



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ  
Београд, Коче Поповића 9/III  
Тел: + 381 11 262 51 31  
office@fcs.rs; www.fcs.rs

Број: УО 03-1399

Датум: 30.05.2019.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), одредби Статута Филмског центра Србије, Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних играних филмова бр. 03-1283 од 14. маја 2019. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 28.05.2019. године, донео следећу:

#### ОДЛУКУ

*о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних играних филмова*

#### Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних играних филмова бр. 03-1283 од 14. маја 2019. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Пројекат	Износ у РСД
1.	iManage Film	<b>ЧОВЕК ИЗ ТЕХНОГАСА</b> Режија: Владимир Манчић	3.000.000
2.	Сервиа филм - Милош Љубомировић ПР	<b>АРМАДА, АРМАДИЛА</b> Режија: Горана Јовановић	1.500.000



3.	Тако пролећна - Јована Ковановић ПР	<b>ПОВРАТАК МЕСЕЦА</b> Режија: Јована Ковановић	<b>2.000.000</b>
----	-------------------------------------	--	------------------

#### Члан 2.

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних играних филмова, и то:

	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1.	West End Productions	<b>КАМЕН ПО КАМЕН</b> Редитељ: Ника Фехмиу
2.	Центар за герилски филм Алтернативе	<b>ТРИ ЛУЛЕ</b> Редитељ: Матија Муњиза Петровић
3.	Алфа Медиа Плус - Снежана Перишић ПР	<b>ЦРКВЕНА ПОЛИЦИЈА</b> Редитељ: Вања Хован
4.	Take One	<b>СТО ЈАДА</b> Редитељ: Марина Васиљкина
5.	Кластер креативних индустрија Војводине	<b>БОЛЕСТАН МАЛО</b> Редитељ: Соња Ракић
6.	Switch Production	<b>АЛЕФ</b> Редитељ: Даниел Рељић
7.	ЗК Production	<b>ДАДДУ</b> Редитељ: Нина Сеничар
8.	НГ Тим маркетинг	<b>ОЛГА</b> Редитељ: Владимир Ђорђевић
9.	Талас филм	<b>АНДРЕЈ</b> Редитељ: Радомирка Сиљаноски
10.	Студио Дон Кихот - Марко Каћански ПР	<b>ЛАЗАР ИЗ БЕТАНИЈЕ</b> Редитељ: Марко Каћански
11.	Раванград филм - Душан Јовић ПР	<b>ПОРАЈМОС</b> Редитељ: Горчин Стојановић
12.	Multimedia Design Studio - Мирослав Митић ПР	<b>ЛУИ ЛУЦК, НИЈЕ ТВОЈА КРИВИЦА</b> Редитељ: Стефан Младеновић
13.	Art&Popcorn	<b>НАВИКА</b> Редитељ: Бранко Лилић
14.	Делиус филм	<b>ИЗДАЈА</b>



		Редитељ: Бранка Бешевић-Гајић
15.	Сиво дрво филм	<b>КАМЕНИ УГАЉ</b> Редитељ: Светислав Драгомировић
16.	Делиус филм	<b>КСЕНИЈА</b> Редитељ: Данило Николић
17.	Ranč Production - Срђа Вучо ПР	<b>КОМЕ СМЕТА ЈАКА СТАНА ДОВЕДАН</b> Редитељ: Игор Станојевић
18.	Нана 143 - Андријана Софранић ПР	<b>ПАВЛЕ</b> Редитељ: Марко Мрђеновић
19.	Платформа - Милош Ивановић ПР	<b>ЗЛО ДРВО</b> Редитељ: Марко Марковић
20.	Двоугао - Вељко Ђуровић ПР	<b>МРТВА ТРКА</b> Редитељ: Иван Ђуровић
21.	Aquarius Film	<b>ЖБУМИБЛЛ</b> Редитељ: Тијана Миленковић
22.	Ехо продукција - Милена Радојевић ПР	<b>ФАБРИКА</b> Редитељ: Саша Радојевић
23.	Сервиа филм - Милош Љубомировић ПР	<b>МРЉА</b> Редитељ: Милош Љубомировић
24.	Сталкер филмс - Раденко Чубровић ПР	<b>АДАМ И ЕВА</b> Редитељ: Александар Чубровић
25.	Дарт Филм & Видео	<b>МАРОКО</b> Редитељ: Сташа Бајац
26.	Мансарда	<b>ЖИВОТ ПОСЛЕ СМРТИ</b> Редитељ: Огњен Петковић

### Члан 3.

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", као и на интернет страници Центра, дана 12. фебруара 2019. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих краткометражних играних филмова („**Конкурс**“).



Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 12. марта 2019. године. До истека рока за подношење пријаве поднето је укупно 29 пријава.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „Комисија“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-1283 од 14. маја 2019. године (у даљем тексту: „Предлог“).

У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, као и образложење због чега су одбијени остали пројекти, те предложила да финансијски буде подржано 4 пројекта.

Благовремене и уредне пријаве Комисија анализира је у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 11/2017) и самим текстом конкурса.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

## **1. ЧОВЕК ИЗ ТЕХНОГАСА**

Режија: Владимир Манчић

Продукција: iManage Film

Сценарио Човек из Техногаса бави се раним, недовољно познатим перидом у политичкој каријери Слободана Милошевића, да би ефектну поенту и епилог пронашао у једном призору по много чему судбоносне Осме седнице ЦК Савеза комуниста Србије из септембра 1987. Аутор успева да анегдотску грађу од које је кренуо уметнички сублимише и уздигне на ниво метафоре и парадигме, прецизног предосећаја свега што ће касније, у виду друштвене и политичке катаклизме, уследити у нашој новијој историји. Од посебног значаја је сценаристичка вештина да се лик раног Милошевића изгради тако да до изражаја дођу кључне црте карактера и личности које ће касније обликовати и његову политику, са свим погубним последицама по грађане Србије и екс-Југославије. Поред одличног сценарија, овај пројекат краси и изванредна редитељска експликација којом су приближена сва синематичка средства којима ова прича треба да задобије форму кратког филма: од црно-беле фотографије и улоге снега у кадру, па до рир-пројекције и



комбиновања играног материјала са архивском грађом. У очекивању једне, чини се вишеструко важне рекапитулације новије српске историје, Комисија једногласно подржава реализацију овог пројекта.

Додељени износ у РСД: 3.000.000

## **2. АРМАДА, АРМАДИЛА**

Режија: Горана Јовановић

Продукција: Сервиа филм - Милош Љубомировић ПР

У мало минута редитељка Горана Јовановић успева да филмски дочара искуства која раздвајају детињство и свет одраслих, тако да већ читајући сценарио можемо чулно доживети пулс пубертета и аутентичан микрокосмос главних ликова. Проводећи један дан у провинцијском граду са тринаестогодишњацима Дарком и Сањом, сведочимо њиховом откривању нераздвојне игре ероса и танатоса - они се суочавају са феноменом смрти, али уједно откривају и бујање живота који је са њим у нераскидивој вези. Комисија је препознала емпатију и разумевање ауторке за свет и проблеме својих јунака и верује да овај сценарио може резултирати занимљивим и аутентичним кратким филмом. Редитељска експликација, продукцијски план и спремност да се озбиљно бави кастингом главних ликова, од којих зависи аутентичност филма, потврђују оптимизам комисије.

Додељени износ у РСД: 1.500.000

## **3. ПОВРАТАК МЕСЕЦА**

Режија: Јована Ковановић

Продукција: Тако пролећна - Јована Ковановић ПР

Сценарио за краткометражни играни филм Повратак месеца представља интимно испитивање личних избора и одлука, проблемски приступајући наметнутим обрасцима живљења у капиталистичком друштву које, и поред материјалне сатисфакције, појединца оставља потпуно празним, усамљеним и несрећним. У поновном сусрету са бившом девојком, главни лик Михаило препушта се необичном свету на сеоском имању Фантазија и начину живота какав до сад он није спознао. Сценарио карактериште добро постављена, јасно вођена прича и специфична атмосфера. Приступ редитељке, који је прецизно образложила у својој експликацији, је високо естетизован, сведен и стилизован, заснован на вештом контрастирању различитих мотива: природе и технологије, слободе и потчињености, спиритуалног и материјалног... Чланови комисије се надају да ће ауторка уважити сугестије и додатну пажњу посветити дијалогу у сценарију, како би био природнији и уверљивији.



Додељени износ у РСД: 2.000.000

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти не испуњавају, упоређујући их са предложеним пројектима, у довољној мери услове предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016).

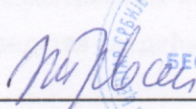
Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије и опредељеним средствима за Конкурс.

Имајући у виду наведено, Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости и одлучио је као у изреци ове Одлуке.

**Упутство о правном средству:**

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана.

**За Управни одбор Филмског центра Србије**

  
Јелена Триван  
председник Управног одбора

Редни број	Подносилац пројекта	Износ у РСД
1.	Manage Film	3.000.000
2.	Српска филм - Милош Ђукић	1.500.000