



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: + 381 11 262 51 31
office@fcs.rs; www.fcs.rs

Број: УО 03-1229

Датум: 10.05.2019.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом бр. 03-1115 од 22.04.2019. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 07. маја 2019. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом

Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом бр. 03-1115 од 22.04.2019. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат	Износ у РСД
1.	Omega production	КОШАРЕ Дугометражни играни филм Редитељ: Балша Ђого	50.000.000

2.	This and That productions	ХАЦИЈИНО ЗВОНО Дугометражни играни филм Редитељ: Милутин Петровић	43.000.000
3.	Резон	МИЛИЦА ТОМИЋ Дугометражни документарни филм Редитељ: Никола Спасић	7.000.000

Члан 2.

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом, и то:

	Подносилац пријаве	
1.	Кошутњак филм	ПРИНЦ РАСТКО СРПСКИ Играни филм Редитељ: Мирослав Лекић
2.	СрК	АНАТОМИЈА ЈЕДНОГ КОМУНИСТЕ Документарни филм Редитељ: Срђан Кнежевић
3.	Данило филм	МОМЧИЛО ГАВРИЋ НАЈМЛАЂИ КАПЕТАН Документарни филм Редитељ: Мирјана Вукомановић
4.	Круг 3	ЈАЊИЧАР Играни филм Редитељ: Зорица Богичевић
5.	Ари филм & ТВ	АВИЈАТИЧАРИ Играни филм Редитељ: Петар Ристовски

6.	Art&Popocorn	ДИЕЦА КОЗАРЕ Играни филм Редитељ: Лордан Зафрановић
7.	Tangram Entertainment	ПАРАГЛАЈДЕР Играни филм Редитељ: Милан Пеца Николић
8.	Бандур филм	ЖЕТВА Играни филм Редитељ: Паул Кампф
9.	Archangel Studios	АРЛЕТА Играни филм Редитељ: Ацо Бошковић
10.	888 films	МОЛИТВА ЗА ЈУГ Играни филм Редитељ: Зоран Таировић

Члан 3.

ОДБАЦУЈЕ СЕ пријава број 08-454 од 06.03.2019. године, поднета од стране привредног друштва Paradox Films као непотпуна.

Члан 4.

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. ове Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", као и на интернет страници Центра, дана 05.02.2019. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом („**Конкурс**“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 05. марта 2019. године. До истека рока за подношење пријаве поднето је укупно 14 пријава, с тим да је пријава поднета од стране Paradox film од 06.03.2019. године одбачена као непотпуна. Са друге стране, Конкурса комисија

пријаву Кошутњак филма за пројекат Принц Растко Српски није разматрала са становишта прописаних критеријума с обзиром да иста не испуњава услове прописане у тексту предметног конкурса, и то због тога што редитељ пројекта Принц Растко Српски учествује у производњи пројеката који су претходно подржани од стране Филмског центра Србије у категоријама производње дугометражног играног филма, а чија производња је у току и/или није завршена до дана подношења пријаве на Конкурс.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „Комисија“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-1115 од 22.04.2019 (у даљем тексту: „Предлог“). У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, као и образложење због чега су одбијени остали пројекти, те предложила да финансијски буде подржано 3 пројекта.

Благовремене и уредне пријаве Комисија анализира је у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и самим текстом конкурса.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

1. КОШАРЕ

Дугометражни играни филм

Сценарио:

Режија: Балша Ђого

Продукција: Omega production

Износ у РСД: 50.000.000

Пројекат „Кошаре“ представља хвале вредну идеју да се после безмало две деценије одлагања филмски обради тема која је истовремено од првенственог националног значаја и изразито уметнички потентна. Сценарио Ђорђа Милосављевића, редитељска експликација Балше Ђого, а посебно Ђогово излагање на интервјуу који је дао комисији Филмског Центра Србије уливају наду да ће прича о трагедији и хероизму последњих српских јунака у веку обележеном српском трагиком и хероизмом, бити испричана зналачким комбиновањем тековина релевантних жанрова и веродостојних чињеница, уз избегавање замки упадања у патриотски или антиратни

кич, што обећава остварење завидне уметничке вредности и изискује подршку, због чега Комисија предлаже доделу пуног траженог износа од педесет милиона динара.

2. ХАЦИЈИНО ЗВОНО

Дугометражни играни филм

Сценарио: Војислав Нановић, Милена Марковић

Режија: Милутин Петровић

Продукција: This and That productions

Износ у РСД: 43.000.000

Сценарио за филм "Хаџијино звоно" спада у најквалитетније написане сценарије на овом конкурс. Поред изузетне писмености, овом сценарију не мања ни један елемент који нам може указати да смо на прагу, или на трагу, истинског уметничког дела. Од самог старта ова вишеслојна прича се увлачи у све читалачке поре, а креирана напетост нас не напушта до самог краја. Премда се у првом делу сценарија уводи приличан број ликова, они су веома лепо портретисани, одлично су и јасно профилисани, а односи међу њима препуни су драмског набоја. Уз врло квалитетан предлог глумачке поделе, постоји потенцијал за остварење више глумачких бравура. Што се саме атмосфере тиче, епоха и колоритни свет Боре Станковића су ту, пред нама, око нас... До краја. Овом тексту не недостаје ни храбрости, ни бруталности, ни сексуалности... Нарочито су занимљиви улога и положај жене тог времена који нас терају на размишљање да ли смо се и колико, као друштво, одмакли од тог обрасца. У веома убедљивој експликацији, редитељ нас уверава да ће овај сценарио реализовати на најбољи могући начин. С тим у вези, Комисија сматра да овакав филм има сјајан потенцијал, како за биоскопско приказивање, тако и за међународне фестивале.

3. МИЛИЦА ТОМИЋ

Дугометражни документарни филм

Тритмент: Миланка Гвоић

Режија: Никола Спасић

Продукција: Резон

Износ у РСД: 7.000.000

Дугометражни документарно играни филм МИЛИЦА ТОМИЋ посвећен је животу прве жене уредника једног српског часописа, једној од седам жена са правом гласа на Великој народној скупштини /прво право гласа жена у Европи/, борцу за раноправност полова, али и жени чије је љубавно писмо утицало на ток српске историје... У понуди документарних пројеката квалитетом се издваја МИЛИЦА ТОМИЋ, која вишеструко испуњава критеријуме националне теме. То је биографски филм о незаслужено мало познатој Српкињи, ћерки Светозара Милетића, супрузи Јаше Томића, али и грађанској српској Војводини друге половине 19. и почетком 20. века, упорној борби за очување националног идентитета и за уједињење са

Србијом, активном ангажовању за равноправност полова... Све ове теме су мало или никако кинематографски обрађиване, многе историјске чињенице су широј јавности непознате, а амбиција аутора је да буду представљене кроз занимљиву документарно-играну форму, комбинацију историјских факата и на њима заснованим играним деловима. Копродукцијски и приказивачки потенцијал пројекта је неспоран /како због домаћих патриотских тема, тако и на међународном плану, нпр. мало позната успешна борба за равноправност жена, укључујући и право гласа/.

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти не испуњавају, упоређујући их са предложеним пројектима, у довољној мери услове предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016).


Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра.

Имајући у виду наведено Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости и одлучио као у изреци ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије


Јелена Триван,
председник Управног одбора