



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: + 381 11 262 51 31
office@fcs.rs; www.fcs.rs

Број: УО 03-2881

Датум: 01.12.2017.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних документарних филмова бр. 03-2836 од 27.11.2017. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 30. новембра 2017. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних документарних филмова

Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних документарних филмова бр. 03-2836 од 27.11.2017. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат	Износ у РСД
1.	Дом културе Студентски град – Академски филмски центар	А САД СЕ СПУШТА ВЕЧЕ редитељ: Маја Новаковић	950.000

2.	Black Rooster Studio Иван Милосављевић ПР Велико Градиште	ПРЕКО ПЛОТА редитељ: Невена Десивојевић	1.050.000
3.	Proxy Art д.о.о. Београд	ТЕШКА ДУША, БЕЛИ ГРАД редитељ: Сташа Бајац	1.000.000

Члан 2.

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних документарних филмова, и то:

	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1.	Лукс Филм д.о.о. Београд	ПОД НАШИМ ПРОЗОРИМА Редитељ: Владислава Војновић
2.	Удружење М.А.М.М.А	ТАЈНА СЛОВА 3 Редитељ: Јелена Мила
3.	Tangram Entertainment д.о.о. Београд	ПЛОДОВИ ЈЕДНОГ ХРАСТА Редитељ: Петар Станојловић
4.	Петар Пан 018 Бојан Ранђеловић ПР Ниш	ЖЕНА У ВЕЛИКОМ РАТУ Редитељ: Бојан Ранђеловић
5.	Делиус филм Ивана Костић ПР Београд	ТИХ КУТАК ХРИСТОВ Редитељ: Радисав Јеврић
6.	Филм и Тон д.о.о. Београд	ДЕПОНИЈА Редитељ: Марија Жижовић

7.	Ехо продукција Милена Радојевић ПР Београд	ОДБОРНИЦА Редитељ: Саша Радојевић
8.	Организација за промоцију активизма ОРА	ИГРА БЕЛЕ МАЧКЕ Редитељ: Ленка Јовановић
9.	Сталкер филмс Раденко Чубровић ПР Ваљево	KONNEXION BALKON Редитељ: Александар Чубуровић
10.	Немир филм д.о.о. Београд	АРХИ БЕОГРАД Редитељ: Ђорђе Микетић

Члан 3.

Жалба не одлаже извршење ове одлуке.

По објављивању ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамика исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

Члан 4.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења и сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", дана 11. септембра 2017. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних документарних филмова (у даљем тексту: „**Конкурс**“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 11. октобра 2017. године. До истека рока за подношење пријаве поднето је укупно 13 уредних и благовремених пријава.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „**Комисија**“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-2836 од 27.11.2017. године (у даљем тексту:

„Предлог“). У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, те предложила да финансијски буде подржано 3 (три) пројекта.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирила у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016) и самим текстом конкурса.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

1. А САД СЕ СПУШТА ВЕЧЕ

Редитељка: Маја Новаковић

Продукција: Дом културе Студентски град, Академски филмски центар

Износ у РСД: 950,000.00

Инспиративан поетски документарцац о животном сагласју две старије жене (70 и 98 година), које живе изоловано на једном брду, у источној Босни. Осим мотива свакодневице, уочљива је међусобна блискост, без претеране потребе за вербалном комуникацијом. Оне „разговарају“ тишином. Поетика овога пројекта се огледа у поштеним односима разумевања, како између протагонисткиња, тако и према природи која их окружује. Приказују се древни ритуали, присутни у колективној свести од вајкада, бајалице против природних непогода и олује. Веселин Чајкановић је писао да су то трагови паганских обичаја, против којих се Црква није борила, јер никада нису угрожавали персоналне интересе. Скрамност, смиреност и лепота једноставности живљења, значајне су одреднице које препоручују овај пројекат за подршку у реализацији.

2. ПРЕКО ПЛОТА

Редитељка: Невена Десивојевић

Продукција: Black Rooster Studio Ivan Milosavljević PR

Износ у РСД: 1,050,000.00

Ово је пројекат са веома дефинисаним естетским приступом. Суженим амбијенталним миљеом (малено географско подручје, заборављени микрокосмос) наглашавају се релације унутар карактера, који тиме добијају димензије универзалнога. У једном малом селу лопов поткрада комшије. Сви знају ко је преступник, али у недостатку доказа он и даље ужива у слободи. Уверљиво је осликан портрет заједнице где страх, неповерење, кривица и могућа освета,

условљавају међусобне односе – исто онолико колико би се то могло сматрати као подршка и разумевање. Документарни запис, а по драматуршким карактеристикама, препознајемо *бајковиту сатиричну драму у потрази за својим антагонистом*.

3. ТЕШКА ДУША, БЕЛИ ГРАД

Редитељка: Сташа Бајац

Продуцент: Proxu Art

Износ у РСД: 1,000,000.00

Кроз мисаоне рефлексije представника музичког правца *trep-folk*, о митолошким одредницама балканске нарави, анализирају се доминатни стереотипи патријархалне културе. Нешто својом појавом, а још више избором тема о којима певају (репују) четворо протагониста, младих савременика данашње „урбане гериле“, преносе дух генерације, огрубеле под теретом животних околности. Испољава се ту опште позната метафора о „немирној души балканској“, кроз *немогућности да се љубав оствари у свом апсолуту*, кроз дивљања у изласцима и меланхолије, која опстаје чак и када се дође до новца. Понуђена лепеза ликова: од гласоговорника улице (са обрисима криминала), преко емотивно затворене мушке особе (показивати осећања, одраз је слабости), све до протагонисткиње женског пола која, својом *силиконски увећаном појавом тестира границе телесног, а агресивним ставом релативизује родне улоге* – пружа врло уверљиву „просектуру“ свакодневице у великом белом граду.

Комисија је такође у Предлогу дала препоруку пројекту Одборница, редитеља Саша Радојевић, да се пријави за следећи конкурс, са визуелним материјалом који би илустровао уверљивије ауторски поступак.

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти нису испунили, упоређујући их са предложеним пројектима, у довољној мери услове и критеријуме предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016).

Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра.

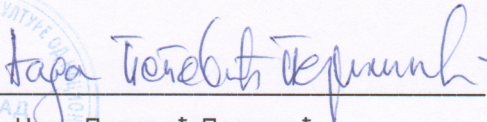
Имајући у виду наведено Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости и одлучио је као у изреци ове Одлуке.

У складу са одредбама члана 155. став 2. Закона о општем управном ("Сл. гласник РС", бр. 18/2016, у даљем тексту: „ЗОУП“) одлучено је као у члану 3. став 1. ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора

