

主办方
Спонзори

中国国家电影局
Национална филмска администрација Кине
中华人民共和国驻塞尔维亚共和国大使馆
Амбасада Народне Републике Кине у Републици Србији
塞尔维亚共和国文化部
Министарство културе Републике Србије

承办方
Организатори

中国电影频道
Кинески филмски канал
塞尔维亚电影中心
Филмски центар Србије
贝尔格莱德中国文化中心
Кинески културни центар

塞尔维亚 中国电影周

Недеља кинеског филма у Србији

2024

Београд, 18-22. мај 2024.

中国国家电影局
Национална филмска
администрација Кине



中华人民共和国驻塞尔维亚共和国大使馆
Амбасада Народне Републике Кине у Републици Србији



Република Србија
Министарство културе



Najnovija razvojna ostvarenja kineskog filma

Tržište se snažno oporavilo, stopa rasta vodi u svetu.

Globalna blagajna u 2023. godini iznosila je 33,9 milijarde dolara, što je na godišnjem nivou povećanje od 30,5%. Kinesko kopno je zaradilo 7,7 milijardi dolara, što je za 83% više u odnosu na 4,33 milijarde američkih dolara prošle godine, što ga čini najbrže oporavljenim značajnim filmskim tržištem na svetu.

U 2023. godini širom zemlje je producirano ukupno 971 filмова, uključujući 792 igranih filмова. Ukupno 11 filмова zaradilo je preko 140 miliona dolara na blagajnama tokom cele godine, a 73 filмова završilo je sa blagajnama sa više od 14 miliona dolara.

1. Publika ima raznovrsnije izbore za gledanje. U poređenju sa ranijim vremenom, kulturna pismenost, životni ukus i estetski nivo kineske publike su se kontinuirano poboljšavali, a komedije, naučna fantastika, neizvesnost, romansa, animacija i drugi žanrovski filmovi osvojili su naklonost tržišta. Ne samo da holivudski komercijalni blokbusteri mogu da ostvare odlične rezultate na blagajnama na kineskom kopnu, već su žanrovski filmovi i književni filmovi iz Japana, Francuske, Velike Britanije, Tajlanda, Indije i drugih zemalja takođe premašili očekivanja na kineskom tržištu.

2. Ključni rasporedi pospešuje tržište. Ukupna blagajna tezgi Prolećnog festivala iznosila je 948 miliona američkih dolara, što je pomoglo da blagajna u januaru 2023. dostigne 1,415 milijardi američkih dolara, postavivši novi rekord na blagajnama kineskog filmskog tržišta u januaru i oborivši januarski rekord na blagajnama jedinstvenog globalnog tržišta. Letnja blagajna bila je 2,891 milijardi američkih dolara, a u tom periodu nacionalna jednodnevna blagajna premašila je 14 miliona američkih dolara za 72 uzastopna dana.

3. Umetnički filmovi otvaraju prozor za međusobno učenje. Kao najveća platforma za promociju umetničkih filмова u Kini, do kraja 2023. godine, Nacionalni savez za projekciju umetničkog filma ima 3484 franšizna bioskopa u 330 gradova, koji pokrivaju 4226 ekrana. Filmovi iz mnogih zemalja prikazani su širom Kine u obliku specijalnih filmskih festivala i programa projekcije umetničkih filмова.

4. Broj bioskopa je najveći na svetu, a nivo tehnologije je vodeći u svetu. Do kraja 2023. godine u Kini ima 14395 operacionih bioskopa i 86310 ekrana, a ukupan broj bioskopskih ekrana nastaviće da se nalazi na prvom mestu u svetu.

Trenutno ima 2784 bioskopa na okružnom nivou sa 12830 ekrana i 2619 bioskopa u gradu sa 12706 ekrana. Struktura distribucije bioskopa postaje sve razumnija, jaz između urbanog i ruralnog gledanja filмова se postepeno sužava i pogodnije je da ljudi gledaju filmove.

ЧАНГАН (анимација)

Режија: Сије Ђунвеи/ Цоу Ђинг
168т, Кина, 2023.

У годинама након Ан-Ши побуне, тибетанска војска је под притиском и ратна ситуација је критична. Гао Ши, провинцијски гувернер Ђијеннан Сичуан-а пружа снажан отпор, али његови малобројни војници не могу да му пруже подршку и морају да се повуку у град Јуншан. Иако је пала ноћ и напољу се вију огромне пахуље, двор, ипак, шаље евнуха Чанга да надгледа војску. Гао Ши схвата да друга страна жели да сазна разлог „зашто је Ли Баију нанета штета“, па под слабашном светлошћу свећа полако почиње да приповеда о њима двојици и о књижевној сцени просперитетне династије Танг. На позадини историјске плиме, пријатељство између Гао Шија и Либаија, такође, доживљава успоне и падове.

