА РАДИОНИЦА

редитељ: Младен Ковачевић

продукција: Хороптер

Предложени износ у РСД: 6.600.000,00

Поздрављамо чињеницу да је домаћи аутор превазишао локални контекст откривајући и посвећујући се причи са универзалном и актуелном темом, битном за тренутак у којем се данашњи свет налази. Зрело написана редитељска експликација, оригиналан угао гледања, више него убедљив продуцентски план, сценарио из којег се, у пару са одличним визуелним материјалом, јасно види будуће дело, те претходна изузетно успешна документарна остварења овог аутора, гарантују успех овог филма.

2. СУПЕРНОВА

редитељ: Вања Ковачевић

продукција: All inclusive films

Предложени износ у РСД: 5.400.000,00

Пројекат који успешно осликава беду и сјај музичке индустрије кроз портрет хроничара из првих редова, који потиче са ових простора. Комисију су убедили визуелни материјал и приказ главног лика - рок фотографа Брајана Рашића. С обзиром на међународни потенцијал филма, надамо се да ће пројекат обезбедити јаке иностране партнере чиме ће се ојачати продукциона структура филма. Препознајући таленат редитељке која са претходним успешним и

узбудљивим филмом доказала да се одлично сналази у водама музичког документарца, ишчекујемо добар фестивалски филм.

3. ЈУ ГРУПА – ПРИЧА О БРАТСТВУ И ЈЕДИНСТВУ

редитељ: Дарко Лунгулов

продукција: Пара films

Предложени износ у РСД: 4.300.000,00

Одличан визуелни и редитељски приступ наизглед класичном музичком портрету популарног бенда који је обележио генерације и историју једне земље, чије име носи, и које је дана једна од ретких ствари која нас подсећа на њу. Овај филм има огроман потенцијал да буде нешто више од приче о браћи, симпатичним музичарима, и њиховим догодовштинама и анегдотама које иду уз вишедеценијски рокенрол стаж, став и пропутовања, а присуство искусног редитеља и талентоване екипе само учвршћују поверење да ће филм бити једно важно документарно сведочанство.

4. ЗАБРАЊЕНА ТЕТКА

редитељка: Бојана Новаковић

продукција: Sense production

Предложени износ у РСД: 3.100.000,00

Смелост да се загњури у најдубље и најмрачније личне и породичне тајне одлика је оних који желе да рашчисте са стварима које их уходе и коче, без обзира на то колико их такво суочавање буде коштало. Утолико више изненађују чињенице да ће овај филм карактерисати велико присуство хумора, те да је баш овакав документарни портрет своје тетке за свој редитељски деби одабрала Бојана Новаковић, свестки позната глумица са наших простора. Филм који једино ова ауторка сме и може да направи - о блиској а географски "пола света" удаљеној рођаци из наслова филма која је годинама инспирише, у којој препознаје и учитава своје страхове и заблуде, и коме се, у инат свему томе - и као нећака, и као редитељка - изнова враћа. Комисија констатује велики међународни потенцијал филма, и нада се делу које ће бити духовито, тужно, животно и тачно - као и немонтирани материјал који је имала прилике да види из приложене документације.

5. ЦРНИ ЉУБИВОЈЕ

редитељ: Предраг Велиновић

продукција: Sirius production

Предложени износ у РСД: 2.900.000,00

Занимљив визуелни материјал са упечатљивим редитељским приступом, узбудљиво испричана прича о транзицији и промени власти кроз трагедију једног глумца. Несрећа која је задесила Љубивоја Тадића и његову породицу неколико дана била је главна вест у земљи. Међутим, аутор одлази даље од дневнополитичког, од класичног репортажног поступка, те у филму ефектно спаја и прелама актера који кроз исповест, портрет, монодраму, а у потрази за смислом, објашењењем и разлозима околности у којима се нашао, заправо приповеда о времену и систему у којем сви живимо.

6. ДРВО СТАРИЈЕ ОД АМЕРИКЕ

редитељке: Марије Жижовић

продукција: Филм и тон

Предложени износ у РСД: 1.042.647,00

Сагу о Храсту запису који се нашао на путу изградње аутопута, прича је коју је пратила цела Србија. У овом пројекту, тај иницијални заплет нараста у нешто шире и веће од медијских хроника, те постаје симбол судара неприродно убрзаног развитка у име људског напретка, и околине која је укорењена у традицији и веровањима. Ауторка већ неколико година прати наизглед завршену драму око вишевековног стабла, људи из његове околине и гостију који стижу са тестером, асфалтом и машинама. Верујемо да ће успети да направи један битан, вредан и трајан филмски запис.

Комисија је у Предлогу препоручила подносиоцима пријава пројеката под називом: Приче из кинеске ¼, Потреба за мржњом, Под седмом капијом, Ушће трубе, Белина и одсутност, Стив Тешић: Живот и три драме, Уметнобил и На крилима феникса, да се пријаве на конкурс за развој пројекта.

Према мишљењу Комисије пројекти наведени у члану 2. ове одлуке не испуњавају, упоређујући их са прихваћеним пројектима, у довољној мери услове предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Сл. гласник РС", бр. 10/2016).

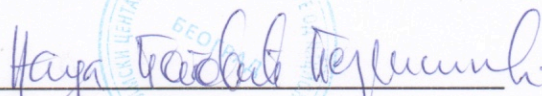
Разматрајући образложени предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је предлог Комисије у свему у складу са текстом Конкурса и позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра. У складу са тим Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости.

Имајући у виду све наведено, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко ФЦС-а у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора