

**ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ**

**Београд, Коче Поповића 9/III**

**Број: 03-2670**

**Датум: 01.11.2018.**

Решењем Министарства културе и информисања број 7-00-49/2018-07 од 08. октобра 2018. године поништена је и враћена на поновни поступак Одлука Управног одбора Филмског центра Србије (број УО-03-1728 од 30. јула 2018. године) о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање производње жанровски одређених домаћих дугометражних играних филмова са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм).

У поновљеном поступку, а имајући у виду примедбе из Решења, чланови Комисије Филмског центра Србије, у саставу: Светислав Прелић, председник, Драгана Тешић, Дуња Петровић, Николина Вучетић Зечевић и Југослав Пантелић, отклонили су недостатке и неправилности на које је у Решењу указано и дана 30. октобра 2018. донели:

**ПОНОВЉЕНИ ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА  
ПО КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА  
У КИНЕМАТОГРАФИЈИ ЗА 2018. ГОДИНУ  
У КАТЕГОРИЈИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ ЖАНРОВСКИ  
ОДРЕЂЕНИХ ДОМАЋИХ ДУГОМЕТРАЖНИХ ИГРАНИХ ФИЛМОВА СА  
КОМЕРЦИЈАЛНИМ ПОТЕНЦИЈАЛОМ (КОМЕРЦИЈАЛНИ  
РЕПЕРТОАРСКИ ФИЛМ)**

На конкурс је пријављено укупно 13 пројеката.

На првој поновљеној седници, одржаној 23. октобра 2018, чланови Комисије су расправљали о закључцима из Решења Министарства културе, након чега су усвојили Пословник о раду. Потом је утврђен метод поновног рада и договорено је да на наредној седници приступе поновном гласању.

На другој поновљеној седници Комисије, одржаној 30. октобра 2018, поново су анализирани сви пријављени пројекти, утврђено да сви пријављени пројекти представљају жанровски одређене домаће игране филмове са комерцијалним потенцијалом, након чега је сваки члан Конкурсне комисије изложио своју листу пројеката. Након дебате и усаглашавања ставова, одлучено је да се у даље разматрање узме четири пројекта. Потом су чланови Комисије приступили финалном усаглашавању ставова и већином гласова донели предлог пројеката које предлажу за подршку.

*Пројекти које Комисија предлаже за подршку наведени су по азбучном реду:*

### **#БРУЦОШИ**

Сценарио: Александар Радивојевић, Павле Зелић и Душица Новаковић

Режија: Иван Живковић

Продукција: Living Pictures - **Предложени износ и РСД: 30.000.000**

У конкурсној пријави као жанр предметног пројекта назначен је: *тинејџерска комедија*.

*#Бруцоши* нуде оригиналну, свежу и интензивну тинејџерску комедију која кроз серију урнебесно забавних ситуација описује неколико кључних месеци у животима групе младих људи. Овај сценарио се уклапа и у поджанр филма о одрастању, који хумористичке секвенце контрапунктира са сценама разних реалних животних искушења у контексту савремене српске средине, чиме се постиже темељнија карактеризација ликова и интензивнији драмски обрти. У коначном следу, може се очекивати да овај филм изазове широк спектар емоција код гледалаца, од смеха до суза и назад, пруживши јој прилику да изнова открије како може лудо да се забавља на рачун сопствене збиље, и то на интелигентан и актуелан начин.

Продуцент пројекта *#Бруцоши* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма 88.070.500 рсд од чега 45%, односно 40.000.000 рсд, је планирано да ФЦС суфинасира по основу овог Конкурса. Финансијски планом такође су предвиђени следећи извори; 2.832.000 рсд, за учешће у расвети и сценској техници, затим учешће за тонску обраду у износу од 1.980.000 рсд, учешће за израду дигиталних ефеката у износу од 3.720.000 рсд, као и копродуценти из Црне Горе са износом од 23.630.000 рсд и из Македоније са износом од 13.510.000 рсд. Узимајући у обзир, анализирану документацију, достављену стратегију и писмо о намерама дистрибутерке куће будућег филма, која предвиђа значајан приход са благајне, као и учешће самог продуцента у износу од 5.014.000 рсд, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 30.000.000 рсд.

### **ЗЛАТНО ДОБА**

Сценарио: Ђорђе Милосављевић, Владимир Андрић, Звонимир Шимунец, Кокан Младеновић и Мајда Шимунец

Режија: Иван Стефановић

Продукција: Le Film - **Предложени износ и РСД: 40.000.000**

У конкурсној пријави као жанр предметног пројекта назначен је: *драма са елементима комедије*.