长安三万里

导演: 谢君伟/邹靖
主演(配音): 杨天翔/凌振赫/吴俊全/宣晓鸣/卢力峰

安史之乱后数年,吐蕃大军压境,战况危机。剑南西川节度使高适奋力抵抗,然孤兵难支,只得退守云山城。夜幕降临,大雪如轮,朝廷却派来程公公持节监军。高适得知对方讯问的正是他“加害李白”的缘由,于是在昏黄的烛光下,缓缓道出了他和李白起于微末时的故事,以及盛唐文坛的一时盛况。而高适和李白的友情,也将在历史大潮的 背景下跌宕沉浮。

19. мај 2024. у 19:00

Хала 2, МТС дворана, Дечанска 14

2024年5月19日 19:00

MTS dvorana 2号厅, Dečanska 14

謝君偉 鄒靖 導演
長安三萬里
追光十年之作

领衔主演 王宝强 陈永胜 史彭元 主演: 王迅 张祎曠 特别友情出演: 肖央 刘桦

2024塞尔维亚中国电影周 Недеља кинеског филма у Србији

ОКТАГОН

Режија: Ванг Баођијанг
117m, Кина, 2023.

Сијанг Тенгхуи се свесрдно посвећује одгоју напуштене деце, што представља трачак наде у њиховој неизвесној будућности. Међутим, када се појаве снимци направљени у прошлости, те „окрутне и крваве“ слике код људи који не знају праву истину буди се револт. Јавност преко ноћи почиње да реагује. Живот Сијанг Тенгхуија, као и будућност његове деце, бива заробљени у мрежи коју су људи исплели у име доброте и из које се не може ослободити лако. Чини се да је „излаз“ из безизлазне будућности тешко докучив.

八角笼中

导演: 王宝强
主演: 王宝强/陈永胜/史彭元/王迅/张祎曠/胡浩帆/马虎/周德柏文

向腾辉倾注心血想把无人照料的孩子培养成才, 这让生活本没有出路的孩子看到了一丝通向未来的曙光。然而, 随着往日的表演视频被爆出, 这些“残忍、血腥”的画面刺激了不明真相的人们的神经。一夜之间, 舆论开始发酵。向腾辉的生活、孩子们的前途都陷入到人们以善良为名编织的大网中, 让他们难以挣脱, 重 回泥沼, 关于未来, 他们的“出路”却不知道在哪。



王宝强
导演作品

八角笼中

NEVER SAY NEVER

7月6日 破笼而出

王宝强回归现实题材 背水一战冲破命运牢笼

20. maj 2024. u 19:00

Хала 2, МТС дворана, Дечанска 14

2024年5月20日 19:00

MTS dvorana 2号厅, Dečanska 14

出品人 王宝强 陈永胜 史彭元 总制片人 王迅 张祎曠 制片人 胡浩帆 马虎 胡德柏文 监制 李杨 李晨 李梦 林彦俊 王大治 赵亮 鞠国江 张琪 董琦 赵佳 李若天 王永芳 马七七 王宝强
编剧 王宝强 陈永胜 史彭元 导演 王宝强 张祎曠 胡浩帆 马虎 胡德柏文 执行导演 李杨 李晨 李梦 林彦俊 王大治 赵亮 鞠国江 张琪 董琦 赵佳 李若天 王永芳 马七七 王宝强
出品公司 北京爱奇艺科技有限公司 天津爱奇艺影视制作有限公司 天津爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司
发行公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 天津爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司
备案编号 京审备字[2023]第000000号 备案号 京审备字[2023]第000000号 备案号 京审备字[2023]第000000号 备案号 京审备字[2023]第000000号 备案号 京审备字[2023]第000000号
© 2023 爱奇艺影业(北京)有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司
北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司 北京爱奇艺影视制作有限公司

韩延导演作品

我爱你!

LOVE
NEVER
ENDS

爱到老 爱不老

领衔主演 倪大红 惠英红 特别演出 梁家辉 叶童

6月21日 全国上映
6月10/11/17/18日超前点映

改编自姜草原创同名漫画

联瑞影业 联合影业 中国电影股份有限公司 上海电影(集团)有限公司

2024塞尔维亚中国电影周 Недеља кинеског филма у Србији

ВОЛИМ ТЕ

Режија: Хан Тинг
116m, Кина, 2023.

Оставши у „празном гнезду“, усамљени старац Чанг Веиђије и старица Ли Хуижу, која сакупља секундарне сировине, на почетку се сукобљавају, а потом постепено развијају осећања једно према другом. Старији брачни пар, састављен од Сије Дингшана и његове супруге Џао Хуансин, коју тешка болест мучи готово читавог живота, за пуки опстанак скупља и продаје отпад. Четворо старца, два љубавна пара, улази у последње поглавље својих живота волећи се силном и чистом љубављу. Чак и ако будућност не постоји, једно другоме треба да кажу- Волим те!

