**Подношење конкурсне пријаве и документације у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова**

**Приjавни формулар и конкурсна документациjа достављаjу се на српском jезику у електронскоj форми у ПДФ формату (осим за буџет коjи ниjе потребно претварати у ПДФ) за сваки документ посебно према редоследу наведеном у приjави, на електронску адресу Центра: konkurs2023@fcs.rs са обавезном назнаком назива проjекта и назива конкурса за коjи се проjекат приjављуjе, у субjецт-у.**

**Молимо вас да конкурсну документациjу са више од 15МБ шаљете путем We Transfer-а, а не путем Google Drive-а.**

**Приjава постаjе валидна након што продуцент добиjе повратни маил са адресе Филмског центра Србиjе: konkurs2023@fcs.rs** **са деловодним броjем под коjим jе проjекат заведен у Филмском центру Србиjе.**

Уз конкурсну Пријаву (ПДФ 1) се обавезно подноси следећа конкурсна документација:

* ПДФ 2 Извод са интернет странице АПР на коjем се види претежна делатност Продуцента (ниjе потребно ићи у АПР – [www.apr.gov.rs](http://www.apr.gov.rs) привредна друштва / претрага података / привредна друштва);
* ПДФ 3 Извод са интернет странице НБС на коjем се види да продуцент ниjе у блокади (ниjе потребно ићи у НБС – [www.nbs.rs](http://www.nbs.rs) леви падаjући мени / принудна наплата / претраживање дужника у принудноj наплати);
* ПДФ 4 Завршна верзија сценарија;
* ПДФ 5 Синопсис;
* ПДФ 6 Редитељска експликација (садржи редитељску мотивациjу, опис теме и њен значаj, наративни приступ, визуелни стил и концепциjу употребе звука);
* ПДФ 7 Биографија редитеља;
* ПДФ 8 Биографиjа сценаристе;
* ПДФ 9 Профил продуцентске куће и биографија продуцента;
* ПДФ 10 Продуцентска експликациjа (садржи релевантне детаље везане за статус продукциjе филма: информациjе о тренутном статусу проjекта, потребе проjекта, стратегиjу финансирања проjекта, концепт пласмана филма. циљну публику и временски план - Ако jе овим проjектом продуцент већ конкурисао, навести на коjи начин jе проjекат од тада напредовао);
* ПДФ 11 Листа ауторске екипе филма са писаним изjавима сваког члана екипе коjи jе наведен у листи да ће учествовати у производњи филма (дозвољена jе и потврда добиjена путем меjла);
* ПДФ 12 Листа глумачке и техничке екипе филма (уколико постоjи у овоj фази проjекта) са писаним изjавима сваког члана екипе коjи jе наведен у листи да ће учествовати у производњи филма (дозвољена jе и потврда добиjена путем меjла);
* ПДФ 13 Визуелне референце (цртежи, фотографиjе, фреjмови...);
* ПДФ 14 Финансиjски план (очекивани прилив средстава);
* ПДФ 15 Релевантни докази о начину финансирања проjекта, уколико их продуцент поседује у овој фази конкурса - искључиво на српском jезику (нпр: банкарске гаранције, гарантовани новац из страних фондова, копродукциони уговори са иностраним продуцентима, потврде о поседовању одговарајућих техничких капацитета или докази о учешћу правних лица која такве капацитете поседују, и сл.);
* ПДФ 16 Дистрибутерски и маркетиншки план (уколико постоjе у овоj фази проjекта);
* ПДФ 17 Временски план реализациjе (наjважниjе активности на проjекту, календар продукциjе, и предвиђени рокови завршетка продукциjе и премиjере филма);
* ПДФ 18 Доказ о регулисаним ауторским правима – копиjу уговора закљученог са сценаристом, редитељем и/или свим другим ауторима чиjа се ауторска дела користе за потребе реализациjе проjекта коjим се учествуjе на конкурсу;
* ПДФ 19 Изjава учесника конкурса да jе проjекат коjим конкурише домаће кинематографско дело у облику наведеном у **Прилогу 1** (оверена продуцентским печатом);
* ПДФ 20 Изjава о претходно добиjеним jавним средствима (додељеноj државноj помоћи и додељеноj де минимис помоћи по свим основама у текућоj и претходне две фискалне године); да се учесник конкурса не налази у поступку повраћаjа државне или де минимис помоћи и да учесник конкурса ниjе био привредни субjект у тешкоћама у смислу прописа о правилима за доделу државне помоћи у облику наведеном у **Прилогу 2** (оверена продуцентским печатом).
* XЛС 21 Буџет филма - детаљан предрачун филма (**Образац буџета** налази се у прилогу – **продуценти могу да убацуjу и избацуjу групе трошкова у зависности од захтева филма**);

