

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе од националног значаја
Београд, Коче Поповића 9/III
Број: 03-2151
Датум: 13.09.2019.

На основу члана 18. Закона о кинематографији, а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Филмски центар Србије је расписао и објавио, у дневном листу "Вечерње новости" дана 01. јула 2019. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији Стимулација гледаности. Рок за доставу пријава био је 01. августа 2019. године.

На основу прегледа пријава, Комисија Филмског центра Србије за Стимулацију гледаности у саставу: Раденко Ранковић, Драгана Тешић, Тамара Барачков, Богдан Петковић и Милан Милосављевић је дана 13. септембра 2019. године донела:

Предлог за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину - Стимулација гледаности

Конкурсна комисија је разматрала испуњеност посебних услова који су предвиђени у оквиру категорије за које су подносиоци пријава конкурисали. Извршено је усаглашавање ставова о прегледаним пријавама и сагледавање испуњености посебних услова предвиђених конкурсом.

У року који је предвиђен конкурсом достављене су 4 пријаве за стимулацију гледаности. Пријава поднета од стране привредног друштва Zillion film д.о.о. Београд број 08-1982/1 од 19.08.2019. године није разматрана од стране конкурсне комисије јер је поднета након истека рока за достављање пријава.

Право учешћа на конкурс, у категорији стимулације гледаности, имали су сви заинтересовани продуценти домаћих филмских дела која су била премијерно приказана у периоду од 1. јула 2018. године до 30. јуна 2019. године, а чија је гледаност премашила 50.000 гледалаца за дугометражне игране филмове (не рачунајући фестивалске пројекције) и 5.000 гледалаца за дугометражне документарне филмове (не рачунајући фестивалске пројекције).

Критеријуми на основу којих је конкурсна комисија процењивала пројекте за стимулацију гледаности:

- број гледалаца остварен у биоскопима на територији Републике Србије, узимајући фестивалске пројекције.

Број	Датум и дел. број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Напомена (испуњеност услова конкурса и број гледалаца)
1.	29.07.2019. 08-1878	Викторија филм	Такси блуз	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса Број гледалаца: 248.954

2.	31.07.2019. 08-1895	Archangel Studios	Балканска међа	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса Број гледалаца: 238.986
3.	31.07.2019. 08-1896	Режим	Јужни ветар	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса Број гледалаца: 572.280
4.	31.07.2019. 08-1901	Starhill	Небеска тема	Пријава садржи све прилоге у складу са условима конкурса Број гледалаца: 9241

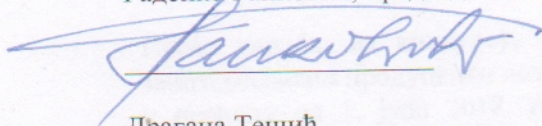
Буџет за пројекте у категорији стимулације гледаности износи 7.000.000 динара и то 6.500.000 динара за стимулацију гледаности играног филма - вредност бода износи 6.1308 динара, и 500.000 динара за документарни филм – вредност бода износи 9,241 динара.

Предлог за доделу средстава у категорији стимулације гледаности:

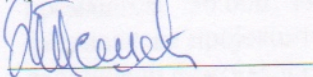
Бр.	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Износ у РСД
1.	Викторија фим	Такси блуз	1.526.288
2.	Archangel Studios	Балканска међа	1.465.176
3.	Режим	Јужни ветар	3.508.536
4.	Starhill	Небеска тема	500.000

Комисија за стимулацију гледаности:

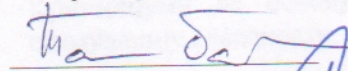
Раденко Ранковић, председник Комисије



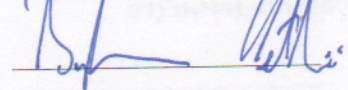
Драгана Тешић



Тамара Барачков



Богдан Петковић



Милан Милосављевић