



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ
ПОДСТИЦАЈА
Број: 401-01-606/2023-03
31. августа 2023. године
Влајковићева 3
Београд

Филмски центар Србије

Број: 10 - 1968
Л. 9. 20 23 год.
Београд

На основу члана 4. Пословника о раду Комисије за доделу подстицаја, број: 10-260, од 03. марта 2023. године, Уредбе о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиоизуелно дело („Службени гласник РС”, бр. 2/23 - у даљем тексту: Уредба), Комисија за доделу подстицаја образована Одлуком о образовању Комисије за доделу подстицаја („Службени гласник РС”, бр. 15/23 и 58/23), на 9. седници, одржаној дана 31. августа 2023. године, заузела је следећи,

СТАВ

Уколико је подносилац захтева за доделу подстицајних средстава истовремено и инвеститор аудиоизуелног дела, накнаде за услуге продукције (*production fee*) се не квалификује за доделу средстава подстицаја.

Образложење

Чланом 7. Правилника о врстама и садржини образложења квалификованих и неквалификованих трошкова и обрасцу захтева за доделу и исплату подстицајних средстава инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело („Службени гласник РС”, број 23/22 – у даљем тексту: Правилник) прописана је накнада за услуге продукције (*production fee*), односно да су хонорари за продуценте који су држављани Републике Србије, укључујући путне и трошкове смештаја, рада и боравка на терену, искључени из прихватљивих, у мери у којој прелазе износ од 10% буџета продукције у Републици Србији. Правилник члана 3. даље прописује да се остали трошкови, попут закупа канцеларија и изнајмљивања опреме, не укључују у износ из става 1. овог члана, с тим што је потребно утврдити да су сва плаћања повезаним лицима фактурисана по тржишним ценама.

Чланом 2. тачка 1) Уредбе прописано је да инвеститор јесте правно лице или предузетник за чији се рачун и чијим се средствима финансира, односно суфинансира производња аудиовизуелног дела. Даље је у тачки 4) овог члана Уредбе прописано да подносилац захтева за доделу и исплату подстицајних средстава јесте инвеститор или домаће правно лице или предузетник које у име и за рачун инвеститора у Републици Србији производи аудиовизуелно дело.

Из наведених одредби проистиче да се подстицајна средства у складу са Уредбом додељују инвеститору за чији рачун и чијим средствима домаће правно лице, односно продуцентска кућа из Републике Србије, производи аудиовизуелно дело на територији Републике Србије, с тим да инвеститор истовремено може бити и домаћа продуцентска кућа која прозводи аудиовизуелног дело.

С тим у вези даље проистиче да је предуслов за остваривање зараде продукције (*production fee*) финансијска и продукцијска веза између инвеститора и домаће извршне продукцијске куће која реализаује посао.

Сходно наведеном, у ситуацији у којој је инвеститор аудиовизуелног дела истовремено и извршилац продукције, односно реализатор аудиовизуелног дела, нема логичког предуслова за остваривање зараде продукције, с обзиром да извршилац продукције реализује продукцију из сопствених средства.

Имајући у виду наведено, заузет је став као у изреци.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ



Радован Јовић, помоћник министра