

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе од националног значаја
Београд, Коче Поповића 9/III
Број: 03-2255
Датум: 29.11.2016.

На основу члана 18. Закона о кинематографији, Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја, расписао је и објавио у дневном листу „Вечерње новости“ дана 12. септембра 2016. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова. Рок за доставу пријава био је 12. октобар 2016. године.

Комисија Филмског центра Србије, у категорији Суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова у саставу: Растко Ћирић, председник, Алекса Гајић, Никола Мајдак, Милен Алемпијевић и Милош Томић чланови, донела је дана 23.11.2016. године

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА
ПО КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА У
КИНЕМАТОГРАФИЈИ ЗА 2016. ГОДИНУ
У КАТЕГОРИЈИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ КРАТКОМЕТРАЖНИХ
АНИМИРАНИХ ФИЛМОВА

На конкурс је пријављено укупно 11 пројеката.

На Првој седници Комисије, одржаној 26. октобра 2016. године, за председника Комисије изабран је Растко Ћирић и утврђен је начин вредновања пројеката и динамика одржавања састанака. Договорено је да сви чланови Комисије до наредног састанка прочитају комплетну конкурсну документацију и саставе своје листе пројеката које треба подржати.

Сви чланови Комисије су на Другој седници, одржаној 17. новембра 2016. године, приступили детаљној анализи свих пријављених пројеката и након дискусије и гласања, одлучено је да се на наредну седницу позове осам аутора, односно продуцента, како би се разјасниле одређене недоумице које је Комисија имала у вези са пројектима, а пре доношења коначне одлуке.

Након што је на почетку треће седнице, одржане 23. новембра 2016. године, обавила разговор са позваним апликантима, Комисија је усагласила ставове и донела одлуку да подржи 7 пројеката.

Пројекти које Конкурсна комисија предлаже за подршку, по азбучном редоследу, су:

„ДЕВОЈКА БРЖА ОД КОЊА“

Аутор: Марија Вулић

Продукција: УДРУЖЕЊЕ ЈАГОДИНСКИ АНИМИРАНИ ФИЛМ

Једногласно смо подржали овај пројекат због вишегодишњег труда да се анимација популарише и практикује у једној малој средини и међу младим људима. Са друге стране, анимација базирана на фолклорним предметима и старим занатима обећава необичан ликовни подухват.

Предложени износ у РСД: 750.000,00

„ЕХО“

Аутор: Бориша Симовић

Продукција: DIGITALCRAFT

У кратком анимираном филму „Ехо“ акустичка појава постаје својеврсни „ентитет“ преко које отац постиже квалитетан однос са својим петогодишњим сином. Сценариста и редитељ Бориша Симовић у фокус наратива ставља дисфункционалну породицу (родитеље-бивше брачне партнере различитог социјалног статуса) и дететову жељу да помири два света којима на неки начин припада. Могућности визуелизације ефеката еха у процесу дочаравања граница поменутих светова су креативни изазов за ауторски тим филма. Озбиљност теме, акценат на изразитој ликовности визуелне експресије подржаној комбинацијом 2Д и 3Д анимацијских техника, обећавају анимирани рад убедљив у сваком свом сегменту.

Предложени износ у РСД: 1.303.000,00

„ИЗГУБЉЕНИ ПОЉУПЦИ“

Аутор: Марија Милановић Лазаревски

Продукција: MEDIA GLOBAL AGENCY

Филм „Изгубљени пољубци“ на сликовит и атрактиван начин говори о историји пољупца од давнина до данас. Избор технике анимације, као и комбиновање цртежа и фотографије веома добро се уклапа у тему предложеног пројекта. На основу свог досадашњег рада и богате филмографије, Марија Милановић Лазаревски показала је да има карактеристичан ауторски печат. Комисија је једногласно подржала њен нови пројекат, за који сматра да има потенцијал да буде реализован као квалитетан анимирани филм, који ће имати могућност да публици пренесе ауторкино виђење и истицање значаја емоција.

Предложени износ у РСД: 2.429.000,00

„ОРУЂЕ ДЕЛАЊА“

Аутор: Биљана Ђурђевић

Продукција: Јасмина Петковић ПР - CATS & DOGS PRODUCTION

Комисија је препознала велики потенцијал овог филма, како у наративу (где се кроз метафору критикује друштвено уређење), тако у ликовном погледу, где се од ауторке захтева велика посвећеност и труд да на класичан начин оживи нимало једноставне слике и призоре. Анимирање сликарског предлошка ретко се практиковало у домаћој анимацији и похвално је што се ауторка храбро баца у овако тежак пројекат. Похвалан

је и избор осталих сарадника, као и амбиција да се технички споје класично сликарство и модерн видео програми у овој политички ангажованој причи.

Предложени износ у РСД: 2.400.000,00

„СМРТ МАЈКЕ ЈУГОВИЋА“

Аутор: Михајло Драгаш

Продукција: АФЦ - ДОМ КУЛТУРЕ „СТУДЕНТСКИ ГРАД“

Млади Михајло Драгаш, је озбиљан, посвећен и упоран аниматор. Литерарни предлогак је лично проживљен и изабран као искрена инспирација од стране аутора. Предложени сториборд већ обећава мноштво снажних визуелних метафора и низ убедљивих и величанствених призора које песма речима евоцира. Поред редитеља и аниматора, млади Драгаш се појављује и у улози композитора и тако додаје још један слој тумачењу изабране теме.

Предложени износ у РСД: 1.300.000,00

„ТЕТОВИРАНИ ЖИВОТ“

Аутор: Милош Живков

Продукција: Игор Тохол ПР ZERO

Први професионални пројекат младог аутора Милоша Живкова је истовремено и његов задатак на мастер студијама. Адаптирајући текст Душана Радовића, са почетка осамдесетих, Живков је модернизовао сцене и јунаке, прилагођавајући их окружењу и искуству своје генерације. Решења неких сцена, као што су, на пример, падобрани од завоја, добра су транспозиција у медиј анимације.

Предложени износ у РСД: 616.000,00

„HANDMADE “

Аутор: Мина Цветиновић

Продукција: НФЦ КИНО КЛУБ НОВИ САД

Главна протагонисткиња кратког анимираног филма „Handmade“ је доброћудна старица, власница радње кожне галантерије и - серијски убица. Вештим контрапунктирањем бенигног карактера главног лика неочекиваном контексту, постигнут је ефектан сценаристички предлогак који се ослања на препознатљиве жанровске матрице црне комедије и хорора. Филм „Handmade“ ће техником анимације лутака реализовати тимови студената новосадске Академије уметности и београдског ФПУ (анимација, графички дизајн, сценографија, дизајн звука, монтажа, фотографија и др.) које ће супервизирати професори, експерти у свакој од заступљених области. У другом плану пројекта филма, али довољно видљива је и мисија редитељке, доценткиње Цветиновић Павков, а то је популаризације медија анимације као сфере потенцијалног уметничког и професионалног бављења студената различитих уметничких дисциплина.

Предложени износ у РСД: 1.202.000,00


Комисија Филмског центра Србије:



Растко Тирић, председник Комисије



Алекса Гајић



Никола Мајдак



Милен Алемпијевић



Милош Томић