



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ  
Београд, Коче Поповића 9/III  
Тел: + 381 11 262 51 31  
[office@fcs.rs](mailto:office@fcs.rs)  
[www.fcs.rs](http://www.fcs.rs)

Број: УО 03-1727

Датум: 30.07.2018.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: преддигитализација и дигитализација биоскопа бр. 03-1450 од 29.06.2018. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 27.07.2018. године, донео је следећу:

### **ОДЛУКУ**

*о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији преддигитализација и дигитализација биоскопа*

#### **Члан 1.**

**УСВАЈА СЕ** Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: преддигитализација и дигитализација биоскопа бр. 03-1450 од 29.06.2018. године, па се додељују финансијска средства следећим приказивачима:

Бр.	Биоскоп	Износ у РСД
1.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВИ ПАЗАР	5.000.000
2.	МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР МР КВАРТ - КРАЉЕВО	1.600.000
3.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ	6.000.000

4.	НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ ТРСТЕНИК	7.000.000
5.	ДОМ КУЛТУРЕ СТЕВАН МОКРАЊАЦ НЕГОТИН	5.250.000
6.	ОТВОРЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ СУБОТИЦА	3.100.000
7.	ИНТЕРМОТО ТРАНС – ЛМ БИОСКОП - ШАБАЦ	135.000
8.	СПОМЕН-ПАРК КРАГУЈЕВАЧКИ ОКТОБАР КРАГУЈЕВАЦ	235.000
9.	ДОМ КУЛТУРЕ ГРАЧАНИЦА	1.500.000
10.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	1.800.000
11.	ДОМ КУЛТУРЕ ЧАЧАК	940.000
12.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ЛАЗАРЕВАЦ	5.000.000
13.	FOX VISION	5.400.000
14.	TUCKWOOD	2.000.000
15.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ КОВИН	540.000
16.	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	3.500.000

17.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРБАСА – БИОСКОП „ЈУГОСЛАВИЈА“	3.000.000
18.	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР МЛАДОСТ – ФУТОГ	1.000.000
19.	ART VISTA – RODA CINEPLEX	17.000.000
20.	ART & POPCORN – АВАЗИЈА – ПАЛИС	5.000.000

#### Члан 2.

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији 2018. годину у категорији преддигитализација и дигитализација биоскопа за следеће биоскопе: Центар за културу Аранђеловац, Центар за културу Свети Стефан Српски – Деспотовац, Mobil 3D Сinema, Културни центар Крушевац, Дом културе Пријепоље и Центар за културу Ваљево.

#### Члан 3.

По правноснажности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Дана 02. априла 2018. године Филмски центар Србије је расписао и објавио у дневном листу "Вечерње новости" Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији Преддигитализација и дигитализација биоскопа (у даљем тексту: „Конкурс“).

Рок за доставу пријава на Конкурс био је 02. мај 2018. године.

На Конкурс је било пријављено укупно 26 учесника.

Записником о отварању пријава по Конкурсу од дана 03.05.2018. године, заведеним под бр. 03-1095, констатовано је да све пријаве испуњавају услове Конкурса.

Конкурсна комисија је доставила образложени Предлог о избору пројеката бр. 03-1450 од 29.06.2018. године у коме је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, као и образложење због чега су одбијени остали пројекти, те предложила да буде подржано 20 пројеката, односно биоскопа.

Конкурсна комисија је у свом образложеном предлогу навела да је анализирао пројекте у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђеним Законом о кинематографији и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, а да је нарочито водила рачуна о: постојећим материјално-техничким условима биоскопа образложеним у захтеву за преддигитализацију; плану за унапређење материјално-техничких услова биоскопа; степену реализовања активности наведених у конкурсној документацији и постигнутим резултатима у фази преддигитализације биоскопа, с тим да су предност приликом избора имали биоскопи који су обезбедили део материјално-техничких услова за опремање биоскопа и имају потврду о подршци локалне самоуправе.

Конкурсна комисија је нашла да су предложених 20 биоскопа у највећој мери испунили критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије по Конкурсу у категорији преддигитализација и дигитализација биоскопа, и то:

### **1. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВИ ПАЗАР**

Износ у РСД: 5.000.000 за пројекциону технику и аудио систем

Културни центар Нови Пазар на претходном конкурсном добио је средства за пројекциону кабину и платно, па је додељивањем овог износа за пројектор и аудио опрему омогућено довршавање процеса дигитализације.

### **2. МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР МР КВАРТ - КРАЉЕВО**

Износ у РСД: 1.600.000 за платно и седишта

ММЦ МР Кварт је на свим досадашњим конкурсима добијао и наменски трошио добијена средства, тако да Комисија верује да ће после озвучења на претходном конкурсном, платно и нова седишта додатно допринети дигитализацији овог регуларног биоскопа.

### **3. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ**

Износ у РСД: 6.000.000 за аудио опрему



Како је на претходном Конкурсу, због мањег буџета, Центар за културу Пожаревац остао ускраћен за средства за аудио опрему, те добио средства само за платно, Комисија сматра да ће овај износ за аудио опрему убрзати другу фазу дигитализације.