**Редитељи – дебитанти**[[1]](#footnote-1) достављаjу и досадашње радове **на активном линку.**

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса, могу се добити путем телефона број: 011 2625-131, или путем електронске поште на: konkurs2023@fcs.rs

**ПРИЈАВА**

**на Конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2023. годину у категорији: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова**

**ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ**

Назив пројекта:

Опис проjекта (до 200 карактера):

Жанр:

Аутор сценарија:

Биографиjа аутора сценариjа (до 1000 карактера):

Адаптација: (навести име аутора и назив оригиналног дела аутора и доказ о регулисаним ауторским правима):

Да ли је сценарио награђен на конкурсу ФЦС за развој сценарија или неком другом конкурсу и на коjем:

ДА на конкурсу:

НЕ

Редитељ:

Биографиjа редитеља (до 1000 карактера):

Предвиђено трајање филма:       мин

Временски план реализациjе филма закључно са термином одговараjуће прве копиjе филма:

Припреме:      Снимање :      Постпродукциjа:      Завршетак филма:

Остали важни подаци о пројекту:

**ПОДАЦИ О ПОДНОСИОЦУ ПРИЈАВЕ**

Назив подносиоца пријаве – продуцентске куће:

Биографиjа продуцента (до 1000 каракактера):

Профил продуцентске куће (до 1000 карактера):

Адреса продуцентске куће:

Матични број:

Порески број (ПИБ):

Број рачуна код Управе за трезор (уколико постоjи):

Лице овлашћено за заступање:

Лице за контакт:

Е-mail:       Интернет адреса:

Телефон:

Копродуценти (ако постоје):

**3. ПЛАНИРАНА ФИНАНСИЈСКА КОНСТРУКЦИЈА**

Укупан буџет филма:       динара

Износ коjи се тражи:       динара, што jе       % од укупног буџета.

Финансиjски план (очекивани прилив средстава):

Релевантни докази о начину финансирања проjекта, уколико их продуцент поседује у овој фази конкурса (нпр: банкарске гаранције, гарантовани новац из страних фондова, копродукциони уговори са иностраним продуцентима, потврде о поседовању одговарајућих техничких капацитета или докази о учешћу правних лица која такве капацитете поседују, и сл.):

**4. ИЗJАВА**

Упознат/а сам са одредбама чл. 9 и 103. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/2016), коjима jе прописано да jе орган дужан да по службеноj дужности, у складу са законом, врши увид, прибавља и обрађуjе податке о чињеницама о коjима се води службена евиденциjа, а коjи су неопходни за одлучивање, осим ако странка изричито изjави да ће те податке прибавити сама.

Сагласан/а сам да орган за потребе поступка може извршити увид, прибавити и обрадити податке о чињеницама о коjима се води службена евиденциjа, коjи су неопходни у поступку одлучивања.

Као одговорно лице подносиоца приjаве проjекта под кривичном и материjалном одговорношћу, изjављуjем:

-   да су сви подаци, коjи су наведени у приjави на овом конкурсу потпуни, истинити и тачни;

-   да не постоjе неиспуњене уговорене обавезе према Министарству културе Републике Србиjе и Филмском центру Србиjе;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место и датум Подносилац пријаве

М. П.

1. 1. **debitantski film** јe rediteljev prvi snimljeni dugometražni film koji nije segment omnibusa, studentski ili studentski završni film;

   [↑](#footnote-ref-1)