

ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Београд, Коче Поповића 9/III

Број: 03-1238

Датум: 10.05.2022.

На основу члана 18. Закона о кинематографији, а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Филмски центар Србије, расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости" дана 23. фебруара 2022. године Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2022. годину у категорији: Суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма у Републици Србији (у даљем тексту: „Конкурс“).

Рок за доставу пријава био је 23.03.2022. године.

Комисија Филмског центра Србије, у категорији Стимулација дистрибуције (у даљем тексту: „Комисија“) у саставу: Драган Маринковић, председник, Андрија Луцић, Јорданчо Петковски, Срђан Бајски и Марко Станковић, образована и именована решењем Министарства културе и информисања бр.119-01-59/2022-03 од 28.03.2022. године, донела је дана 10.05.2022. године следећи предлог по:

Конкурсу за суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма у Републици Србији

На првом састанку Комисије, одржаном дана 06. априла 2022, за председника Комисије изабран је Драган Маринковић и договорен је начин рада комисије и динамика одржавања састанака.

Чланови Комисије утврдили су да је на Конкурс пристигло пет (5) пријава од стране дистрибутерских кућа са следећим пројектима:

Број	Датум	Деловодни број	Подносилац пријаве	Филм
1.	18.03.2022	08-428	FILM STAR	1.КЉУЧ
1.	20.03.2022	08-433	MCF - MEGACOM FILM	1. БИЛО ЈЕДНОМ У СРБИЈИ 2. ЧЕКАЈУЋИ ХАНДЖЕА 3. ЈАЗАВАЦ ПРЕД СУДОМ 4. КОМУНИСТИЧКИ РАЈ 5. НАЈЛЕПШИ ДАН ЖИВОТА 6. НИЈЕ ЛОШЕ БИТИ ЧОВЕК 7. ШТО СЕ БОРЕ МИСЛИ МОЈЕ 8. БАНОВИЋ СТРАХИЊА 9. ГЕЈМ
2.	21.03.2022	08-442	ART VISTA	1.ЗЛАТНИ ДЕЧКО 2. МРАК 3. ЛЕТО КАДА САМ НАУЧИЛА ДА ЛЕТИМ
3.	22.03.2022	08-460	ДЕЛИУС ФИЛМ	1.ОПКОЉЕНИ

4.	24.03.2022	08-509	FAME SOLUTIONS	1. ПРОЛЕЋНА ПЕСМА 2. ХЕРОЈИ 3. НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ 4. ПОСЛЕ ЗИМЕ
----	------------	--------	-----------------------	---

Одлучено је да до наредног састанка сви чланови комисије пажљиво размотре комплетну конкурсну документацију свих пријављених пројеката, након чега ће на другом састанку Комисије заједнички разговарати о свим пројектима.

На другом састанку Комисије одржаном 20. Априла 2022. године, након што су сви чланови прочитали и размотрили комплетну конкурсну документацију свих пријављених пројеката, уследила је заједничка анализа појединачно сваког пројекта у складу са текстом предметног конкурса, након чега су чланови Комисије једногласно констатовали и сагласили да следећи пројекти не испуњавају услове који су прописани текстом Конкурса:

1.	MCF - MEGACOM FILM	1. Јазавац пред судом 2. Најлепши дан живота 3. Није лоше бити човек 4. Што се боре мисли моје 5. Гејм
----	---------------------------	--

Комисија је увидом у достављену конкурсну документацију констатовала и утврдила да филмови подносиоца пријаве дистрибутерске куће МИЦФ – Мегаком не испуњава услове пријаве на конкурс из следећих разлога:

1.	MCF MEGACOM FILM	Јазавац пред судом	Чланови комисије су, увидом у конкурсну документацију предметног пројекта, утврдили да продуцент пројекта није регистрован на територији Републике Србије, што је услов да би се пројекат сматрао домаћим кинематографским делом у смислу члана 4. Закона о кинематографији. Такође, на основу приложене документације комисија је констатовала да у финансирању предметног пројекта није учествовао и домаћи (ко)продуцент, те у том смислу пројекат није копродукционо кинематографско дело у смислу члана 5. Закона о кинематографији и Закона о потврђивању конвенција Савета Европе о кинематрографској копродукцији.
----	---------------------	--------------------	--

