



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ  
Установа културе од националног значаја  
Београд, Коче Поповића 9/III  
Тел: + 381 11 262 51 31  
[office@fcs.rs](mailto:office@fcs.rs)  
[www.fcs.rs](http://www.fcs.rs)

Број: 03-2279

Датум: 05.12.2016.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014. године, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије о избору пројеката по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова бр. 03-2255 од 29.11.2016. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 05.12.2016. године, донео следећу:

#### ОДЛУКУ

**о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова**

#### Члан 1.

**УСВАЈА СЕ** Предлог Конкурсне комисије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова бр. 03-2255 од 29.11.2016. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

| Редни број | Подносилац пријаве  | Назив пројекта    | Износ у РСД  |
|------------|---|-------------------|--------------|
| 1.         | „MEDIA GLOBAL AGENCY”<br>д.о.о. Београд   | Изгубљени пољупци | 2.429.000,00 |
| 2.         | ЈАСМИНА ПЕТКОВИЋ ПР<br>ФИЛМСКА ВИДЕО<br>ПРОДУКЦИЈА И<br>ПРОДУКЦИЈА<br>ТЕЛЕВИЗИЈСКОГ<br>ПРОГРАМА CATS AND<br>DOGS PRODUCTION | Оруђе делања      | 2.400.000,00 |

|    |  |                      |              |
|----|--|----------------------|--------------|
| 3. | „DIGITALKRAFT“ д.о.о.<br>Београд                     | Ехо                  | 1.303.000,00 |
| 4. | АФЦ ДОМ КУЛТУРЕ<br>СТУДЕНТСКИ ГРАД                   | Смрт мајке Југовића  | 1.300.000,00 |
| 5. | НФЦ КИНО КЛУБ НОВИ<br>САД                            | Handmade             | 1.202.000,00 |
| 6. | УДРУЖЕЊЕ ЈАГОДИНСКИ<br>АНИМИРАНИ ФИЛМ                | Девојка бржа од коња | 750.000,00   |
| 7. | ИГОР ТОХОЉ ПР<br>ПРОДУКЦИЈА ВИДЕО<br>МАТЕРИЈАЛА ZERO | Тетовирани живот     | 616.000,00   |

Члан 2.

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова, и то:

| Редни број | Подносилац пријаве   | Назив пројекта     |
|------------|--|--------------------|
| 1.         | „SCOMEDIASCO“ д.о.о. Нови Сад  | Toward the light   |
| 2.         | „SIRIUS PRODUCTION“ д.о.о. Нови Београд                                      | Дрво живота        |
| 3.         | „SIRIUS PRODUCTION“ д.о.о. Нови Београд                                      | Звоно              |
| 4.         | ULUPUDS - Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије | Небо над Београдом |

### Члан 3.

Жалба не одлаже извршење ове Одлуке.

По објављивању ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којима ће бити дефинисана динамика исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

### Члан 4.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Ова Одлука сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", дана 12. септембра 2016. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова (у даљем тексту: „**Конкурс**“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 12. октобра 2016. године, а до истека рока за подношење пријаве поднето је укупно 11 (једанаест) пријава.

Комисија је доставила Управном одбору Центра образложени Предлог о избору пројеката по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова бр. 03-2255 од 29.11.2016. године (у даљем тексту: „**Предлог**“). У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, те предложила да финансијски буде подржано 7 (седам) пројеката.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирала у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Правилником о начину, мерилима и критеријумима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Сл. гласник РС", бр. 10/2016) и самим текстом конкурса.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:



### **„ДЕВОЈКА БРЖА ОД КОЊА“**

Аутор: Марија Вулић

Продукција: УДРУЖЕЊЕ ЈАГОДИНСКИ АНИМИРАНИ ФИЛМ

Једногласно смо подржали овај пројекат због вишегодишњег труда да се анимација популарише и практикује у једној малој средини и међу младим људима. Са друге стране, анимација базирана на фолклорним предметима и старим занатима обећава необичан ликовни подухват.

Предложени износ у РСД: 750.000,00

### **„ЕХО“**

Аутор: Бориша Симовић

Продукција: DIGITALCRAFT

У кратком анимираном филму „Ехо“ акустичка појава постаје својеврсни „ентитет“ преко које отац постиже квалитетан однос са својим петогодишњим сином. Сценариста и редитељ Бориша Симовић у фокус наратива ставља дисфункционалну породицу (родитеље-бивше брачне партнере различитог социјалног статуса) и дететову жељу да помири два света којима на неки начин припада. Могућности визуелизације ефеката еха у процесу дочаравања граница поменутих светова су креативни изазов за ауторски тим филма. Озбиљност теме, акценат на изразитој ликовности визуелне експресије подржаној комбинацијом 2Д и 3Д анимацијских техника, обећавају анимирану рад убедљив у сваком свом сегменту.

