



# АКАДЕМИЈА ФИЛМСКЕ УМЕТНОСТИ И НАУКЕ СРБИЈЕ

11000 Београд, Митрополита Петра 8  
Факс: +381 11 30 16 220  
Тек. рачун 165-25105-02

СРБИЈА  
е-mail: [afunrs@gmail.com](mailto:afunrs@gmail.com)  
Мат. бр. 28033133

+381 63 346 501  
[www.afun.rs](http://www.afun.rs)  
ПИБ 106924858

## 90th ACADEMY AWARDS BEST FOREIGN LANGUAGE FILM AWARD

Поштоване колеге

25. 07. 2017.

Академија филмске уметности и науке Србије вас позива да најкасније до **среде 09. 08. 2017.** пријавите свој филм за избор домаћег кандидата за **годишњу награду** Америчке филмске академије **90. ОСКАР** у категорији **“Најбољи дугометражни играни филм на страном језику”** у 2017. год.

### ПРИЈАВЉИВАЊЕ ФИЛМА

Пријава се врши попуњавањем **приложеног** (*Word eguiиабилно*) **обрасца бр. 3.** траженим **тачним** подацима (**без печата, коришћењем електронског потписа**) и слањем на [afunrs@gmail.com](mailto:afunrs@gmail.com).

Ако **на класичан начин пријављујете** филм, **образац бр.3 попуњен, одштампан, потписан и оверен печатом продуцента скенирајте и пошаљите на [afunrs@gmail.com](mailto:afunrs@gmail.com), а оригинал поштом** на адресу: *АФУН за ОСКАРА, Филмски центар Србије.*

Уз **образац бр.3 обавезно доставити** оригиналну **најавну и одјавну шпицу** филма на [afunrs@gmail.com](mailto:afunrs@gmail.com) или нам **линком омогућити преглед шпице**, како би благовремено био избегнут сукоб интереса **код избора** чланова Стручног одбора.

Уз пријаву, продуцент је обавезан да уплати **партиципацију** за манипулативне трошкове у износу од **30. 000 дин** на текући рачун Академије **165-25105-02 Addiko Bank.**

*Наиме, Комисији Министарства (у саставу: М. Вучковић, Ф. Даутовић, В. Ршумовић) је било добро познато да избор нашеј кандидатуе за Оскара представља кровну стручну валоризацију једногодишње филмске продукције Србије и да, поред волонтерској доприноса чланова Академије, захтева и екстерне трошкове (шромесечна сарадња са САД, закупнина сале, кинооператера, рад 18 чл. Стручној одбора, минимални кетеринг, однос са продуцентима, јавношћу и др.), за које Академија нема сојствених средстава.*

*Ујркос томе, Министарство није дало ни динара за овај пројекат, чиме је и вас и нас приморало да сами финансијски и волонтерским самодоприносом одржимо њеко зарађену лиценцу и одбранимо полувековни улед наше кинематографије, који држава, накнадно, приписује себи у заслугу. Свесни смо да је и вама сваки динар велики и да ће неки продуценти због тога, најлосиј, одустати од пријављивања филма.*

На основу пристиглих пријава и прегледа шпице биће именован **СТРУЧНИ ОДБОР** (од чланова Академије који нису у сукобу интереса) до 12. 08. 2017. и прослеђен Америчкој академији. **Након верификовања** чланова Одбора, обавестићемо јавност ко су прихваћени чланови Одбора и направити **распоред приказивања** филмова. Продуцент је обавезан **да копију** добровољно пријављеног филма достави Академији **дан пре приказивања**, на адресу **АФУН за ОСКАРА, Филмски центар Србије Београд, Коче Појковића 9/III или директно на сервер одабраног биоскопа.**

Према правилима Америчке академије, Стручни одбор АФУН оцењиваће само филмове који буду достављени на технички исправној филмској копији (**35 или 70 мм**) или **DCP.**

Званично проглашење нашег кандидата обавиће се најкасније до **08. 09. 2017.**

Комплетан **досије о изабраном** филму мора бити достављен Америчкој академији закључно са **02. октобром 2017. до 17 сати у Л.А.** Скрећемо вам пажњу да АФУН мора послати комплетан досије (*Shipping List*) о изабраном филму (*DHL о трошку продуцента*) **најкасније 26. септембра.** (*га ди на време стигао у САД*)

Изабрани филм који до 25. септембра у поноћ **не испуни све** захтеване услове **биће суспендован**, а кандидат за 2017. годину биће филм **који је заузео друго место** по броју гласова. У случају да је пријава за изабрани филм, који до тог рока **не испуни услов приказивања**, већ послата, биће накнадно повучена, док ће продуцент филма који се огрешио о правила, сносити сву материјалну и моралну одговорност.

Очекујемо да ћете се у потпуности придржавати наведених правила, не угрожавајући ни свој, ни интерес других продуцената, као **ни углед државе** чији се филм кандидудје.

Напомене:

У овој фази **НИЈЕ ПОТРЕБНО** да се уз формулар бр. 3 достављају: *копија са шпикетима на енглеском, синојсис филма, подаци о режисеру, рекламни фотоси и група праћења докумената, која се помињу у правилима Америчке академије и која ће бити накнадно комплетирана за филм који буде изабран.*

Скрећемо пажњу продуцентима да благовремено до 25. септембра 2017. **израде копију титловању** на исправном енгл. језику (*Accurate English subtitles are required*) како не би дошли у ситуацију да због тех. разлога филм буде дисквалификован.

**За све консултације** можете се обратити Мирку Бековићу VIBER 063/346 501.

Записнице са свих радних седница, извештај о гласању, коверат са потписаним гласачким листићима и одлуку председавајући Стручног одбора предаје Секретаријату АФУН, ради спровођења даље процедуре номиновања и архивирања.

КРИСТАЛНА ПРИЗМА

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ

Рујица Сокић

ПРЕДСЕДНИШТВО

Председник

Др Петар Волк

иојПредседник

Мирко Бековић

генерални секретар

Љубомир Радичевић

члан Председништва

Ненад Дукић

члан Председништва

ПРЕДСЕДНИЦИ ОДБОРА:

Дарко Бајић

режисер

Јован Марковић

сценариста

Вера Влајић

документ. анимир. крајкој ф.

Радослав Владић

главних снимајела

Корнелије Ковач

композијора

Миленко Јеремић

сненографа и космографа

Станислава Зарић

маскера

Јелена Ђокић

монитјера

Бранко Ђорђевић

дизајнера звука

Весна Чипчић

глумаца

Слободан Павичевић

продуцента

ОДБОР

филмско обликовање и

нове технологије

ОДБОР

ТВ стваралаца

Бождар Зечевић

филмолога и историјара филма

Радослав Зеленовић

филмских институција



AFUN

ACADEMY OF MOTION PICTURE

ARTS AND SCIENCES

Стручни одбор АФУН за избор

нашеј кандидатуе за награду

Америчке академије филмске

уметности и наука



European Film Academy

Слални чланови

Европске филмске академије



СОЮЗА ДЕЯТЕЛЕЙ

СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ушемељвачи Словенској форуму за

заштитију културне баштине Словена



За АФУН

Мирко Бековић