



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

[office@fcs.rs](mailto:office@fcs.rs)

[www.fcs.rs](http://www.fcs.rs)

Број: 03-2226

Датум: 24.11.2016.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 17) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирања производње краткометражних документарних филмова бр. 03-2218 од 22.11.2016. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 24.11.2016. године, донео следећу:

#### ОДЛУКУ

**о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних документарних филмова**

#### Члан 1.

**УСВАЈА СЕ** Предлог Конкурсне комисије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирања производње краткометражних документарних филмова бр. 03-2218 од 22.11.2016. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат	Износ у РСД
1.	Удружење филмских уметника Block Film	Острво	1.500.000,00
2.	Марта Попивода ПР Агенција за производњу кинематографских дела и осталих аудиовизуелних производа Теорија на делу	Соња 75038	1.400.000,00

3.	АФЦ ДК Студентски град	Дневник озбиљног преступника	1.200.000,00
4.	Филип Маринковић ПР Производња аудио-визуелних производа Мафин	Кратки филм о кино ентузијазму	940.000,00

Члан 2.

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирања производње краткометражних документарних филмова, и то:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат
1.	Филм клуб Прокупље	Котрљање
2.	Градимиr Николић ПР Кинемтографска и видео производња НГ Тим Ниш	Сигуран посао
3.	Филм и тон д.о.о. Београд	Крвави крст
4.	Удружење Церкин Нови Сад	Ван колосека
5.	Талас филм д.о.о .Београд	Призори из живот из џукца
6.	Визура д.о.о. Београд	Клупа је живот
7.	Визура д.о.о. Београд	Реквијем за оргуље
8.	NFC Kino klub Vorky Team Рума	Арт то арт

9.	Advance Media д.о.о. Београд	Буди здрав, једи и пиј као римски легионар
10.	Акција продукција д.о.о. Београд	Последњи шинобус
11.	Кошутњак филм д.о.о. Београд	Истискивање
12.	Беомедиа маркетинг Креативна продукција Београд	Генерација Z
13.	Мирјана Милошевић ПР Филмска и видео продукција Атлант филм Београд	Живот и прикључеенија грофа Саве Владисављевића
14.	Tangram entertainment д.о.о. Београд	Плодови једног хроста
15.	iManagefilm д.о.о. Београд	На змајевом путу
16.	Студио за позориште и филм Стојановић Милош и друштво од Београд	Прича о Марку Глушцу
17.	Филм и тон д.о.о. Београд	О заборау и заборављенима
18.	Филм и тон д.о.о. Београд	Депонија
19.	Изабела Вујчин ПР производња кинематографских дела и аудиовизуелних производа MRV Production Нови Сад	Подводни метрополис
20.	Удружење „Лилит“ Београд	Срце и барикаде



### Члан 3.

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

### Члан 4.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

### **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", дана 05. септембра 2016. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних документарних филмова (у даљем тексту: „**Конкурс**“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 05. октобра 2016. године. До истека рока за подношење пријаве поднето је укупно 24 пријаве.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „**Комисија**“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-2218 од 22.11.2016. године (у даљем тексту: „**Предлог**“). У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, као и образложење због чега су одбијени остали пројекти, те предложила да финансијски буде подржано 4 (четири) пројекта.

Благовремене и уредне пријаве конкурсна комисија анализирао је у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Сл. гласник РС", бр. 10/2016) и самим текстом конкурса, и то:

- 1) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;
- 2) иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика;
- 3) наративну структуру сценарија, карактеризацију ликова и уверљивост дијалога;

- 4) оцену доприноса значају домаће кинематографије;
- 5) допринос сценарија у представљању духа времена;
- 6) очекивану привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
- 7) успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде);
- 8) изводљивост пројекта: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања и
- 9) учешће страних продуцената у пројекту.

На основу наведених критеријума, Комисија је једногласно предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

### 1. "ОСТРВО"

Редитељ: Ивана Тодоровић

Продукција: УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА BLOCK FILM

**Предложени износ у РСД: 1.500.000,00**

Филм о зими једног оца.

