

# UPUTSTVO UČESNICIMA KONKURSA

## 1. OPŠTE ODREDBE

Filmski centar Srbije ovim upućuje učesnike konkursa u svakoj pojedinoj kategoriji konkursa kako da sačine i podnesu konkursnu prijavu i koju konkursnu dokumentaciju da podnesu uz konkursnu prijavu.

Ovo uputstvo sadrži i instrukcije vezane za način dokazivanja ispunjenosti uslova konkursa, odnosno prava učešća na istom.

## 2. PODNOŠENJE KONKURSNE PRIJAVE I DOKUMENTACIJE U KATEGORIJI: FINANSIRANJE RAZVOJA SCENARIJA

Učesnici konkursa podnose konkursnu Prijavu u štampanom obliku u jednom primerku, na srpskom jeziku, a kompletnu konkursnu dokumentaciju u jednom primerku u elektronskoj formi u pdf formatu, neposredno u sedištu Filmskog centra Srbije ili putem pošte. Dokumentaciju koja sadrži potpis i pečat potrebno je najpre skenirati.

Uz konkursnu Prijavu se obavezno podnosi sledeća konkursna dokumentacija:

- Biografija autora;
- Scenaristička građa i to isključivo priča, scenosled ili tritment, obima do 20 kucanih strana, (pdf fajl, veličina slova 12), uz uslov da učesnik konkursa u momentu podnošenja prijave na konkurs poseduje isključivo scenarističku građu koja do tada nije eksploatisana od strane autora, niti postoji u formi scenarija.
- Eksplikacija autora;
- **Za pravna lica:** izvod iz APR-a, biografija producenta i profil producentske kuće, potpisan i producentskim pečatom overen obrazac izjave (**Prilog 1**), kojom se potvrđuje da je autorsko delo kojim se učestvuje na konkursu isključivo autorsko delo scenariste, te da isto do sada nije iskorišćavano od strane autora niti su autorska prava preneti na bilo koje drugo pravno ili fizičko lice;
- **Za fizička lica:** fotokopija lične karte (ako je I.k sa čipom, dostaviti očitano potvrdu) ili pasoša u jednom primerku, potpisanu i kod nadležnog organa overenu izjavu (**Prilog 1**) kojom se potvrđuje da je autorsko delo kojim se učestvuje na konkursu isključivo autorsko delo scenariste, te da isto do sada nije iskorišćavano od strane autora niti su autorska prava preneti na bilo koje drugo pravno ili fizičko lice.

Konkursna dokumentacija se dostavlja u zatvorenoj koverti, sa naznakom: **“Ne otvarati – prijava po Konkursu za finansiranje i sufinansiranje projekata u kinematografiji za 2015. godinu u kategoriji: Finansiranje razvoja scenarija”**, na adresu Filmskog centra Srbije, Beograd, Koče Popovića 9/III. Prijave se mogu dostaviti neposredno, predajom ovlašćenom licu, ili preporučenom pošiljkom.

Sve dodatne informacije i objašnjenja od značaja za sprovođenje postupka konkursa, mogu se dobiti putem telefona broj: 2625-131 ili putem elektronske pošte na ognjen@fcs.rs (Ognjen Rakčević) i bristic@fcs.rs (Bojana Ristić).

# PRIJAVA

na Konkurs za finansiranje i sufinansiranje projekata u kinematografiji za 2015. godinu u kategoriji:  
Finansiranja razvoja scenarija

## 1. KATEGORIJA ZA KOJU SE PRIJAVLJUJE PROJEKAT

dugometražni igrani film  
dugometražni dokumentarni film  
dugometražni animirani film

## 2. PODACI O PODNOSIOCU PRIJAVE

Podnosilac prijave:

Adresa:

E-mail:

Telefon:

Naziv i broj računa poslovne banke:

## 3. PODACI O PROJEKTU - SCENARIJU

Ime i prezime autora scenarija:

Biografija autora scenarija (do 1000 karaktera):

Za pravna lica – biografija producenta (do 1000 karaktera):

Za pravna lica – profil producentske kuće (do 1000 karaktera):

Naziv scenarija:

Opis projekta (do 200 karaktera):

Naziv i ime autora originalnog dela, ukoliko je u pitanju adaptacija:

Žanr:

Ostali značajni podaci vezani za scenario:

Mesto i datum

Podnosilac prijave

M.P.