#### **4. НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ ТРСТЕНИК**

Износ у РСД: 7.000.000 за пројектор и платно

НУ Трстеник је једна од локалних институција културе која има нескривену склоност ка филму, тако да Комисија то препознаје и жели да куповином новог платна и новог пројектора још више учврсти ово опредељење.

#### **5. ДОМ КУЛТУРЕ СТЕВАН МОКРАЊАЦ НЕГОТИН**

Износ у РСД: 5.250.000 за пројектор

Како је Дом културе у Неготину још 2014. на Конкурсу добио средства за аудио опрему, Комисија сматра да ће куповина дигиталног пројектора најзад заокружити процес дигитализације.

#### **6. ОТВОРЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ СУБОТИЦА**

Износ у РСД: 3.100.000 за замену подова и столица

Један од два активна биоскопа у Суботици је зрео за реновирање, па је замена подова и столица само почетна степеница у том процесу. Комисија подржава и други биоскоп у том граду и нада се да ће аплицирати на следећем Конкурсу.

#### **7. ИНТЕРМОТО ТРАНС - ЛМ БИОСКОП - ШАБАЦ**

Износ у РСД: 135.000 за компјутерску продају улазница

Како је ЛМ Биоскоп у Шапцу редовно добијао и наменски трошио средства по Конкурсима, а после успешно обављене дигитализације, комисија сматра да је овај скромни износ подразумевајући како би се читав процес довео до самог краја.

#### **8. СПОМЕН-ПАРК КРАГУЈЕВАЧКИ ОКТОБАР КРАГУЈЕВАЦ**

Износ у РСД: 235.000 за пројекат

У жељи да оснажи локалне иницијативе у сваком граду где постоје комерцијални биоскопски ланци, комисија, додељивањем средстава за израду пројекта, чини први корак да један од највећих градова у Србији добије и алтернативни биоскопски простор.

#### **9. ДОМ КУЛТУРЕ ГРАЧАНИЦА**

Износ у РСД: 1,500.000 за аудио систем

Комисија сматра изузетно важним да се и у јужној српској покрајини очува биоскопски репертоар те додељивањем средстава за аудио опрему отвара врата и другим биоскопима и Домовима културе на Косову и Метохији, како би се пријавили на следеће Конкурсе.

#### **10. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ**

Износ у РСД: 1.800.000 за digital signage систем

Један од најактивнијих малих биоскопа у Србији са изузетно верном публиком, довео је до самог краја процес дигитализације тако да ће куповина digital signage система само заокружити тај процес.

#### **11. ДОМ КУЛТУРЕ ЧАЧАК**

Износ у РСД: 940.000 за платно са рамом

После прошлoгодишњег додељивања средстава за пројектор, Комисија жели да афирмише напоре Дома Културе Чачак да на свој репертоар чешће ставља филмове, па верује да је куповина новог платна добар корак у том смеру.

#### **12. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ЛАЗАРЕВАЦ**

Износ у РСД: 5.000.000 за пројектор

Центар за културу Лазаревац је изузетно агилни биоскоп са готово свакодневним филмским пројекцијама, па Комисија сматра да је после куповине озвучења, дигитални пројектор логични завршетак процеса дигитализације.

#### **13. FOX VISION**

Износ у РСД: 5,400.000 за пројектор и аудио систем

Подржавајући приватне иницијативе и отварање алтернативних биоскопских простора, Комисија жели да допринесе да у једном од највећих градова у Србији, Чачку, најзад проради биоскоп са свакодневним програмом, који ће бити идеална допуна великој, али недовољно биоскопски искоришћеној сали Дома Културе.

#### **14. TUCKWOOD**

Износ у РСД: 2,000.000 за платно, софтвер и сервер

Како је захваљујући значајно већем буџету на овом Конкурсу могуће подржати и биоскопе из главног града, Комисија се нада да је додељивање средстава Tuckwood-у за ново платно и софтвер, само прва фаза у комплетном реновирању најстаријег београдског мултиплекса.

#### **15. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ КОВИН**

Износ у РСД: 540.000 за платно

Центар за културу Ковин први пут аплицира на Конкурсу ФЦС-а, па је опредељивање средстава за биоскопско платно, уз обећану подршку локалне самоуправе, први степен у процесу дигитализације.

#### **16. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО**

Износ у РСД: 3,500.000 за пројектор

Центар за културу Смедерево је изузетно агилни биоскоп са свакодневним филмским пројекцијама, па Комисија сматра да је после куповине озвучења, дигитални пројектор логични завршетак процеса дигитализације.

#### **17. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРБАСА – БИОСКОП ”ЈУГОСЛАВИЈА”**

Износ у РСД: 3,000.000 за откуп пројектора

На претходном Конкурсу КЦ Врбас је добио средства за нове столице, тако да је куповина дигиталног пројектора (прецизније откуп постојећег који је изнајмљен) логични наставак процеса дигитализације.

