

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Београд, Коче Поповића 9/III
Број: 03-1124
Датум: 04.05.2018.

На основу члана 18. Закона о кинематографији, а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Филмски центар Србије је расписао и објавио у дневном листу *Вечерње новости* дана 19. фебруара 2018. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова.

Комисија Филмског центра Србије, у категорији Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова у саставу: Мирослав Јелић, председник Комисије, Вера Влајић, Ива Ђирић, Марија Милановић Лазаревски и Мина Саблић Папајић, чланови, донела је дана 22.04.2018. године

**ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА
ПО КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ
ПРОЈЕКТА У КИНЕМАТОГРАФИЈИ ЗА 2018. ГОДИНУ
У КАТЕГОРИЈИ СУФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА
ДОМАЋИХ ДУГОМЕТРАЖНИХ АНИМИРАНИХ ФИЛМОВА**

На конкурс је пријављено укупно 5 пројеката.

На Првој седници, за председника Конкурсне комисије изабран је Мирослав Јелић и утврђен је начин вредновања пројеката и динамика одржавања састанака. Договорено је да сви чланови Комисије до наредног састанка прочитају комплетну конкурсну документацију.

На Другој седници, чланови комисије су приступили детаљној анализи свих пријављених пројеката, по редоследу пријављивања, а у складу са критеријумима за избор пројеката који се финансирају из буџета Републике Србије, утврђеним Законом о кинематографији.

Након дебате и усаглашавања ставова, чланови Комисије за подршку предлажу следеће пројекте:

БИО ДВАПУТ ЈЕДАН КРАЉ

Аутор: Војин Васовић

Продукција: To Blink Animation

Био двапут један краљ је филм који говори о дуалности света и сукобу са самим собом. Два краља припадају различитим световима и уз помоћ подељеног екрана аутор ће нам приказати како на свакој страни постоје и добре и лоше стране. Ликовни аспект филма је адекватно прилагођен главним јунацима и њиховим различитим карактерима. Аутор Војин Васовић се већ доказао и освојио велики број награда за свој кратки анимирани филм *Био двапут један краљ*. Комисија је подржала његов пројекат за развој кратке форме у дугометражну.

Предложени износ у РСД: 2.000.000

ВИР

Аутор: Мина Ђукић

Продукција: Комарац продукција

Пројекат *Вир* је замишљен као научно-фантастични анимирани филм, са хорор елементима, који би требало да буде рађен у технологији 3Д анимације. Филмски наратив спаја мотиве из дела ХФ Лавкрафта и елементе културно-историјског наслеђа винчанске културе, као и специфичности Београда изграђеног на катакомбама. Визуелни квалитет филма заснован је на преплитању мрачних и мистериозних простора и атмосфера, у контрасту са представљањем Београда као урбаног и узбудљивог места, као и кроз унутрушњи свет главне јунакиње око које се боре мрачне силе. Вир има добру драматуршку структуру, са типским ликовима и преокретима стандарним за ову врсту жанра, кроз које се гради саспенс. Овај пројекат има потенцијал да развије и уметнички и комерцијални сегмент, посебно с обзиром на занимљиву комбинацију аутора коју чине редитељка Мина Ђукић, која поседује специфичан ауторски рукопис, и Игор Драгишић чији студио за анимацију иза себе већ има један дугометражни анимирани филм.

Предложени износ у РСД: 2.000.000

БИБЕРЧЕ

Аутор: Марко Миловић

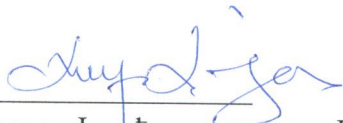
Продукција: Делиус филм - Ивана Костић ПР

Биберче (8) на тавану своје куће налази стари, прашњави стрип који му привуче пажњу. Стрип има чаробно дејство, може да увуче у себе онога ко се уживи у њега. У стрипу живе опасна човеколика бића Козлаци и Чаратани. Биберче бива увучен у стрип и у том имагинарном свету, он жели да спасе девојчицу Сунчицу (8), коју су Козлаци заробили. Биберче је успео да открије начин како да се врати у стварност и поново уђе у стрип. У свом покушају да избави девојчицу, он организује дружину, две девојчице и два дечака са којима се упушта у авантуру кроз стрип. Дечија дружина пролази кроз разне перипетије да би изашла на крај са Козлацима и Чаратанима и спасила девојчицу Сунчицу.

То је укратко наратив за дугометражни анимирани филм који је подржан за развој пројеката јер пружа могућност да се кроз рад на сценарију и ликовним решењима дође до једног занимљивог и за децу узбудљивог биоскопског филма. Комисија је закључила да ауторска и продуцентска екипа има потенцијал да кроз развој пројекта дође до најбољих решења за реализацију будућег филма.

Предложени износ у РСД: 2.000.000

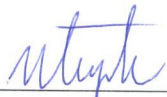
Комисија Филмског центра Србије:



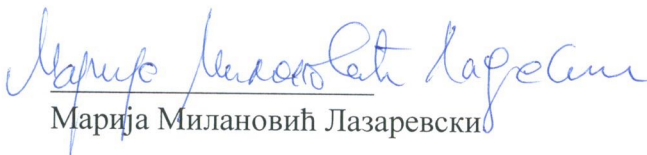
Мирослав Јелић, председник Комисије



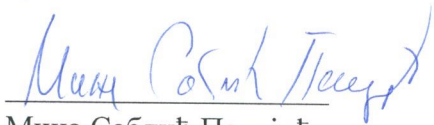
Вера Влајић



Ива Тирић



Марија Милановић Лазаревски



Мина Саблић Папајић