Предложени износ у РСД: 1.303.000,00

### **„ИЗГУБЉЕНИ ПОЉУПЦИ“**

Аутор: Марија Милановић Лазаревски

Продукција: MEDIA GLOBAL AGENCY

Филм „Изгубљени пољупци“ на сликовит и атрактиван начин говори о историји пољупца од давнина до данас. Избор технике анимације, као и комбиновање цртежа и фотографије веома добро се уклапа у тему предложеног пројекта. На основу свог досадашњег рада и богате филмографије, Марија Милановић Лазаревски показала је да има карактеристичан ауторски печат. Комисија је једногласно подржала њен нови пројекат, за који сматра да има потенцијал да буде реализован као квалитетан анимиран филм, који ће имати могућност да публици пренесе ауторкино виђење и истицање значаја емоција.

Предложени износ у РСД: 2.429.000,00

### **„ОРУЂЕ ДЕЛАЊА“**

Аутор: Биљана Ђурђевић

Продукција: Јасмина Петковић ПР - CATS & DOGS PRODUCTION

Комисија је препознала велики потенцијал овог филма, како у наративу (где се кроз метафору критикује друштвено уређење), тако у ликовном погледу, где се од ауторке захтева велика посвећеност и труд да на класичан начин оживи нимало једноставне слике и призоре. Анимирање сликарског предлошка ретко се практиковало у домаћој анимацији и похвално је што се ауторка храбро баца у овако тежак пројекат. Похвалан је и избор осталих сарадника, као и амбиција да се технички споје класично сликарство и модерни видео програми у овој политички ангажованој причи.

Предложени износ у РСД: 2.400.000,00

### **„СМРТ МАЈКЕ ЈУГОВИЋА“**

Аутор: Михајло Драгаш

Продукција: АФЦ - ДОМ КУЛТУРЕ „СТУДЕНТСКИ ГРАД“

Млади Михајло Драгаш, је озбиљан, посвећен и упоран аниматор. Литерарни предлогак је лично проживљен и изабран као искрена инспирација од стране аутора. Предложени сториборд већ обећава мноштво снажних визуелних метафора и низ убедљивих и величанствених prizora које песма речима евоцира. Поред редитеља и аниматора, млади Драгаш се појављује и у улози композитора и тако додаје још један слој тумачењу изабране теме.

Предложени износ у РСД: 1.300.000,00

### **„ТЕТОВИРАНИ ЖИВОТ“**

Аутор: Милош Живков

Продукција: Игор Тохол ПР ZERO

Први професионални пројекат младог аутора Милоша Живкова је истовремено и његов задатак на мастер студијама. Адаптирајући текст Душана Радовића, са почетка осамдесетих, Живков је модернизовао сцене и јунаке, прилагођавајући их окружењу и искуству своје генерације. Решења неких сцена, као што су, на пример, падобрани од завоја, добра су транспозиција у медиј анимације.

Предложени износ у РСД: 616.000,00

### **„HANDMADE “**

Аутор: Мина Цветиновић

Продукција: НФЦ КИНО КЛУБ НОВИ САД

Главна протагонисткиња кратког анимираног филма „Handmade“ је доброћудна старица, власница радње кожне галантерије и - серијски убица. Вештим контрапунктирањем бенигног карактера главног лика неочекиваном контексту, постигнут је ефектан сценаристички предлог који се ослања на препознатљиве жанровске матрице црне комедије и хорора. Филм „Handmade“ ће техником анимације лутака реализовати тимови студената новосадске Академије уметности и београдског ФПУ (анимација, графички дизајн, сценографија, дизајн звука, монтажа, фотографија и др.) које ће супервизирати професори, експерти у свакој од заступљених области. У другом плану пројекта филма, али довољно видљива је и мисија редитељке, доценткиње Цветиновић Павков, а то је популаризације медија анимације као сфере потенцијалног уметничког и професионалног бављења студената различитих уметничких дисциплина.

Предложени износ у РСД: 1.202.000,00

Према мишљењу Комисије пројекти наведени у члану 2. ове Одлуке не испуњавају, упоређујући их са прихваћеним пројектима, у довољној мери услове предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ("Сл. гласник РС", бр. 10/2016).

Разматрајући образложени предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је предлог Комисије у свему у складу са текстом Конкурса и позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра. У складу са тим Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости.



Имајући у виду све наведено, одлучено је као у члановима 1, 2. и 4. диспозитива ове Одлуке.

У складу са одредбом члана 221. став 2. Закона о општем управном поступку ("Сл. лист СРЈ", бр. 33/97 и 31/2001 и "Сл. гласник РС", бр. 30/2010) одлучено је као у члану 3. диспозитива ове Одлуке.

**Упутство о правном средству:**

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра, у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије

  
  
Нада Поповић Перишић,  
председник Управног одбора