



КРИСТАЛНА ПРИЗМА



АКАДЕМИЈА ФИЛМСКЕ УМЕТНОСТИ И НАУКЕ СРБИЈЕ

11000 Београд, Митрополита Петра 8
Факс: +381 11 30 16 220
Тек. рачун 165-25105-02

СРБИЈА
е-mail: afunrs@gmail.com
Мат. бр. 28033133

+381 63 346 501
www.afun.rs
ПИБ 106924858

92th ACADEMY AWARDS THE INTERNATIONAL FEATURE FILM AWARD

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ

Ружица Сокић

ПРЕДСЕДНИШТВО

председник

Др Петар Волк
иош председник

Мирко Бековић
генерални секретар

Љубомир Радичевић
члан председништва

Ненад Дукић

члан председништва

ПРЕДСЕДНИЦИ ОДБОРА:

Дарко Бајић
редитеља

Јован Марковић
сценариста

Вера Влајић
документални, анимирани, крајкоји ф.

Радослав Владић
главних снимаатеља

Корнелије Ковач
композициона

Миленко Јеремић
сненографа и косиммографа

Станислава Зарић
маскера

Јелена Ђокић
монитажера

Бранко Ђорђевић
дизајнера звука

Весна Чипчић
лумача

Слободан Павичевић
продуцента

ОДБОР
филмско обликовање и
нове технологије

ОДБОР
ТВ стваралаца

Божидар Зечевић
филмолога и историографа филма

Радослав Зеленовић
филмских институција



ACADEMY OF MOTION PICTURE
ARTS AND SCIENCES

Стручни одбор АФУН за избор
нашег кандидата за награду
Америчке академије филмске
уметности и наука



European Film Academy

Свештени чланови

Европске филмске академије



СОЮЗА ДЕЯТЕЛЕЙ
СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Уштемљивачи Словенској форуму за
заштити културне баштине Словена

Поштоване колеге

Академија филмске уметности и наука Србије вас позива да најкасније до **уторка 20. 08. 2019.**

пријавите свој филм за избор домаћег кандидата за **годишњу награду** Америчке филмске академије **92. ОСКАР** у категорији **“Међународна филмска награда”** за 2019. год.

Међународни филм се дефинише **као дугометражни филм** (дужи од 40 минута) произведен изван САД са преовлађујућим дијалогом на језику који није енглески. Дозвољени су и **анимирани и документарни** дугометражни филмови. Свака држава бира **САМО ЈЕДАН филм** као свој званични избор.

ПРИЈАВЉИВАЊЕ ФИЛМА

Пријава се врши попуњавањем **приложеног** (Word *егуи*таблрно) **обрасца бр. 3.** траженим **тачним** подацима, **коришћењем електронског потписа** и слањем на afunrs@gmail.com.

Уз **образац бр.3 обавезно доставити** оригиналну **најавну и одјавну шпицу** филма на afunrs@gmail.com или нам **линком омогућити преглед шпице**, како би благовремено био избегнут сукоб интереса **код избора** чланова Стручног одбора. Пријава се врши **БЕЗ ВАШЕ НОВЧАНЕ партиципације**.

СТРУЧНИ ОДБОР АФУН прегледаће и анализирати пријављене филмове, **почев од 5. септембра** по 2 филма дневно (*по принципју: један дужи по трајању, други краћи*). **Добровољно пријављени филм** не може **накнадно бити повучен** из поступка стручног оцењивања. О **распореду приказивања** продуценти ће бити благовремено обавештени. Продуцент је обавезан **да копију пријављеног филма** достави Академији **дан пре приказивања**, на адресу **АФУН за ОСКАРА, Филмски центар Србије Београд, Коче Појовића 9/III** или директно **на СЕРВЕР одабраног биоскопа**.

Стручни одбор АФУН оцењиваће само филмове који буду достављени на технички исправној филмској копији (**35 или 70 мм**) или **DCP**. Изабрани филм који до 25. септембра у поноћ **не испуни све** захтеване услове (*види геијална йравила*) **биће суспендован**, а кандидат за 2019. годину биће филм **који је заузео друго место** по броју гласова. У случају да је пријава за изабрани филм, који до тог рока **не испуни услов биоскопског приказивања**, већ послата, биће накнадно повучена, док ће продуцент филма који се огрешио о правила, сносити сву материјалну и моралну одговорност. Очекујемо да ћете се у потпуности придржавати наведених правила, не угрожавајући ни свој, ни интерес других продуцената, као **ни углед државе** чији се филм кандидује.

Тајним гласањем СО ће изабрати нашег националног кандидата и **одлуку саопштити јавности**.

Комплетан **досије о изабраном** филму мора бити достављен Америчкој академији закључно са **01. октобром 2019. до 17 сати у Л.А.** Скрећемо вам пажњу да АФУН мора послати комплетан досије (*Shipping List*) о изабраном филму (*DHL о йрошку йродуцентја*) **најкасније 26. септембра.** (*га би на време сийијао у САД*)

Напомене:

У овој фази **НИЈЕ ПОТРЕБНО** да се уз формулар бр. 3 достављају: *којија са йишловима на енилеском, синоисис филма, йодаци о редитељу, рекламни фойоси и други йраишени документиш,* који се йомину у *правилима Америчке академије и који ће йиши накнадно компетириани за филм који буде изабран.*

Скрећемо пажњу продуцентима да благовремено до 25. септембра 2019. **израде копију титловану** на исправном енгл. језику (*Accurate English subtitles are required*) како не би дошли у ситуацију да због тех. разлога филм буде дисквалификован.

