



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

office@fcs.rs ; www.fcs.rs

Број: 03-1443

Датум: 24.6.2021. године

На одредаба текста Конкурса за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије, комисија Филмског центра Србије по Конкурсу за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије у саставу: Славимир Стојановић, дизајнер; Борут Вилд, дизајнер; Александар Цонић, члан Управног одбора Филмског центра Србије; Уна Домазетоски, запослена у Филмском центру Србије на пословима Координатора за кинематографију и Анђелија Андрић, запослена у Филмском центру Србије на пословима Сарадника за кинематографију-међународну сарадњу, пласман и промоцију, на седници одржаној дана 21.6.2021. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

I По Конкурсу за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије **НИЈЕ ИЗАБРАНО НИТИ ЈЕДНО** идејно - графичко решење визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије.

II Ова Одлука ступа на снагу даном доношења и сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије је дана 10.5.2021. године на својој званичној интернет презентацији расписао конкурс за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије (у даљем тексту: „Конкурс“). Рок за пријаву на Конкурс био је до 9.6.2021. године.

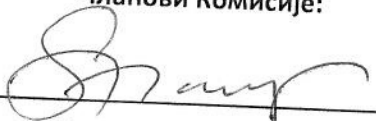
Текстом Конкурса прописано је да о победнику конкурса одлучује комисија састављена од 5 чланова које именује Управни одбор Филмског центра Србије, као и да се конкурсни поступак одвија у два круга, при чему у првом кругу комисија, у року од 30 дана од дана истека рока за подношење пријава, формира ужу листу од највише 3 идејна решења, а по утврђивању уже листе, приступа се другом изборном кругу у којем се одлучује о победнику конкурса. Рок за доношење одлуке конкурсне комисије о победнику конкурса је 30 дана од дана утврђивања уже листе.

Поред тога, текстом Конкурса прописано је и да ће се идејна решења оцењивати по њиховој визуелној привлачности и квалитету дизајна, а у складу са следећим критеријумима: идентификација (оригиналност, препознатљивост, аутентичност, трајност, упечатљивост...); значење (повезаност са делатношћу Филмског центра Србије, разумљивост, отпорност на злоупотребу...); естетика (атрактивност, мера апстракције и једноставности, избор боја и пратећих елемената...), технологија (примењивост, изведба детаља...). Такође, у тексту конкурса прописано је и да, у случају да ни једно идејно решење није изабрано, Филмски центар Србије задржава право да не прогласи победника и поново одржи конкурс.

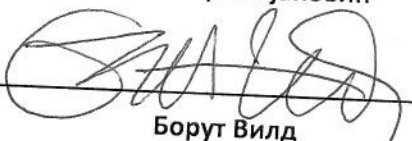
Дана 21.6.2021. године, чланови комисије по Конкурсу, именовани Одлуком Управног одбора Филмског центра Србије бр. УО 03-1337 од 8.6.2021. године, већином гласова донели су одлуку да нити једно приспело идејно решење не испуњава критеријуме за избор, дефинисане текстом Конкурса.

У складу са тим, одлучено је као у диспозитиву ове одлуке.

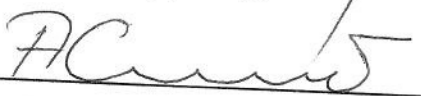
Чланови Комисије:



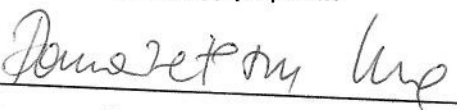
Славимир Стојановић



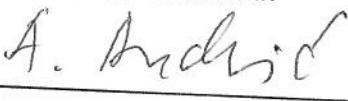
Борут Вилд



Александар Цонић



Уна Домазетоски



Анђелија Андрић