*Златно доба* је топла људска прича, смештена између два рата у Лесковац, у коме се необичним сплетом околности догоди право чудо и изгради историја тог малог места где станују велики људи. Ово је прича о судару старих и нових принципа, о



пријатељству и непријатељству, неоствареним љубавима, али остваривим сновима, о генерацијама које се смењују и људским карактерима који се никада не мењају. Сценаристи одлично транспонују епоху и вешто воде причу, балансирајући пажњом читалаца-гледалаца и нудећи прави ролеркостер осећања. Због свега наведеног, верујемо да ће екипа окупљена око овог пројекта изнедрити филм који ће волети публика разних генерација.

Продуцент филма *Златно доба* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма 121.192.100 рсд од чега 41.26%, односно 50.000.000 рсд, је планирано да ФЦС суфинасира по основу овог Конкурса. Финансијски планом такође су предвиђени следећи извори; страни копродуценти у износу од 23.750.000 рсд, Град Лесковац у износу од 8.475.464 рсд, ТВ станица у износу од 13.000.000 рсд, Спозори, привредници из Лесковца и остали донатори у износу од 24.200.000 рсд и сопствена улагања продуцента у износу од 566.636 рсд. Узимајући у обзир, комплетно анализирану документацију, између осталог и визуалне референце, костимске и сценографске скице, пројекат *Златно доба* продукционо је веома захтеван, као и то да је овај пројекат већ добио на подршку од ФЦС-а у износу од 3.000.000 рсд, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 40.000.000 рсд.

## **ПОРЕД НАС**

Сценарио: Стеван Филиповић и Милена Богавац

Режија: Стеван Филиповић

Продукција: Нурпоролис - **Предложени износ у РСД: 30.000.000**

У конкурсној пријави као жанр предметног пројекта назначен је: *авантура/драма*. Филм *Поред нас*, као наставак домаћег и регионалног биоскопског хита *Поред мене* из 2015. године, доноси разрешења судбина ликова које смо гледали у првом делу, али у сасвим другачијој причи. *Поред нас* нам показује какви су људи постали гимназијалци из *Поред мене*, постављајући протагонисте у сукоб једне са другима, али и у сукоб са немилосрдношћу дивље природе. Упакован делеко више у холивудском маниру од првог дела, не сумњамо да ће филм одлично комуницирати са својом примарном циљном групом.

С обзиром да је *Поред мене* један од ретких домаћих филмова у последњим деценијама који су били одскачна даска за читаву генерацију младих глумаца и глумица, али пре свега квалитет самог сценарија, представљају озбиљну гаранцију да је управо ова врста репертоарског филма који би држава требало да субвенционише - са једне стране, има све шансе да постане велики биоскопски хит, а са друге, садржи едукативну компоненту, озбиљан ауторски приступ, и критичку анализу тренутка у коме живимо.

Продуцент филма *Поред нас* у конкурсној документацији наводи да је укупан буџет филма 75.503.300 рсд од чега 49% односно, односно 37.000.000 рсд, је планирано да ФЦС суфинасира по основу овог Конкурса.. Финансијски планом такође су предвиђени следећи извори; домаћи копродуценти у износу од 10.000.000 рсд, продаја ТВ права 5.000.000 рсд, као и мањински копродуценти, филмски фондова у региону, од 10.000.000 рсд, те учешће других партнера у износу од 3.000.000 рсд. Узимајући у обзир, комплетно анализирану документацију, као и то да је продуцент инвестирао сопствена средства, до сада у износу од 4.500.000 рсд, затим то да је ово наставак претходно финансијски успешног филма, као и то да је овај пројекат већ добио подршку од ФЦС-а у износу од 1.624.686 рсд, Комисија предлаже да ФЦС подржи овај пројекат у износу од 30.000.000 рсд.

Комисија је утврдила да остали пријављени пројекти у мањој мери испуњавају, упоређујући их са предложеним пројектима, услове и критеријуме предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинасирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и текстом Конкурса, због чега сматра да исти не треба да буду подржани.

Комисија Филмског центра Србије:

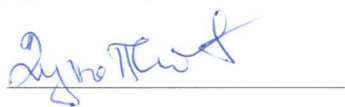
Светислав Прелић, председник Комисије



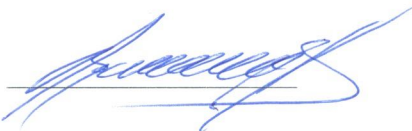
Драгана Тешић



Дуња Петровић



Николина Вучетић Зечевић



Југослав Пантелић