		<p>Најлепши дан живота</p>	<p>Од стране подносиоца пријаве није достављен доказ да је предметни филм из категорије играних филмова, нити је Комисија, у складу са обавештењем подносиоца пријаве, била у могућности да погледа предметни филм.</p> <p>У складу са тим, чланови Комисије су, имајући у виду и чињеницу да је предметни филм подржан од стране Филмског центра Србије на јавном конкурс за суфинансирање пројеката у кинематографији за 2018. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћег дугометражног документарног филма, једногласно одлучили да предметни филм не испуњава услове предметног Конкурса, будући да је у тексту истог прописано да право учествовања на конкурс имају само дугометражни играни филмови</p>
		<p>Што се боре мисли моје</p>	<p>Од стране подносиоца пријаве није достављен доказ - изјава да је филм на дан подношења конкурсне пријаве измонтиран, а услов конкурса је да је пројекат са којим се учествује на конкурс на дан подношења конкурсне пријаве измонтиран</p>
		<p>Није лоше бити човек</p>	<p>Дистрибуција филма је започета у 2021. години, а услов конкурса је да је биоскопска дистрибуција планирана на територији Републике Србије у периоду од 1. јануара 2022. до 31. децембра 2022. године</p>
		<p>Гејм</p>	<p>Од стране подносиоца пријаве није достављена изјава да је филм са којим се учествује на предметном конкурс домаће кинематографско дело, у смислу члана 4. Закона о кинематографији.</p> <p>У складу са тим чланови комисије су, на основу разматрања приложене документације предметног пројекта, утврдили да продуцент пројекта није</p>

			<p>регистрован на територији Републике Србије, што је услов да би се пројекат сматрао домаћим кинематографским делом у смислу члана 4. Закона о кинематографији. Такође, на основу приложене документације комисија је констатовала да у финансирању предметног пројекта није учествовао и домаћи (ко)продуцент, те у том смислу пројекат није копродукционо кинематографско дело у смислу члана 5. Закона о Кинематографији и Закона о потврђивању конвенција Савета Европе о кинематрографској копродукцији.</p>
--	--	--	--

Имајући у виду да је филм "Чекајући Хандкеа", подносиоца пријаве "МЦФ – МЕГАКОМ ФИЛМ" у тренутку рада Комисији био доступан да се погледа у биоскопу, чланови Комисије су ради утврђивања испуњености услова конкурса у погледу категорије филма са којим се учествује на конкурс, одлучила да исти погледа, те да након што погледа поменути филм донесе коначни предлог.

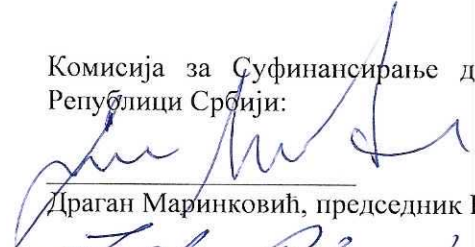
На трећем састанку одржаном 26. априла 2022. године, Комисије је у биоскопској дворани погледала филм "Чекајући Хандкеа" редитеља Горана Радовановића у циљу утврђивања категорије предметног филма, након чега је утврдила да је филм недвосмислено дугометражни документарни филм, а такође имајући у виду чињеницу да је филм подржан од стране Филмског центра Србије на јавном конкурс за суфинансирање пројеката у кинематографији за 2019. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћег дугометражног документарног филма. У складу са тим, чланови Комисије су једногласно констатовали и одлучили да предметни филм не испуњава услове предметног Конкурса.

На четвртном састанку одржаном 10. маја 2022. године, а имајући у виду да је текстом конкурса предвиђено да ће подносиоцима пријава - дистрибутерима који испуњавају услове текста конкурса бити додељен **фиксни износ од 600.000,00 РСД** по филму, Комисија је у складу са наведеним, једногласно донела предлог да се у наведеном износу финансијски подрже дистрибутери који испуњавају све услове конкурса са следећим филмовима:

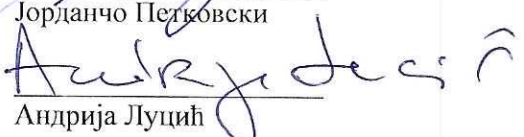
Број	Датум	Деловодни број	Подносилац пријаве	Филм
1.	18.03.2022	08-428	FILM STAR	1. КЈУЧ
2.	20.03.2022	08-433	MCF MEGACOM FILM	1. БИЛО ЈЕДНОМ У СРБИЈИ 2.. КОМУНИСТИЧКИ РАЈ 3. БАНОВИЋ СТРАХИЊА

3.	21.03.2022	08-442	ART VISTA	1. ЗЛАТНИ ДЕЧКО 2. МРАК 3. ЛЕТО КАДА САМ НАУЧИЛА ДА ЛЕТИМ
4.	22.03.2022	08-460	ДЕЛИУС ФИЛМ	1. ОПКОЉЕНИ
5.	24.03.2022	08-509	FAME SOLUTIONS	1. ПРОЛЕЋНА ПЕСМА 2. ХЕРОЈИ 3. НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ 4. ПОСЛЕ ЗИМЕ

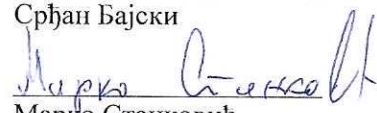
Комисија за Суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма у Републици Србији:


Драган Маринковић, председник Комисије


Јорданчо Петковски


Андреја Луцић


Срђан Бајски


Марко Станковић