

НАЈЧЕШЋЕ ПОСТАВЉЕНА ПИТАЊА

1. КАКО СЕ БИРАЈУ ЧЛАНОВИ СТРУЧНОГ ОДБОРА АФУН? *(преко 230 сталних чланова)*

Након пријаве филма (образац 3) и **анализе најавне и одјавне** шпице, изузимају се они чланови АФУН који су у сукобу интереса. У сукобу интереса су не само они који су стваралачки учествовали у реализацији филма, већ и они који су на било који начин повезани са пријављеним филмом, а **којима се продуцент захваљује** за помоћ и подршку филму.

Од чланова, разврстаних у **15 струковних одбора**, који нису у сукобу интереса, тражи се сагласност да, **добровољно и неплаћено, по сопственој савести и стручности**, погледају пријављене филмове и да у дану за гласање тајно гласају. Члан Одбора се не може уздржати од гласања.

Стручни одбор мора имати минимално 11 чланова. Дугогодишња пракса је показала да је оптималан број од 18, како, због евентуалне спречености члана у дану за гласање, не би био доведен у питање кворум. Списак кандидата се шаље до 12. аугуста 2017. на акредитацију Америчкој академији и тек **након агреманског прихватања**, имена чланова Стручног одбора се саопштавају јавности.

Дугогодишња пракса показује да овакав начин избора чланова Стручног одбора омогућава оптималну непристрасност и, у највећој мери, онемогућава различита лобирања, Press кампање и притиске на чланове Одбора. **Бројност и компетентност** чланова Одбора чини, практично, залудним убеђивање да гласају мимо свог уверења, за разлику од трочланих жирија многих манифестација, чији је избор и начин доношења одлука много више изложен могућности интересног утицања.

2. КАКО ГЛАСА СТРУЧНИ ОДБОР АФУН?

ПРОЦЕДУРА ГЛАСАЊА: *(након прегледа филмова и размене мишљења)* Чланови Стручног одбора прелазе у простор за гласање, које траје **не дуже од пола сата**, без права да излазе из просторије до завршетка гласања. *(искључени мобилни и сл.)*

У видокругу присутних чланова Стручног одбора одброји се тачан број бланко гласачких листића, колико има присутних, а вишак се поцепа. Овлашћено лице прозива сваког члана Одбора појединачно и уручује му гласачки листић, који он пред свима потписује на полеђини (реверс), а онда одлази на место за гласање и, након заокруживања свог изабраника, враћа **непресавијени** листић на сто **аверсом на доле**. По истој процедури гласа наредни члан све до последњег. Сви присутни су истовремено **и контролори** да је процес гласања исправно спроведен. Овлашћено лице пред свима узима све листиће, **без окретања** аверсне стране, **промеша их** као карте, како би се сакрио редослед гласања, а затим их окреће на аверсну страну и разврста на групе са идентичним избором.

Овлашћено лице пред свима пребројава листиће по групама. Затим узима групу са највећим бројем гласова и, **не окрећући реверсну страну, омогућава свим присутним да се увере** да је за тај филм гласала већина.

Након тога се, пред свим присутним, сви листићи **пакују у коверат који се затвара** лепљивом траком и на више места оверава печатом Академије и потписима присутних.

У присуству свих чланова Стручног одбора овлашћено лице **саопштава изабраној новинској агенцији** име победничког филма. Након тога су чланови Одбора **разрешени обавезе тајности** и могу да дају интервјуе.

Овакав начин гласања даје потпуну **аутономност и заштићеност** од било каквих притисака споља и спиновања унутар Одбора, као и угрожавања интегритета након објављивања резултата гласања. Он је резултат дугогодишње праксе на основу које је АФУН била принуђена да **иновира поступак у коме се тајно гласање јавно контролише**, са циљем да се досегне **максимална транспарентност**, и **потпуна заштита** чланова Стручног одбора од накнадног малтретирања, јер ни они не знају **ко је како гласао**. Тиме је АФУН задобила поверење својих чланова, **дојена филма, да добровољно (чишћј неплаћено)** обаве овај незахвални, али високо морални и стручни задатак.