



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: + 381 11 262 51 31
office@fcs.rs; www.fcs.rs

Број: УО-03-1197

Датум: 22.05.2018.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова бр. 03-1124 од 04.05.2018. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 21.05.2018. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова

Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова бр. 03-1124 од 04.05.2018. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат	Износ у РСД
1.	To Blink Animation д.о.о. Београд	БИО ДВАПУТ ЈЕДАН КРАЉ Аутор: Војин Васовић	2.000.000

2.	Комарац продукција д.о.о. Београд	ВИР Аутори: Мина Ђукић	2.000.000
3.	Ивана Костић ПР Делиус филм	БИБЕРЧЕ Аутори: Марко Миловић	2.000.000

Члан 2.

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова, и то:

	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1.	Студио Дон Кихот	ЧАРОбЊАК Аутор: Марко Каћански

Члан 3.

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамика исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

Члан 4.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења и сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", дана 19. фебруара 2018. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова („**Конкурс**“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 19. марта 2018. године. До истека рока за подношење пријаве поднето је укупно 5 благовремених пријава, с тим да уз пријаву поднету од стране Марка Каћанског ПР Студио дон Кихот није достављена потребна документација тражена текстом конкурса, док је подносилац пријаве Панкерица д.о.о. Нови Сад повукао пријаву.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „**Комисија**“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-1124 од 04.05.2018. године (у даљем тексту: „**Предлог**“). У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања

пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, те предложила да финансијски буде подржано 3 (три) пројекта.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирила у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и самим текстом конкурса.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

БИО ДВАПУТ ЈЕДАН КРАЉ

Аутор: Војин Васовић

Продукција: То Blink Animation

Износ у РСД: 2.000.000

Био двапут један краљ је филм који говори о дуалности света и сукобу са самим собом. Два краља припадају различитим световима и уз помоћ подељеног екрана аутор ће нам приказати како на свакој страни постоје и добре и лоше стране. Ликовни аспект филма је адекватно прилагођен главним јунацима и њиховим различитим карактерима. Аутор Војин Васовић се већ доказао и освојио велики број награда за свој кратки анимиран филм *Био двапут један краљ*. Комисија је подржала његов пројекат за развој кратке форме у дугометражну.

ВИР

Аутор: Мина Ђукић

Продукција: Комарац продукција

Износ у РСД: 2.000.000

Пројекат *Вир* је замишљен као научно-фантастични анимиран филм, са хорор елементима, који би требало да буде рађен у технологији 3Д анимације. Филмски наратив спаја мотиве из дела ХФ Лавкрафта и елементе културно - историјског наслеђа винчанске културе, као и специфичности Београда изграђеног на катакомбама. Визуелни квалитет филма заснован је на преплитању мрачних и мистериозних простора и атмосфера, у контрасту са представљањем Београда као урбаног и узбу дљивога места, као и кроз унутрушњи свет главне јунакиње око које се боре мрачне силе. *Вир* има добру драматуршку структуру, са типским ликовима и

преокретима стандарним за ову врсту жанра, кроз које се гради саспенс. Овај пројекат има потенцијал да развије и уметнички и комерцијални сегмент, посебно с обзиром на занимљиву комбинацију аутора коју чине редитељка Мина Ђукић, која поседује специфичан ауторски рукопис, и Игор Драгишић чији студио за анимацију иза себе већ има један дугометражни анимирани филм.

БИБЕРЧЕ

Аутор: Марко Миловић

Продукција: Делиус филм - Ивана Костић ПР

Износ у РСД: 2.000.000

Биберче (8) на тавану своје куће налази стари, прашњави стрип који му привуче пажњу. Стрип има чаробно дејство, може да увуче у себе онога ко се уживи у њега. У стрипу живе опасна човеколика бића Козлаци и Чаратани. Биберче бива увучен у стрип и у том имагинарном свету, он жели да спасе девојчицу Сунчицу (8), коју су Козлаци заробили. Биберче је успео да открије начин како да се врати у стварност и поново уђе у стрип. У свом покушају да избави девојчицу, он организује дружину, две девојчице и два дечака са којима се упушта у авантуру кроз стрип. Дечија дружина пролази кроз разне перипетије да би изашла на крај са Козлацима и Чаратанима и спасила девојчицу Сунчицу. То је укратко наратив за дугометражни анимирани филм који је подржан за развој пројеката јер пружа могућност да се кроз рад на сценарију и ликовним решењима дође до једног занимљивог и за децу узбудљивог биоскопског филма. Комисија је закључила да ауторска и продуцентска екипа има потенцијал да кроз развој пројекта дође до најбољих решења за реализацију будућег филма.

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти нису испунили, упоређујући их са предложеним пројектима, у довољној мери услове и критеријуме предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017).

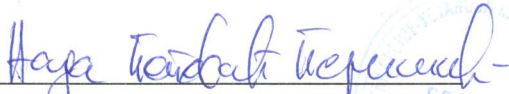
Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра.

Имајући у виду наведено Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости и одлучио је као у изреци ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора

