



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ  
Установа културе  
Београд, Коче Поповића 9/III  
Тел: + 381 11 262 51 31  
[office@fcs.rs](mailto:office@fcs.rs); [www.fcs.rs](http://www.fcs.rs)

Број: УО-03-2737

Датум: 08.11.2018.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: *Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)* бр. 03-2670 од 01.11.2018. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 06.11.2018. године, донео следећу:

#### ОДЛУКУ

**о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)**

#### Члан 1.

**УСВАЈА СЕ** Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: *Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)* бр. 03-2670 од 01.11.2018. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат	Износ у РСД
1.	Living Pictures	<b>БРУЦОШИ</b> Редитељ: Иван Живковић	30.000.000
2.	Le Film	<b>ЗЛАТНО ДОБА</b> Редитељ: Иван Стефановић	40.000.000

3.	Нурноpolis	<b>ПОРЕД НАС</b> Редитељ: Стеван Филиповић	<b>30.000.000</b>
----	------------	--	-------------------

**Члан 2.**

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: *Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)*, и то:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1.	Златни светионик Србије	<b>ДОБРА ВИЛА ЗАЛЕЂЕНА ЧАРОЛИЈА</b>
2.	Делириум	<b>ШКАРТОВИ</b>
3.	Contra film	<b>2020</b>
4.	Ванила филмс	<b>ТИ СИ ПРИНЦЕЗА</b>
5.	Маја филм	<b>ПИСАЦ ИЗДАЛЕКА</b>
6.	Film deluxe international	<b>ПО ЛАВЕЖУ СЕ БАЗЕН ПОЗНАЈЕ</b>

7.	Sense Production	<b>ЗМАЈОВИНИ ПАНГАЛОЗИ</b>
8.	Geronimo Media Group	<b>БИЋЕ НОВИХ ЛЕТА</b>
9.	Talking Wolf Productions	<b>ПОВРАТАК ЖИКИНЕ ДИНАСТИЈЕ</b>
10.	Monte Royal Pictures International	<b>ЗУБИ НА ГРБАЧИ</b>

### **Члан 3.**

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. ове Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

### **Члан 4.**

Ова Одлука ступа на снагу даном објављивања.

## **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

Решењем Министарства културе и информисања број 7-00-49/2018-07 од 08. октобра 2018. године поништена је Одлука Управног одбора Филмског центра Србије (број УО-03-1728 од 30. јула 2018. године) о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање производње жанровски одређених домаћих дугометражних играних филмова са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм) и одлучивање о поднетим пријавама враћено на поновни поступак.

У поновљеном поступку, Конкурсна комисија (у даљем тексту: „**Комисија**“) је отклонила недостатке и неправилности које су указане од стране другостепеног органа и доставила Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-2670 од 01.11.2018. године (у даљем тексту: „**Предлог**“).

На основу критеријума прописаних Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и самим текстом конкурса, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

### **#БРУЦОШИ**

Сценарио: Александар Радивојевић, Павле Зелић и Душица Новаковић

Режија: Иван Живковић

Продукција: Living Pictures

**Износ и РСД: 30.000.000**

У конкурсној пријави као жанр предметног пројекта назначен је: *тинејџерска комедија*. *#Бруцоши* нуде оригиналну, свежу и интензивну тинејџерску комедију која кроз серију урнебесно забавних ситуација описује неколико кључних месеци у животима групе младих људи. Овај сценарио се уклапа и у поджанр филма о одрастању, који хумористичке секвенце контрапунктира са сценама разних реалних животних искушења у контексту савремене српске средине, чиме се постиже темељнија карактеризација ликова и интензивнији драмски обрти. У коначном следу, може се очекивати да овај филм изазове широк спектар емоција код гледалаца, од смеха до суза и назад, пруживши јој прилику да изнова открије како може лудо да се забавља на рачун сопствене збиље, и то на интелигентан и актуелан начин.

Продуцент пројекта *#Бруцоши* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма 88.070.500 рсд од чега 45%, односно 40.000.000 рсд, је планирано да ФЦС суфинасира по основу овог Конкурса. Финансијски планом такође су предвиђени следећи извори; 2.832.000 рсд, за учешће у расвети и сценској техници, затим учешће за тонску обраду у износу од 1.980.000 рсд, учешће за израду дигиталних ефеката у износу од 3.720.000 рсд, као и копродуценти из Црне Горе са износом од 23.630.000 рсд и из Македоније са износом од 13.510.000 рсд. Узимајући у обзир, анализирану документацију, достављену стратегију и писмо о намерама дистрибутерке куће будућег филма, која предвиђа значајан приход са благајне, као и учешће самог продуцента у износу од 5.014.000 рсд, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 30.000.000 рсд.