我爱你!

导演: 韩廷
演员: 倪大红、惠英红、梁家辉、叶童

空巢老人常为戒和拾废品的孤寡老太李慧如不打不相识, 却渐渐互生情愫; 年迈的谢定山、赵欢欣夫妻俩靠收卖废品为生, 妻子赵欢欣更是一直深受疾病的困扰。四位老人, 两对爱人, 在步入生命终章之时, 他们用要彼此说出那句我爱你!

22. мај 2024. у 19:00

Хала 2, МТС дворана, Дечанска 14

2024年5月22日 19:00

MTS dvorana 2号厅, Dečanska 14

Produblјivanje i proširenje javnih usluga

1. Usluge prikazivanja filmova o ruralnom javnom blagostanju idu u korist narodu. U 2023. godini održano je ukupno 8,24 miliona javnih projekcija filmova, uključujući 5,39 miliona igranih filmova i 2,79 miliona naučno-obrazovnih filmova, od kojih će korist imati oko 450 miliona ljudi.

2. Projekat prevođenja filmova na manjinske jezike nastavlja da napreduje. U 2023. godini širom zemlje prevedeno je ukupno 853 filma na jezicima etničkih manjina, a završeno je 759 izdanja na etničkom jeziku. Od januara 2024. godine, ukupno 9867 filmova na jeziku etničkih manjina dostupno je na platformi za trgovinu filmskim digitalnim programima, a proizvedeno je 11086 izdanja na etničkom jeziku.

3. Više novih filmova u bioskopima biće istovremeno prikazano bez barijera. Kako bi se pomoglo vizuelno oštećenim ljudima da ulaze u bioskop, do kraja 2023. godine proizvedeno je više od 600 filmova bez barijera i dve TV drame bez barijera, koje obuhvataju 2244 specijalne obrazovne škole širom zemlje.

Međunarodna saradnja je kontinuirano ojačana

1. Filmovi su postali "zlatna vizitkarta" za širenje kineske kulture. 22. januara 2023, "Lutajuća Zemlja 2" je puštena istovremeno u 8 zemalja: Sjedinjenim Državama, Kanadi, Velikoj Britaniji, Irskoj, Australiji, Novom Zelandu, Maleziji i Singapuru. Od kraja 2023. godine, "Lutajuća Zemlja 2" je prikazana u 42 prekomorske zemlje i regione, sa prekomorskom blagajnom većom od 14 miliona dolara. Koprodukcija "Megalodon 2: Ambis" pod kineskom kontrolom je prikazana u 76 zemalja i regiona širom sveta i dobila je blagajnu u iznosu od 398 miliona dolara; film "Topao" postao je šampion na blagajnama kineskog filma na Tajlandu u poslednje tri godine od objavljivanja na Tajlandu, a film "Apoteoza bogova: Kraljevstvo oluja" prikazan je na 80. Filmskom festivalu u Veneciji, kao i u Australiji, Novom Zelandu, Sjedinjenim Državama, Kanadi, Velikoj Britaniji, Irskoj, Singapuru i drugim zemljama i regionima.

2. Učestalost međunarodne saradnje se ubrzala, a svet ima bolje razumevanje Kine. Festival kineskog filma 2023. godine je održan u 20 zemalja i regiona na četiri kontinenta, uključujući Keniju, Južnu Afriku, Nigeriju, Egipat, Japan, Ujedinjene Arapske Emirate, Filipine, Irsku, Španiju, Poljsku, Čile i Kolumbiju.

3. Filmski festival gradi komunikacionu platformu. U 2023. godini održan je 13. Međunarodni filmski festival u Pekingu, 25. Međunarodni filmski festival u Šangaju, 18. Filmski festival u Kini Čangčun, prvi Festival zlatne pande, 10. Međunarodni filmski festival "Put svile", Filmski festival "Kineski zlatni petao i sto cvetova", 5. Međunarodni filmski festival na Hainan ostrvu i druge aktivnosti su uspešno održane. Zajednica kineskog filma takođe se pojavila na 27. Međunarodnom filmskom festivalu u Hong Kongu, 76. Međunarodnom filmskom festivalu u Kanu, 44. sajmu američkog filmskog tržišta i drugim filmskim festivalima.

Snažan oporavak, otvoreno i inkluzivno kinesko filmsko tržište poziva na odlične filmske radove iz celog sveta, a kineski filmski stvaraoci koji imaju hrabrosti da istražuju i inoviraju takođe se raduju produblјivanju razmene i jačanju saradnje sa svojim kolegama širom sveta otvorenijim stavom, širom vizijom i profesionalnijim načinom, kako bi globalnoj publici predstavili još više brilјantnih filmova.