За све консултације можете се обратити Мирку Бековићу МОБ/ВИБЕР 063/346 501.

Записнике са свих радних седница, извештај о гласању, коверат са потписаним гласачким листићима и одлуку председавајућег Стручног одбора предаје Секретаријату АФУН, ради спровођења даље процедуре и архивирања.

16. 07. 2019.

За АФУН

Мирко Бековић

АФУН (извод из Правилника)

1. Стручни одбор **Selection Committee** има **најмање 11** чланова, а не више од 25.
Пре почетка седнице Одбора поново се проверава да ли се неки од изабраних чланова налази у сукобу интереса, на основу пријављених филмова. (*Види Најчешће постављена питања*).
2. Кворум за пуноправно одржавање седнице и доношење одлука чине најмање **две трећине** именованих чланова Одбора.
3. Одбор, на почетку своје седнице, бира председавајућег и записничара.
4. Чланови Одбора упознају се са Посебним правилима Америчке академије и Правилником АФУН.
5. Након прегледа пријављених филмова, гласању претходи расправа о филмовима, у којој се дискутује о свим аспектима њиховог квалитета и износи неопходна стручна аргументација.
6. Гласају **искључиво присутни чланови** који су учествовали у расправи о квалитету филмова. Гласање је тајно, путем потписаног гласачког листића **у видокругу свих присутних**.
7. Члан Одбора **нема право да се уздржи** од гласања.
8. ПРОЦЕДУРА ГЛАСАЊА: (*Види Најчешће постављена питања*).
У случају да је **резултат нерешен**, примењује се правило под бројем 9.
9. **ДРУГИ КРУГ ГЛАСАЊА НА ИСТОЈ СЕДНИЦИ:**
- ако је резултат нерешен (*глас се само о филмовима са истим бројем гласова*).
- ако постоје **пропусти у гласању**, у другом кругу одлучују чланови **јавно**.
10. **НОВА СЕДНИЦА** (*може у истом дану*) се одржава ако је резултат и даље нерешен.
Ако и **након нове расправе и гласања** нема одлуке, Одбор враћа мандат, а Академија **именује нови** Стручни одбор.
11. Увид у гласачке листиће, уз поштовање интегритета чланова Одбора, могућ је само у случају судског спора.

АМЕРИЧКА АКАДЕМИЈА ФИЛМСКЕ УМЕТНОСТИ И НАУКА за “Међународну филмску награду”

(извод из Правила)

1. Да је филм први пут стављен у промет у земљи порекла **између 1. октобра 2018. и 30. септембра 2019.** године и да је први пут јавно приказан **најмање 7 дана у континуитету у комерцијалним биоскопима**, за рачун произвођача и приказивача.
Приказивање на фестивалима се не сматра First Released.
2. Филм мора бити **оглашаван** у захтеваном трајању, на начин који се сматра нормалним и уобичајеним. Досије изабраног филма мора да садржи и оригинални исечак из дневних новина (*“Данас у нашим биоскопима”*) којим се уобичајено најављује, а и **доказује биоскопско приказивање**. Изузетно, за филм **који ће бити** биоскопски приказан 7 дана у континуитету најкасније до 25. септембра 2019. продуцент је дужан да уз пријаву филма приложи и **копију уговора** са приказивачем, како би се пријава сматрала валидном. Стручни одбор има **обавезу и овлашћење** да **накнадно изврши проверу** да ли је изабрани филм, према приложеном уговору, комерцијално приказан у биоскопској мрежи Србије 7 дана у континуитету до 25. септембра 2019. године.
3. Пре биоскопског комерцијалног приказивања, филм не сме бити **ни у ком виду** приказан на телевизији, или интернету.
4. Да би се филм сматрао **ДОМАЋИМ**, већинско учешће у свакој од наведених категорија морају имати **држављани** или лица са **сталним пребивалиштем** у Србији и то:
 - а) продуцент, редитељ, сценариста; (*већина*)
 - б) дир. фотографије, монтажер, сценограф, костимограф, композитор, дизајнер звука; (*већина*)
 - ц) главне улоге (*значајна заступљеност*).**Финансијска партиципација не обезбеђује статус продуцента** у смислу ових правила.
5. **Дијалог** мора да буде претежно на језику или језицима **који нису енглески**. *Домаћи филм у коме доминира енглески може да се пријави у осталим категоријама под условом да има 7 дана комерцијалног приказивања у биоскопима у окрузу Лос Анђелес у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2019.*
6. Копија која се доставља Америчкој академији **мора бити идентична копији која је приказана у домаћој** биоскопској дистрибуцији.
7. **Државе** чији филм уђе у ужи избор дужне су да **обезбеде другу копију са енглеским титлом** и доставе Америчкој академији до 20. јануара 2020.
8. Само филм који Америчка академија номинује за Оскара **стиче право да то означи** на рекламним материјалима.

Поступак избора измењен је утолико што **ужи избор чини 10 филмова** (7 *Комиџет* за међународни филм + 3 *извршни комџет* Академије), уместо ранијих 9, од којих Комитет за међународни филм бира, у најужи избор, **5 номинисаних** филмова.

Избор победника врше активни чланови Академије који су погледали номинисане филмове.