#### **18. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР МЛАДОСТ - ФУТОГ**

Износ у РСД: 1.000.000 за аудио опрему

Како је жеља Комисије да подржи и рад биоскопа у малим срединама, као и да мотивише домове културе и културне центре да организују већи број пројекција, што доводи и већи број гледалаца, Културни центар у Футогу ће тај тренд започети куповином нове аудио опреме.

#### **19. ART VISTA - RODA CINEPLEX**

Износ у РСД: 17.000.000 за пројекат, уређење ентеријера и реновирање, нову опрему и digital signage систем

Још један од раних београдских мултиплекса већ годинама вапи за реновирањем. Комисија сматра да ће додељивање овако значајне суме у потпуности бити довољно за потпуно осавремењивање, за сада јединог биоскопа на Чукарици.

#### **20. ART&POPCORN – АБАЗИЈА - ПАЛИЋ**

Износ у РСД: 5.000.000 за пројектор и звучнике

Како је Комисија добила уверавања да ће биоскоп Абазија на самом ободу Суботице, радити на редовној бази а не само током фестивала, сматрамо да ће нови дигитални пројектор и озвучење само убрзати трансформацију.

Комисија предлаже да следећи приказивачи не буду подржани:



### **ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ АРАНЂЕЛОВАЦ**

Комисија је проценила да је процес дигитализације у ембрионалној фази, као и да не постоји одговарајућа пројектна документација, па препоручује биоскопу да се пријави на следећи конкурс уз озбиљнију пројектну документацију и прецизнији списак трошкова.

### **ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СВЕТИ СТЕФАН СРПСКИ - ДЕСПОТОВАЦ**

Комисија је проценила да је процес дигитализације у ембрионалној фази, као и да не постоји одговарајућа пројектна документација па препоручује биоскопу да се пријави на следећи конкурс уз озбиљнију пројектну документацију и прецизнији списак трошкова.

### **МОБИЛ ЗД СИНЕМА**

Комисија сматра да је Мобил ЗД Синема извршила велику културну мисију у опремању биоскопа и приказивању филмова у срединама где услови за приказивање нису постојали, али како је превасходна мисија овог Конкурса дигитализација биоскопске мреже у читавој земљи, жеља нам је да подстакнемо и биоскопе у мањим срединама да се у будућности пријављују на Конкурс, а не да линијом мањег отпора, прихватају готова решења у виду мобилне опреме. Како Мобил ЗД још увек поседује довољно екипа за, надамо се привремену, делатност, сматрамо да би свако улагање у нову опрему, а нарочито у аутомобиле било у колизији са основним циљем овог Конкурса.

### **КУЛТУРНИ ЦЕНТАР КРУШЕВАЦ**

Како је биоскоп у раној фази дигитализације, а у договору са Координационим телом за усмеравање активности на дигитализацији сала у домовима културе и културним центрима на територији Републике Србије, комисија препоручује да се финансирање дигитализације овог биоскопа у потпуности пребаци на Владу Републике Србије.

### **ДОМ КУЛТУРЕ ПРИЈЕПОЉЕ**

Како је биоскоп у раној фази дигитализације, а у договору са Координационим телом за усмеравање активности на дигитализацији сала у домовима културе и културним центрима на територији Републике Србије, комисија препоручује да се финансирање дигитализације овог биоскопа у потпуности пребаци на Владу Републике Србије.

### **ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ВАЉЕВО**

Како је дигитализације велике сале Центра за културу Ваљево у раној фази, а у договору са Координационим телом за усмеравање активности на дигитализацији сала у домовима културе и културним центрима на територији Републике Србије, комисија препоручује да се финансирање дигитализације велике сале овог биоскопа у потпуности пребаци на Владу Републике Србије.



Управни одбор Филмског центра Србије је разматрао образложени Предлог конкурсне комисије и уважио стручно образложење конкурсне комисије у погледу избора пројеката, односно биоскопа.

Разматрајући образложени Предлог конкурсне комисије у погледу висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Филмског центра Србије је нашао да је Предлог Конкурсне комисије у складу са буџетским средствима опредељеним за предметну конкурсну категорију, те да исти треба усвојити.

На основу свега горе наведеног је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

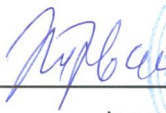
У складу са одредбама члана 155. став 2. Закона о општем управном ("Сл. гласник РС", бр. 18/2016, у даљем тексту: „ЗОУП“) одлучено је као у члану 3. став 1. ове Одлуке.

Новчана средства из члана 1. ове Одлуке додељују се у складу са чл. 95-97. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи ("Сл. гласник РС", бр. 13/2010, 100/2011, 91/2012, 37/2013, 97/2013 и 119/2014) по правилима за Државну помоћ мале вредности (де минимис државна помоћ) у циљу стварање материјално-техничких услова за дигитализацију, односно, свих неопходних припрема за уградњу Digital Cinema пројекционе опреме и дигитализацију тамо где су постигнуту сви материјално технички услови за дигитализацију.

#### **УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

**За Управни одбор Филмског центра Србије**



Јелена Триван,

председник Управног одбора