### **ЗЛАТНО ДОБА**

Сценарио: Ђорђе Милосављевић, Владимир Андрић, Звонимир Шимуњец, Кокан Младеновић и Мајда Шимуњец

Режија: Иван Стефановић

Продукција: Le Film

**Износ и РСД: 40.000.000**

У конкурсној пријави као жанр предметног пројекта назначен је: *драма са елементима комедије*. *Златно доба* је топла људска прича, смештена између два рата у Лесковац, у коме се необичним сплетом околности догоди право чудо и изгради историја тог малог места где станују велики људи. Ово је прича о судару старих и нових принципа, о пријатељству и непријатељству,

неоствареним љубавима, али остваривим сновима, о генерацијама које се смењују и људским карактерима који се никада не мењају. Сценаристи одлично транспонују епоху и вешто воде причу, балансирајући пажњом читалаца-гледалаца и нудећи прави ролеркостер осећања. Због свега наведеног, верујемо да ће екипа окупљена око овог пројекта изнедрити филм који ће волети публика разних генерација.

Продуцент филма *Златно доба* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма 121.192.100 рсд од чега 41.26%, односно 50.000.000 рсд, је планирано да ФЦС суфинасира по основу овог Конкурса. Финансијски планом такође су предвиђени следећи извори; страни копродуценти у износу од 23.750.000 рсд, Град Лесковац у износу од 8.475.464 рсд, ТВ станица у износу од 13.000.000 рсд, Спозори, привредници из Лесковца и остали донатори у износу од 24.200.000 рсд и сопствена улагања продуцента у износу од 566.636 рсд. Узимајући у обзир, комплетно анализирану документацију, између осталог и визуалне референце, костимске и сценографске скице, пројекат *Златно доба* продукционо је веома захтеван, као и то да је овај пројекат већ добио на подршку од ФЦС-а у износу од 3.000.000 рсд, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 40.000.000 рсд.

#### **ПОРЕД НАС**

Сценарио: Стеван Филиповић и Милена Богавац

Режија: Стеван Филиповић

Продукција: Нурпоролis

**Износ и РСД: 30.000.000**

У конкурсној пријави као жанр предметног пројекта назначен је: *авантура/драма*. Филм *Поред нас*, као наставак домаћег и регионалног биоскопског хита *Поред мене* из 2015. године, доноси разрешења судбина ликова које смо гледали у првом делу, али у сасвим другачијој причи. *Поред нас* нам показује какви су људи постали гимназијалци из *Поред мене*, постављајући протагонисте у сукоб једне са другима, али и у сукоб са немилосрдношћу дивље природе. Упакован делеко више у холивудском маниру од првог дела, не сумњамо да ће филм одлично комуницирати са својом примарном циљном групом.

С обзиром да је *Поред мене* један од ретких домаћих филмова у последњим деценијама који су били одскачна даска за читаву генерацију младих глумаца и глумица, али пре свега квалитет самог сценарија, представљају озбиљну гаранцију да је управо ова врста репертоарског филма који би држава требало да субвенционире - са једне стране, има све шансе да постане велики биоскопски хит, а са друге, садржи едукативну компоненту, озбиљан ауторски приступ, и критичку анализу тренутка у коме живимо.

Продуцент филма *Поред нас* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма 75.503.300 рсд од чега 49% односно, односно 37.000.000 рсд, је планирано да ФЦС суфинасира по основу овог Конкурса.. Финансијски планом такође су предвиђени следећи извори; домаћи копродуценти у износу од 10.000.000 рсд, продаја ТВ права 5.000.000 рсд, као и мањински копродуценти, филмски фондова у региону, од 10.000.000 рсд, те учешће других партнера у

износу од 3.000.000 рсд. Узимајући у обзир, комплетно анализирану документацију, као и то да је продуцент инвестирао сопствена средства, до сада у износу од 4.500.000 рсд, затим то да је ово наставак претходно финансијски успешног филма, као и то да је овај пројекат већ добио подршку од ФЦС-а у износу од 1.624.686 рсд, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 30.000.000 рсд.

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти у мањој мери испуњавају, упоређујући их са предложеним пројектима, услове и критеријуме предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и текстом Конкурса.

Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и у складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра.

Имајући у виду наведено Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости и одлучио као диспозитиву ове Одлуке.

**Упутство о правном средству:**

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

**За Управни одбор Филмског центра Србије**

  
БЕОГРАД  
УПРАВНИ ОДБОР ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА СРБИЈЕ

Јелена Триван,  
председник Управног одбора