



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: + 381 11 262 51 31
office@fcs.rs; www.fcs.rs

Број: УО-03-1728

Датум: 30.07.2018.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: *Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм) бр. 03-1266 од 05.06.2018. године*, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 27.07.2018. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)

Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: *Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм) бр. 03-1266 од 05.06.2018. године*, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат	Износ у РСД
1.	Living Pictures	БРУЦОШИ Редитељ: Иван Живковић	30.000.000
2.	Le Film	ЗЛАТНО ДОБА Редитељ: Иван Стефановић	40.000.000

3.	Hypnopolis	ПОРЕД НАС Редитељ: Стеван Филиповић	30.000.000
----	------------	--	------------

Члан 2.

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: *Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)*, и то:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1.	Златни светионик Србије	ДОБРА ВИЛА ЗАЛЕЂЕНА ЧАРОЛИЈА
2.	Делириум	ШКАРТОВИ
3.	Contra film	2020
4.	Ванила филмс	ТИ СИ ПРИНЦЕЗА
5.	Маја филм	ПИСАЦ ИЗДАЛЕКА
6.	Film deluxe international	ПО ЛАВЕЖУ СЕ БАЗЕН ПОЗНАЈЕ

7.	Sense Production	ЗМАЈОВИНИ ПАНГАЛОЗИ
8.	Geronimo Media Group	БИЋЕ НОВИХ ЛЕТА
9.	Talking Wolf Productions	ПОВРАТАК ЖИКИНЕ ДИНАСТИЈЕ
10.	Monte Royal Pictures International	ЗУБИ НА ГРБАЧИ

Члан 3.

По правноснажности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. ове Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије, Установа културе (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", као и на интернет страници Центра, дана 05. марта 2018. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм, у даљем тексту „**Конкурс**“).

До истека рока за подношења пријава на Конкурс поднето је 13 уредних и благовремених пријава.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „**Комисија**“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-1266 од 05.06.2018. године (у даљем тексту: „**Предлог**“). У достављеном Предлогу Комисија је предложила да финансијски буде подржано 3 (три) пројекта.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирао у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије

утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и самим текстом конкурса, а нарочито узимајући у обзир биоскопски и комерцијални потенцијал пројеката.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

1. БРУЦОШИ

Сценарио: Александар Радивојевић, Павле Зелић и Душица Новаковић

Режија: Иван Живковић

Продукција: Living Pictures

#Бруцоши нуде оригиналну, свежу и интензивну тинејџерску комедију која кроз серију урнебесно забавних ситуација описује неколико кључних месеци у животима групе младих људи. Овај сценарио се уклапа и у поджанр филма о одрастању, који хумористичке секвенце контрапунктира са сценама разних реалних животних искушења у контексту савремене српске средине, чиме се постиже темељнија карактеризација ликова и интензивнији драмски обрти. У коначном следу, може се очекивати да овај филм изазове широк спектар емоција код гледалаца, од смеха до суза и назад, пруживши јој прилику да изнова открије како може лудо да се забавља на рачун сопствене збиље, и то на интелигентан и актуелан начин.

Износ и РСД: 30.000.000 – Продуценти пројекта *#Бруцоши* у пријави наводе да је укупан буџет филма износ од 88.070.500 рсд. Од ФЦС-а су приликом конкурисања тражили подршку од 45% укупног буџета односно 40.000.000 рсд. Детаљним увидом у документацију која се односи на све сегменте буџетирања филма *#Бруцоши* видљива је финансијска спремност продуцента за успешну реализацију овог филма. Продуцент је доставио копије уговора који су потписани са копродуцентима на овом пројекту из Србије, Црне Горе и Македоније. У питању су износи од 2.832.000 рсд, за учешће у расвети и сценској техници, затим учешће за тонску обраду у износу од 1.980.000 рсд, учешће за израду дигиталних ефеката у износу од 3.720.000 рсд, као и копродуцентски уговори из Црне Горе са износом од 23.630.000 рсд и из Македоније са износом од 13.510.000 рсд. С обзиром на достављену стратегију и писмо о намерама дистрибутерке куће Fame solutions који предвиђа приход са благајне у значајном износу, као и учешће самог продуцента Living Pictures у износу од 5.014.000 рсд, сагледавајући могућност да може бити нових копродуцената на наведеном пројекту, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 30.000.000 рсд.

