

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе од националног значаја
Београд, Коче Поповића 9/III
Број: 03-2852
Датум: 29.11.2017.

На основу члана 18. Закона о кинематографији, а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја, расписао је и објавио у дневном листу „Вечерње новости“ дана 11. септембра 2017. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање производње краткометражних играних филмова.

Рок за доставу пријава био је 11. октобар 2017. године.

Комисија Филмског центра Србије, у категорији Суфинансирање производње краткометражних играних филмова у саставу: Иван Шијак, председник, Фети Даутовић, Дејан Огњановић, Бориша Симовић и Марко Манојловић, чланови, донела је дана 27. новембра 2017. године

**ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА
ПО КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА
У КИНЕМАТОГРАФИЈИ ЗА 2017. ГОДИНУ
У КАТЕГОРИЈИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ
КРАТКОМЕТРАЖНИХ ИГРАНИХ ФИЛМОВА**

На конкурс је пријављен укупно 31 пројект.

Прва седница Конкурсне комисије, одржана је 20. октобра 2017, за председника је изабран Иван Шијак и утврђен је метод рада, као и динамика одржавања састанака. Одлучено је да сваки члан Конкурсне комисије до следеће седнице прегледа све пријављене пројекте и сачини своју листу пројеката које треба подржати. Иван Шијак је обавестио остале чланове Комисије да жели да се изузме из гласања о пројекту *Један од нас*, због потенцијалног сукоба интереса.

На Другој седници, одржаној 10. новембра 2017, чланови Комисије су најпре изложили своје личне изборе, а потом су приступили детаљној анализи свих пријављених пројеката и њихових уметничких потенцијала. Комисија је након

дебате и усаглашавања ставова извршила предселекцију и одлучила да се, у оквиру ширег избора, у даље разматрање узме 7 пројеката. Сагласно важећим процедурама, пројекти који су се нашли на заједничкој широј листи Комисије, послати су супервизорки продукције како би до наредне седнице доставила мишљење о финансијској изводљивости предложених пројеката.

На трећој седници, одржаној 27. новембра 2017, чланови Комисије су приступили финалном усаглашавању ставова. Узевши у обзир расположива средства за конкурс, Комисија је донела предлог да се подрже следећи пројекти:

Пројекти које конкурсна Комисија предлаже за подршку, су следећи:

ЈЕСЕЊИ ВАЛЦЕР

Режија: Огњен Петковић

Продукција: Удружење Мансарда

Овај пројекат обећава свеж, оригиналан и узбудљив поглед на недавне грађанске ратове на овим просторима, али из таквог угла који се мање бави политичким, националним и реалистичким, а више потенцира оно универзално, али кроз судбину појединаца. Притом је одабрана перспектива благо стилизоване гротеске, у којој се смењују црни хумор и чистокрвни саспенс, адекватан, ауторски поглед на време у којем су се животи губили, или спасавали, на најапсурдније начине, из најиррационалнијих разлога. Овај напет и непредвидив филм, дакле, нуди свеж поглед на актуелну тему и има потенцијала како за конотативно богат тако и за филмофилски узбудљив доживљај, са снажним шансама за пролаз на регионалним и интернационалним фестивалима.

Предложени износ и рсд: 1.350.000

ПОКОРАВАЊЕ

Режија: Марко Јоцић

Продукција: Викторија филм

У намери аутора Марка Јоцића да превасходно визуелним средствима кроз изражен графизам прикаже судбински круг кроз односе у малој људској средини са јасним хијерархалним одликама, Комисија проналази велики простор за уметничко стваралаштво. Потенцијал да се филмско дело приближи типу нарације других визуелних уметности, пре свега графици и сликарству, је неисцрпан простор за уметнички експеримент. Јасна поставка елемената продукције даје могућност аутору да своју намеру изведе доследно својим намерама.

Предложени износ и рсд: 1.100.000

ИНДИЈАНАЦ

Режија: Иван Пецикоза

Продукција: Гроквил - Иван Пецикоза ПР

Јако искрен сценарио за који ова комисија мисли да отвара поље другачије, ненаметљиве врсте комедије у нашој земљи. Посебно је добар третман суреалног елемента – Индијанаца и односа са главним јунаком кроз филм. Сценариста и редитељ га третира кроз разне жанрове што кореспондира са емотивним стањем јунака кроз филм. Овај поступак је оригиналан и завређује пажњу. Ова, првенствено, комедија има и јако емотиван крај, изражен чисто филмским језиком.

Предложени износ и рсд: 950.000

МАЛИШАН

Режија: Данило Бећковић

Продукција: Мали Будо

Изузетно духовит сатирични приказ савременог човека здробљеног и диктираног од стране технологије, на свеж и оригиналан начин спојен је са веома популарним зомби-хорор жанром. Ова забавна етида се итекако може пласирати на страним жанровским фестивалима где језичка баријера не представља проблем, јер је говор жанра универзалан.

Предложени износ и рсд: 800.000

ДИВЉАЧ

Режија: Бојана Бабић

Продукција: Sense Production

Нов, црнохуморни филмски поглед на родну неравноправност и подршка све актуелнијој теми борбе против насиља над женама. По мишљењу ауторке данас, као и деведесетих година, у овом делу Европе, већина жена је без сопствених примања, не поседује куће нити земљу и нема права да слободно време проводи у сеоским кафанама. Уместо тога, оне су, као део патријархалног друштва, осуђене на простор домаћинства где морају да следе неписана правила и трпе неправде које су још теже и страшније од већ алармантног стања по градовима.

Ауторка филма *Дивљач* кроз мрачан и надреалан наратив симболички истражује могућност побијања тих правила и менталних и физичких граница простора домаћинства. Чин борбе против мушке доминације која их потискује и спречава да говоре и делају слободно, ауторка види као пут до сопственог ослобођења. Назначен визуелни стил по коме камера спаја реалност и сновиђење, буквално и фигуративно, у јаку визуелну идеју у контрасту са растућом тензијом филмског наратива, је уједно и намера ауторке да настави са дефинисањем сопственог редитељског стила.

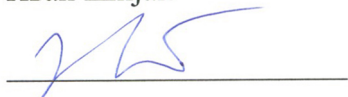
Предложени износ и рсд: 800.000

Комисија Филмског центра Србије:

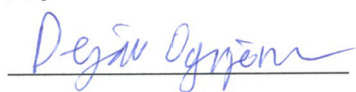
Фети Даутовић



Иван Шијак



Дејан Огњановић



Бориша Симовић



Марко Манојловић

