

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе од националног значаја
Београд, Коче Поповића 9/III
Број: 03-2218
Датум: 22.11.2016.

На основу члана 18. Закона о кинематографији, Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја, расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости" дана 05. септембра 2016. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње краткометражних документарних филмова. Рок за доставу пријава био је 05. октобар 2016. године.

Комисија Филмског центра Србије, у категорији Суфинансирање производње краткометражних документарних филмова у саставу: Дејан Петровић, председник, Срђан Кеча, Младен Ковачевић, Душан Шапоња и Dragan von Petrovic чланови, донела је дана 14.11.2016. године

**ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА
ПО КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ
ПРОЈЕКТА У КИНЕМАТОГРАФИЈИ ЗА 2016. ГОДИНУ
У КАТЕГОРИЈИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ
КРАТКОМЕТРАЖНИХ ДОКУМЕНТАРНИХ ФИЛМОВА**

На конкурс је пријављено укупно 24 пројекта.

На Првој седници Комисије, одржаној 13. октобра 2016. године, договорен је метод рада и динамика одржавања састанака. За председника Комисије изабран је Дејан Петровић, а одлучено је да сваки члан конкурсне комисије до следећег састанка прегледа комплетну конкурсну документацију, по редоследу пријављивања и састави свој ужи избор пројеката.

Сви чланови Комисије су на Другој седници, одржаној 4. новембра 2016. године, приступили детаљној анализи свих пријављених пројеката и изабрали 3 пројекта око којих су се једногласно сложили. Осим тога, у оквиру ширег избора, одлучено је да се узме у даље разматрање још 5 пројеката. Предложено је да се ових осам пројеката пошаље супервизорки продукције документарних филмова Филмског центра Србије, како би до наредне седнице доставила мишљење о финансијској изводљивости предложених пројеката.

Након што је на почетку треће седнице Комисије, одржане 14. новембра 2016. године, супервизорка продукције документарних филмова, изнела своја запажања у вези са финансијском изводљивошћу пројеката са прелиминарне листе, Комисија је, имајући у виду расположива средства, одлучила да подржи следеће пројекте:

1. "ОСТРВО"

Редитељ: Ивана Тодоровић

Продукција: УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА BLOCK FILM

Филм о зими једног оца.

Адем, после самоубиства ћерке, планира да се пресели у сојеницу на острву Ада Међица, да би ове зиме у тишини и самоћи могао да тугује за својом преминулом ћерком, суочавајући се са садашњошћу и преиспитујући прошлост.

Овакав драмски заплет и снажна ауторска мотивација, оличена у чињеници да је редитељка филма била блиска пријатељица преминуле девојке и да је и сама недавно имала случај смрти најближег члана породице, наговештавају један изузетно интиман филм, у којем ће главни лик филма и његова ауторка ове зиме бити изложени проласку кроз сличне емотивне процесе, са две супротне стране камере.

Предложени износ у РСД: 1.500.000

2. "СОЊА 75038"

Редитељ: Марта Попивода

Продукција: ТЕОРИЈА НА ДЕЛУ

Филм о једном од последњих живих сведока Аушвица. У третману Марте Попиводе стан протагонисткиње постаје архива, памћење постаје место у ком се живи, барикада, линија отпора. Снага ове филмске слике, ургентност теме и претходни рад редитељке са архивском грађом наговештавају иновативан кратки филм и важан историјски документ.

Предложени износ у РСД: 1.400.000

3. "ДНЕВНИК ОЗБИЉНОГ ПРЕСТУПНИКА"

Редитељ: Данило Цековић

Продукција: АФЦ ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД

Данило Цековић, комични преступник и аутор филма, проводи лето служећи казну друштвено корисног рада на базену Спортског центра Врачар. Филм снимљен мобилним телефоном из самоироничне потребе аутора да се избори са непријатном свакодневицом, транспонује публику у интимни универзум једног аутсаједера. Данило-аутор и Данило-преступник сазревају заједно током снимања филма, што наговештава интензиван и забаван филмски доживљај, сирових аутентичних емоција.

Предложени износ у РСД: 1.200.000

4. "КРАТКИ ФИЛМ О КИНО ЕНТУЗИЈАЗМУ"

Редитељ: Филип Марковиновић

Продукција: ФИЛИП МАРКОВИНОВИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ПРОИЗВОДА МАФИН

"Кратки филм о кино ентузијазму" је прича о развоју кинематографије у Новом Саду и АП Војводини након другог светског рата кроз групу младих људи из Кино клуба "Нови Сад" и "Неопланта филма" који су радећи оно што воле постигли врхунске резултате и доживели прогон од стране система. Сценариста и редитељ филма Филип Марковиновић комбиновањем спасеног архивског материјала и интервјуа са ауторима прави филм о "слободним филмским радницима" чији су филмови надживели време и окружење у коме су настали. Пошто је редитељ овог филма са групом ентузијаста и сам учествовао у спасавању архиве и покретању новог "Кино клуба", ово је филм и о "кино ентузијазму" данас, љубави према филму која штити од заборављања и поново открива филмове који су оставили траг на траци и утицали на развој домаће и светске кинематографије.

Предложени износ у РСД: 940.000

ДОДАТНИ КОМЕНТАР КОМИСИЈЕ

С обзиром да лимитирани буџет не дозвољава да се подрже сви пројекти који то заслужују, Комисија жели да, уз изабране, истакне и потенцијал још четири пројекта: "Призори из живота цукца", "Сигуран посао", "Депонија" и "На змајевом путу" и да препоручи ауторима и продуцентима да до следећег конкурса додатно разраде пројекте и ускладе драматургију и/или буџете филмова са потребама и могућностима Конкурса за суфинансирање продукције краткометражних документарних филмова.

Комисија Филмског центра Србије:

Дејан Петровић, председник Комисије



Младен Ковачевић



Душан Шапоња



Срђан Кеча



Dragan von Petrovic