2. ЗЛАТНО ДОБА

Сценарио: Ђорђе Милосављевић, Владимир Андрић, Звонимир Шимунец, Кокан Младеновић и Мајда Шимунец

Режија: Иван Стефановић

Продукција: Le Film

Златно доба је топла људска прича, смештена између два рата у Лесковац, у коме се необичним сплетом околности догоди право чудо и изгради историја тог малог места где станују велики људи. Ово је прича о судару старих и нових принципа, о пријатељству и непријатељству, неоствареним љубавима, али остваривим сновима, о генерацијама које се смењују и људским карактерима који се никада не мењају. Сценаристи одлично транспонују епоху и вешто воде причу, балансирајући пажњом читалаца-гледалаца и нудећи прави ролеркостер осећања. Због свега наведеног, верујемо да ће екипа окупљена око овог пројекта изнедрити филм који ће волети публика разних генерација.

Износ и РСД: 40.000.000 – Продуцент филма *Златно доба* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма износ од 121.192.100 рсд. Од ФЦС-а је тражена подршка од 41.26 % односно износ од 50.000.000 рсд. Као извори финансирања наведени су страни копродуценти у износу од 23.750.000 рсд, Град Лесковац у износу од 8.475.464 рсд, ТВ станица у износу од 13.000.000 рсд, Спозорски пул привредника из Лесковца и остали донатори у износу од 24.200.000 рсд и као сопствена улагања продуцента у износу од 566.636 рсд. Имајући у виду да је пројекат *Златно доба* тзв. филм епохе који је веома захтеван продуцентски и финансијски, детаљним увидом у документацију и све сегменте визуалних референци, костимских и сценографских скица, уважавајући претходну пријаву и стимулацију од стране ФЦС-а у износу од 3.000.000 рсд за суфинансирање развоја пројекта, Комисија предлаже додатну подршку за филм *Златно доба* од стране ФЦС-а у износу од 40.000.000 рсд.

3. ПОРЕД НАС

Сценарио: Стеван Филиповић и Милена Богавац

Режија: Стеван Филиповић

Продукција: Нурпорolis

Филм *Поред нас*, као наставак домаћег и регионалног биоскопског хита *Поред мене* из 2015. године, доноси разрешења судбина ликова које смо гледали у првом делу, али у сасвим другачијој причи. *Поред нас* нам показује какви су људи постали гимназијалци из *Поред мене*, постављајући протагонисте у сукоб једне са другима, али и у сукоб са немилосрдношћу дивље природе. Упакован делеко више у холивудском маниру од првог дела, не сумњамо да ће филм одлично комуницирати са својом примарном циљном групом.

С обзиром да је *Поред мене* један од ретких домаћих филмова у последњим деценијама који су били одскачна даска за читаву генерацију младих глумаца и глумица, али пре свега квалитет самог сценарија, представљају озбиљну гаранцију да је управо ова врста репертоарског филма који би држава требало да субвенционише - са једне стране, има све шансе да постане велики биоскопски хит, а са друге, садржи едукативну компоненту, озбиљан ауторски приступ, и критичку анализу тренутка у коме живимо.

Износ и РСД: 30.000.000 – Продуцент филма *Поред нас* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма у износу од 75.503.300 рсд. Од ФЦС-а је тражена подршка од 49% у износу од 37.000.000 рсд. Финансијски план који је предочен у конкурсној документацији подразумева учешће других копродуцената у износу од 10.000.000 рсд, ТВ пласман филма од 5.000.000 рсд, затим пројектовани износ од других филмских фондова у региону од 10.000.000 рсд, као и учешће других партнера у износу од 3.000.000 рсд. Детаљном анализом документације сагледано је да је изводљивост овог савременог пројекта на високом нивоу. Имајући у виду да је продуцент инвестирао сопствена средства, до сада у износу од 4.500.000 рсд, затим то да је ово наставак претходно финансијски успешног филма, као и да је овај пројекат већ добио на претходном Конкурсу подршку од ФЦС-а у износу од 1.624.686 рсд, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 30.000.000 рсд.

Комисија је препоручила Управном одбору да подржи два пројекта и додели им средства за даљи развој пројекта, и то пројектима под називом Повратак Жикине династије и Биће нових лета.

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти не испуњавају, упоређујући их са предложеним пројектима, у довољној мери услове и критеријуме предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и текстом Конкурса.

Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и у складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра.

Имајући у виду наведено Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости и одлучио као диспозитиву ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Јелена Триван,
председник Управног одбора

