



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: + 381 11 262 51 31
office@fcs.rs ; www.fcs.rs

Број: 03-2428/1

Датум: 18.10.2021. године

На одредаба текста Конкурса за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије, комисија Филмског центра Србије по Конкурсу за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије у саставу: Славимир Стојановић, дизајнер; Борут Вилд, дизајнер; Александар Цонић, члан Управног одбора Филмског центра Србије; Уна Домазетоски, запослена у Филмском центру Србије на пословима Координатора за кинематографију и Анђелија Андрић, запослена у Филмском центру Србије на пословима Сарадника за кинематографију-међународну сарадњу, пласман и промоцију, на седници одржаној дана 18.10.2021. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

I По Конкурсу за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије **ИЗАБРАНО ЈЕ** идејно решење из заједничке пријаве поднете од стране Владана Срдића и привредног друштва „Студио 360“.

II Подносиоци пријаве победничког идејног решења из става 1. ове Одлуке биће награђени са 1.000.000 динара.

III Рок исплате награде из става 1. ове Одлуке, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и аутора победничког идејног решења из става 1. ове Одлуке поводом коришћења изабраног идејног решења од стране Филмског центра Србије биће ближе дефинисана уговором.

IV Ова Одлука ступа на снагу даном доношења и сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије је дана 9.8.2021. године на својој званичној интернет презентацији и у дневном листу „Данас“ и „Политика“ расписао и објавио конкурс за избор идејно - графичког решења визуелног идентитета (логотип-а) Филмског центра Србије (у даљем тексту: „Конкурс“). Рок за пријаву на Конкурс био је до 8.9.2021. године.

Текстом Конкурса прописано је да о победнику конкурса одлучује комисија састављена од 5 чланова које именује Управни одбор Филмског центра Србије, као и да се конкурсни поступак одвија у два круга, при чему у првом кругу комисија, у року од 30 дана од дана истека рока за подношење пријава, формира ужу листу од највише 3 идејна решења, а по утврђивању уже листе, приступа се другом изборном кругу у којем се одлучује о победнику конкурса. Рок за доношење одлуке конкурсне комисије о победнику конкурса је 30 дана од дана утврђивања уже листе.

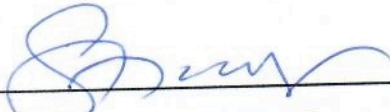
Поред тога, текстом Конкурса прописано је и да ће се идејна решења оцењивати по њиховој визуелној привлачности и квалитету дизајна, а у складу са следећим критеријумима: идентификација (оригиналност, препознатљивост, аутентичност, трајност, упечатљивост...); значење (повезаност са делатношћу Филмског центра Србије, разумљивост, отпорност на злоупотребу...); естетика (атрактивност, мера апстракције и једноставности, избор боја и пратећих елемената...), технологија (примењивост, изведба детаља...). Такође, у тексту конкурса прописано је и да, у случају да ни једно идејно решење није изабрано, Филмски центар Србије задржава право да не прогласи победника и поново одржи конкурс.

Сагласно поступку одлучивања који је прописан текстом Конкурса, дана 21.9.2021. године чланови комисије по Конкурсу, именовани Одлуком Управног одбора Филмског центра Србије бр. УО 03-1337 од 8.6.2021. године (у даљем тексту: „**Чланови Комисије**“) једногласно су формирали ужу листу од једног идејног решења као првопласираног, и то идејног решења из заједничке пријаве поднете од стране Владана Срдиха и привредног друштва „Студио 360“.


По утврђивању уже листе, чланови Комисије су приступили другом изборном кругу, у којем су, сагласно пропозицијама Конкурса, разматрали првопласирано идејно решење и у облику књиге графичких стандарда, те су дана 18.10.2021. године једногласно донели одлуку да идејно решење из заједничке пријаве поднете од стране Владана Срдиха и привредног друштва „Студио 360“ у највећој мери испуњава критеријуме за избор, дефинисане текстом Конкурса. Чланови Комисије посебно су истакли да су се од пристиглих радова недвосмислено одлучили за идејно решење из заједничке пријаве поднете од стране Владана Срдиха и привредног друштва „Студио 360“, не само због изузетно компетентно срочене презентације и пројекта комплетираног изван граница очекиваног, већ и због једноставног ликовног наратива који апстрактним формама илуструје суштину филмске креације уз помоћ камере као њеног основног инструмента, додатне идентификације колорисања националним бојама и фине употребе типографије у комбинацији са простим ликовним облицима.

У складу са горе наведени, донета је одлука као у диспозитиву.

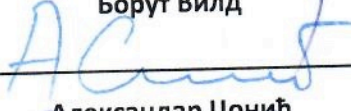
Чланови Комисије:



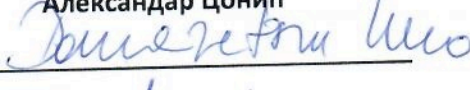
Славимир Стојановић




Борут Вилд



Александар Цонић



Уна Домазетоски



Анђелија Андрић