Адем, после самоубиства ћерке, планира да се пресели у сојеницу на острву Ада Међица, да би ове зиме у тишини и самоћи могао да тугује за својом преминулом ћерком, суочавајући се са садашњошћу и преиспитујући прошлост.

Овакав драмски заплет и снажна ауторска мотивација, оличена у чињеници да је редитељка филма била блиска пријатељица преминуле девојке и да је и сама недавно имала случај смрти најближег члана породице, наговештавају један изузетно интиман филм, у којем ће главни лик филма и његова ауторка ове зиме бити изложени проласку кроз сличне емотивне процесе, са две супротне стране камере.

### 2. "СОЊА 75038"

Редитељ: Марта Попиводе

Продукција: ТЕОРИЈА НА ДЕЛУ

**Предложени износ у РСД: 1.400.000,00**

Филм о једном од последњих живих сведока Аушвица. У третману Марте Попиводе стан протагонисткиње постаје архива, памћење постаје место у ком се живи, барикада, линија отпора. Снага ове филмске слике, ургентност теме и претходни рад редитељке са архивском грађом наговештавају иновативан кратки филм и важан историјски документ.

### 3. "ДНЕВНИК ОЗБИЉНОГ ПРЕСТУПНИКА"

Редитељ: Данило Цековић

Продукција: АФЦ ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД

**Предложени износ у РСД: 1.200.000,00**



Данило Цековић, комични преступник и аутор филма, проводи лето служећи казну друштвено корисног рада на базену Спортског центра Врачар. Филм снимљен мобилним телефоном из самоироничне потребе аутора да се избори са непријатном свакодневицом, транспонује публику у интимни универзум једног аутсаједера. Данило-аутор и Данило-преступник сазревају заједно током снимања филма, што наговештава интензиван и забаван филмски доживљај, сирових аутентичних емоција.

#### 4. "КРАТКИ ФИЛМ О КИНО ЕНТУЗИЈАЗМУ"

Редитељ: Филип Марковиновић

Продукција: ФИЛИП МАРКОВИНОВИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ПРОИЗВОДА МАФИН

**Предложени износ у РСД: 940.000,00**

"Кратки филм о кино ентузијазму" је прича о развоју кинематографије у Новом Саду и АП Војводини након другог светског рата кроз групу младих људи из Кино клуба "Нови Сад" и "Неопланта филма" који су радећи оно што воле постигли врхунске резултате и доживели прогон од стране система. Сценариста и редитељ филма Филип Марковиновић комбиновањем спасеног архивског материјала и интервјуа са ауторима прави филм о "слободним филмским радницима" чији су филмови надживели време и окружење у коме су настали. Пошто је редитељ овог филма са групом ентузијаста и сам учествовао у спасавању архиве и покретању новог "Кино клуба", ово је филм и о "кино ентузијазму" данас, љубави према филму која штити од заборава и поново открива филмове који су оставили траг на траци и утицали на развој домаће и светске кинематографије.

Такође, у достављеном Предлогу, Комисија је, с обзиром да због буџета пројекта не могу да се подрже сви пријављени пројекти, истакла потенцијал и још 4 (четири) пројекта: "Призори из живота цукца", "Сигуран посао", "Депонија" и "На змајевом путу" и препоручила ауторима и продуцентима да до следећег конкурса додатно разраде пројекте и ускладе драматургију и/или буџете филмова.

Према мишљењу конкурсне комисије пројекти наведени у члану 2. ове одлуке не испуњавају, упоређујући их са прихваћеним пројектима, у довољној мери услове предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Сл. гласник РС", бр. 10/2016).

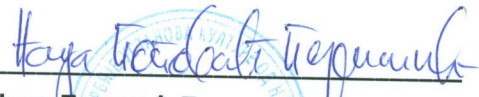
Разматрајући образложени предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра. У складу са тим Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целиности.

Имајући у виду све наведено, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**Упутство о правном средству:**

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко ФЦС-а у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

**За Управни одбор Филмског центра Србије**



---

**Нада Поповић Перишић,**  
БЕОГРАД  
председник Управног одбора

